
Prestige
Decor®

A century ago few would have envisioned the exterior, whether in modern or classical style, without mouldigs. We pardonably consider it to be the art and it is immortal. Mouldings create still, comfortable atmosphere, free from showy shapes. Mouldings show that there is taste, amazing sophistication and with that a sense of proportion. This is a balanced decision, considered step.

Creative people are always longing to make their houses unique, express their personality with architectural decor, create unforgettable images.

Time-honoured architectural facade décor is a perfect tool for this purpose. The science proved that contemplation stimulates positive emotions and feelings.

We offer you to get acquainted with Prestige Décor facade décor collection, which lets you to change the view of building in a relatively short period. High quality of products, wide range of décor fixtures, manufacture of unusual facade decorations remains a compelling priority for all of us. Cornices, universal cornices (bases and capitals for pilasters and square columns), mouldings, window sills, pilasters, columns, locks, bossages, plates – all that may be manufactured both according to our catalogues and individual projects of architects to give the exterior uniqueness.

The beauty of Prestige Décor collection details and easiness of installation, are supplemented by strength properties of materials.

Our personal experience and customer feedback confirm the advantages of Prestige Décor collection. Physical and chemical properties of the material and installation features ensure long operational lifetime and high-quality appearance of our products.

Prestige Decor architectural facade décor is:

CONVENIENT (a permanent stock reserve, possibility of DarMix mixture application to seal joints and restoration of the coating);

PLEASANT and PROFITABLE (top quality, durability, sustainability, aesthetic qualities);

EASY (to ship, unload, store, mount).

Il y a encore cent ans on ne pouvait pas imaginer l`extérieur d'un bâtiment que ce soit dans le style Art Nouveau ou classique sans éléments de la décoration en moulures. Et non sans raison, comme nous le pensons, c`est un art qui est éternel. Les moulures décoratives créent une atmosphère sereine et confortable sans formes criardes. Les moulures décoratives sont une preuve de bon goût, un raffinement surprenant et en même temps un sens de la mesure. C`est une décision équilibrée, un pas bien réfléchi.

Les personnes créatives veulent toujours rendre leur maison unique, exprimer leur individualité à travers la décoration architecturale, créer des images inoubliables.

Ce sont des éléments de façade architecturaux éternels qui sont l`outil parfait pour cela. La science a prouvé que la contemplation naissait des émotions et des sentiments positifs.

Nous vous proposons de prendre connaissance de la collection de décoration de façade Prestige Décor qui permet dans un délai assez court de changer l'apparence d'un bâtiment. Pour nous, la qualité des produits, une large gamme d'éléments décoratifs, la production des éléments non-standards de la décoration de façade sont obligatoires. Les corniches, les avant-toits universels (base-capitales pour pilastres et colonnes carrées), moulures, appuis de fenêtres, pilastres, colonnes, serrures, modillons, bossages, tout cela peut être produits en série, produits que vous trouverez sur nos catalogues ainsi que pour des projets individuels d`architectes pour donner de l`originalité a l'extérieur de votre bâtiment.

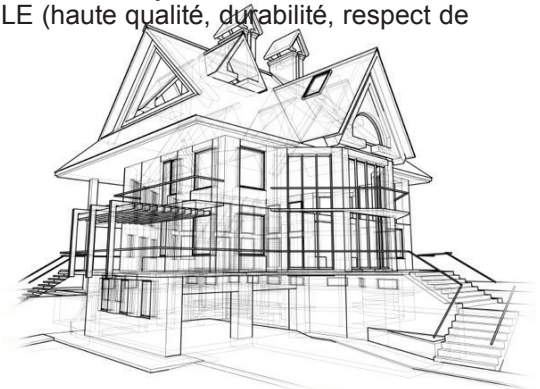
La beauté de la collection Prestige Décor et la facilitée d'installation sont complétées par des caractéristiques mécaniques des matériaux. Notre propre expérience et les avis personnels des clients confirment les avantages de la collection Prestige Decor.

Les propriétés physiques et chimiques des matériaux ainsi que les particularités de l'installation garantissent une longue durée de vie et une haute qualité des éléments décoratifs de notre fabrication.

La décoration architecturale de façade de la collection Prestige Décor c`est:

PRATIQUE (un stock permanent a l`entrepôt, la possibilité de traiter le lieu des joints et de la restauration du revêtement avec du mélange DarMix); AGREABLE ET PROFITABLE (haute qualité, durabilité, respect de l'environnement, esthétisme);

FACILE (transporter, décharger, stocker, monter).



Vor noch ca. hundert Jahren war es unmöglich die Außenarchitektur des Gebäudes, egal ob im Stil des Moderns oder Klassik, ohne Elemente des Stuckdekors vorzustellen. Und nicht ohne Grund, wie wir es sehen, weil es die Kunst ist und die Kunst ist ewig. Der Stuckdekor schafft eine ruhige, komfortable Atmosphäre, frei von den schreienden Formen. Der Stuckdekor ist der Nachweis des Geschmacks, der bewundernswerten Feinheit und zugleich des Maßgefühls. Das ist eine ausgewogene Lösung, der bedachte Schritt.

Die kreativen Menschen streben sich immer danach, deren Haus einmalig zu machen, deren Individualität durch den Architekturdekor auszudrücken, die unvergesslichen Formen zu schaffen.

Als wunderschönes Instrument dafür gelten die jahrhundertgeprüften Architekturfassadenelemente. Die Wissenschaft bewies, dass die Anschauung die positiven Emotionen und Gefühle erweckt.

Wir bieten Ihnen an, sich mit der Sammlung des Fassadendekors Prestige Décor bekanntzumachen, die es ermöglicht, für die ziemlich kurze Frist die Außensicht des Gebäudes zu ändern. Für uns gelten als verbindlich die Qualität der Produktion, das breite Sortiment der dekorativen Elemente, die Fertigung der nicht standardisierten Elemente des Fassadendekors. Die Stange, die universellen Stangen (Kapitellgrundlagen für die Pilaster und die quadratischen Säulen), Zierleisten, Fensterbrette, Pilaster, Säulen, Schlösse, Bossagen, Auflagen – das alles kann sowohl laut unseren Katalogen, als auch nach den individuellen Entwürfen der Architekten dafür hergestellt werden, um die Einmaligkeit der Außensicht Ihres Gebäudes zu verleihen.

Die Schönheit der Details der Sammlung Prestige Decor und die Leichtigkeit der Montagearbeiten ergänzen die festigkeitsgerechten Charakteristiken der Materiale. Unsere persönliche Erfahrung und die Rückmeldungen der Kunden bestätigen die Vorteile der Sammlung Prestige Decor. Die physikalisch-chemischen Eigenschaften des Materials und die Besonderheiten der Montage gewähren die dauerhafte Dienstdauer und das hochwertige Aussehen der dekorativen Elemente unserer Herstellung.

Was ist der Architekturfassadendekor der Sammlung Prestige Decor?

BEQUEM (beständiger Lagerbestand, Möglichkeit der Bearbeitung der Verbindungsstellen und die Restaurierung der Grundlage mit der Mischung DarMix);

ANGENEHM und GÜNSTIG (höchste Qualität, Langlebigkeit, Umweltfreundlichkeit, Ästhetik);

LEICHT (zu transportieren, zu entladen, zu lagern, zu montieren).

Hace unos cien años era imposible imaginar el exterior de un edificio, sea modernista o clásico, sin que disponga de los elementos de la decoración con molduras. Y con razón, como creemos, puesto que es un arte y es eterno. Las molduras crean una atmósfera tranquila, confortable, libre de las formas exageradas. Las molduras denotan el sentido del gusto, refinamiento asombroso y, al mismo tiempo, el sentido de la medida. Ésta es una decisión sopesada, un paso bien pensado.

Las personas creativas siempre aspiran a convertir su casa en algo inconfundible y expresar su individualidad mediante la decoración arquitectónica y creación de las imágenes inolvidables.

Los elementos arquitectónicos de la fachada representan un instrumento hermoso para estos fines puesto han sido comprobado por los siglos de historia. Incluso la ciencia ha demostrado que la mera contemplación de éstos evoca las emociones y sentimientos positivos.

Le ofrecemos conocer la colección Prestige Decor de decoración para las fachadas que permite en un corto periodo de tiempo cambiar la apariencia exterior de un edificio. Para nosotros es un requisito indispensable la calidad de la producción, un amplio surtido de los elementos decorativos, fabricación de los elementos atípicos para decorar fachadas. Las repisas, las repisas universales (base-capitel para las pilastras y las columnas cuadradas), molduras, alféizares, pilastras, las columnas, cerraduras, bossages, cubreplacas – todos los productos pueden producirse según nuestros catálogos y también en base a los proyectos individuales de los arquitectos para dar individualidad al exterior de Su edificio.

La belleza de los detalles de la colección Prestige Decor y la facilidad de los trabajos de montaje, completan las características de durabilidad de los materiales.

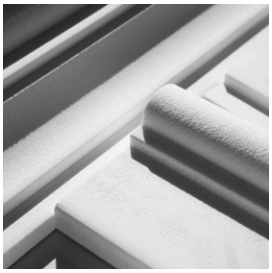
Nuestra experiencia personal y la retroalimentación de los clientes confirman las ventajas de la colección Prestige Decor. Las propiedades fisicoquímicas del material y las particularidades de montaje aseguran un largo servicio en el tiempo y un aspecto exterior de calidad de los elementos decorativos de nuestra producción.

La decoración arquitectónica de fachada de la colección Prestige Decor es:

CÓMODA (disponibilidad en stock en el almacén, la posibilidad del tratamiento de las juntas y restauración mediante la solución especial DarMix);

AGRADABLE y VENTAJOSA (una altísima calidad, duración, ecología, estética);

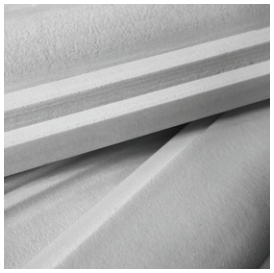
FÁCIL (para transportar, descargar, almacenar, montar).



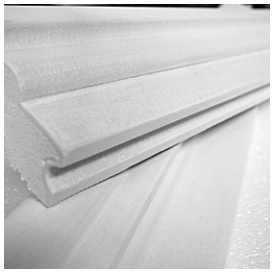
Cornices
Corniches
Stangen
Cornisas
Page P03



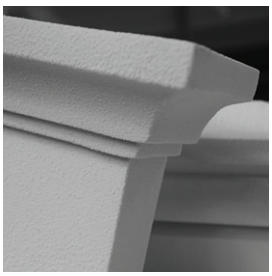
Universal cornices
Corniches universelles
Universelle Stangen
Cornisas universales
Page P06



Moldings
Moldings
Zierleisten
Molduras
Page P07



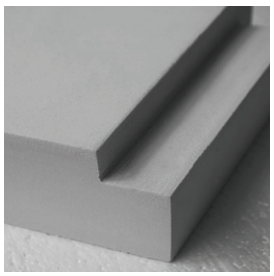
Window sills
Rebord de fenêtre
Fensterbrette
Alféizares
Page P13



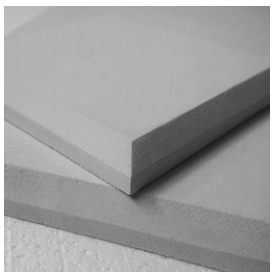
Pilasters
Pilastres
Pilaster
Pilastras
Page P16



Columns
Colonnes
Säulen
Columna
Page P18



Keystones
Clés de voûte
Schlußsteine
Claves
Page P24

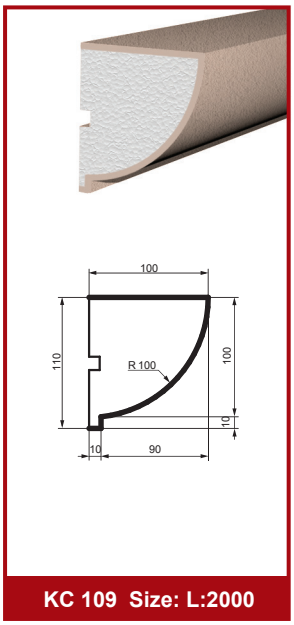


Bossages
Bossages
Bossagen
Bossages
Page P24

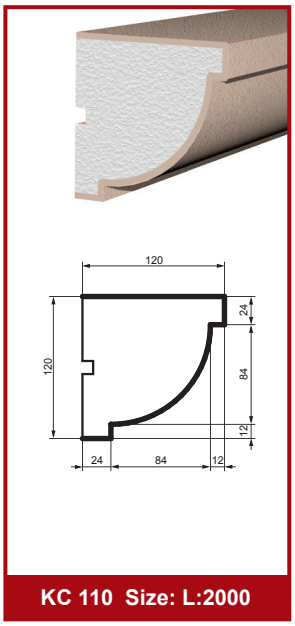


Plates
Plaques
Auflagen
Cubreplacas
Page P25

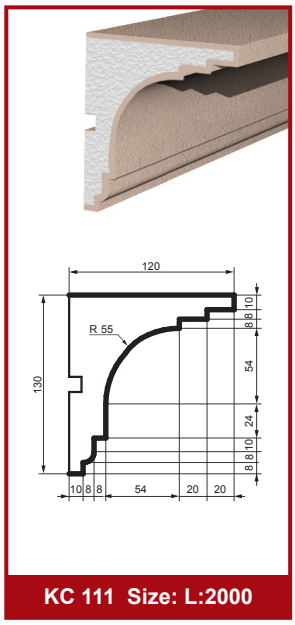




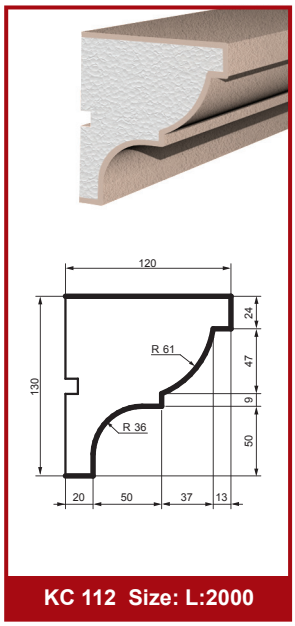
KC 109 Size: L:2000



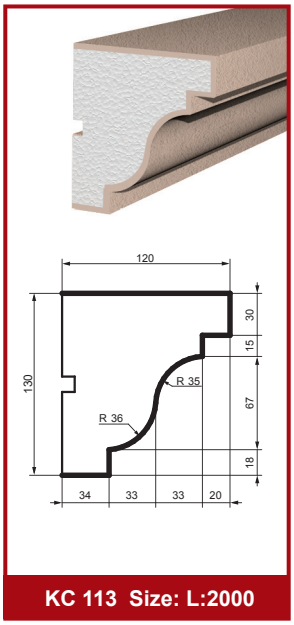
KC 110 Size: L:2000



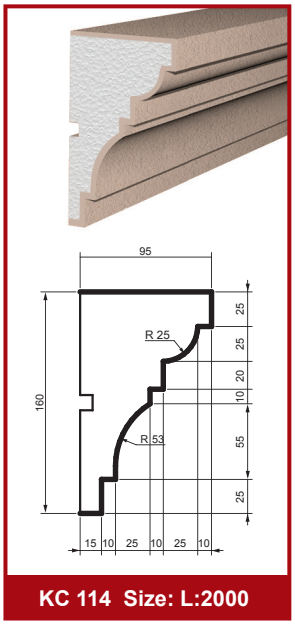
KC 111 Size: L:2000



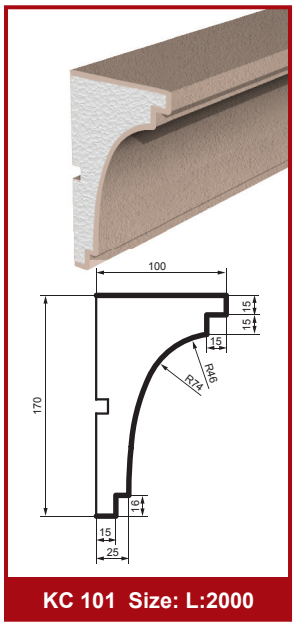
KC 112 Size: L:2000



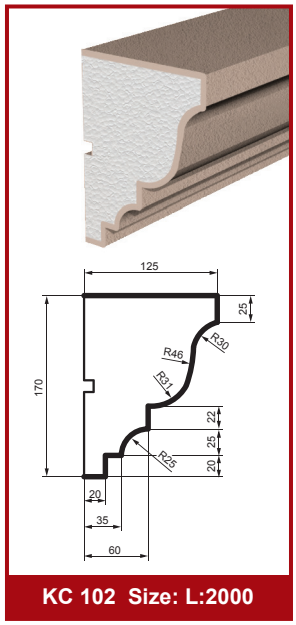
KC 113 Size: L:2000



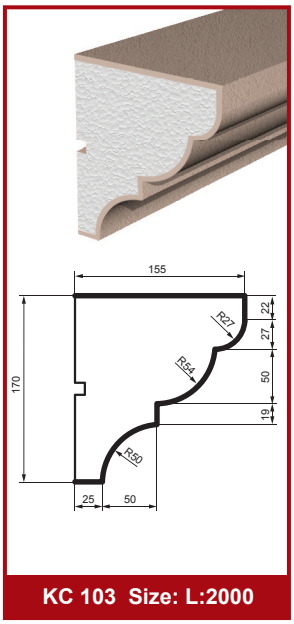
KC 114 Size: L:2000



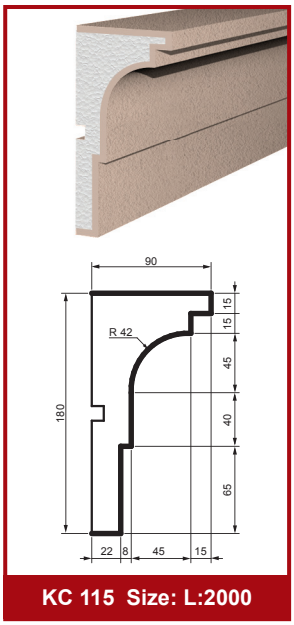
KC 101 Size: L:2000



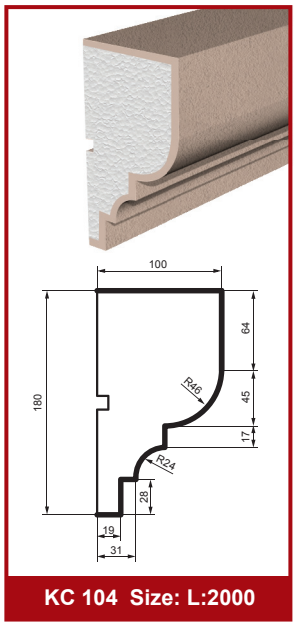
KC 102 Size: L:2000



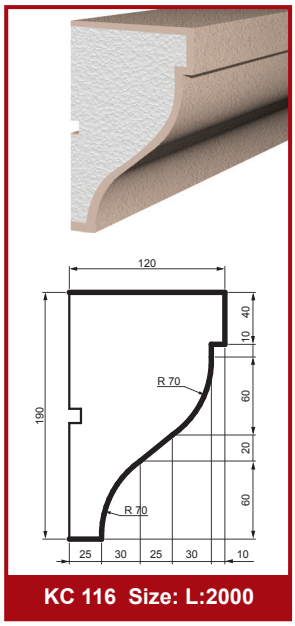
KC 103 Size: L:2000



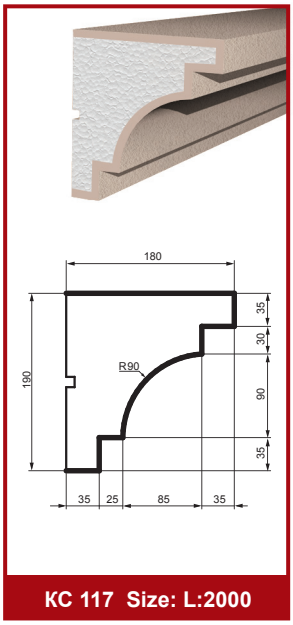
KC 115 Size: L:2000



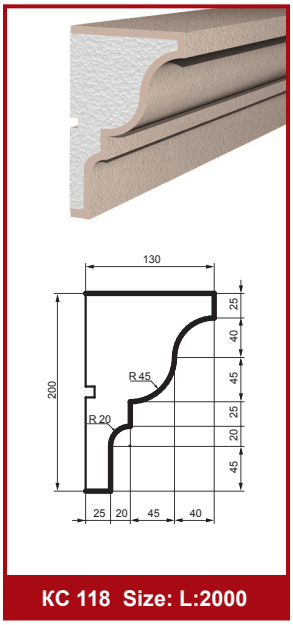
KC 104 Size: L:2000



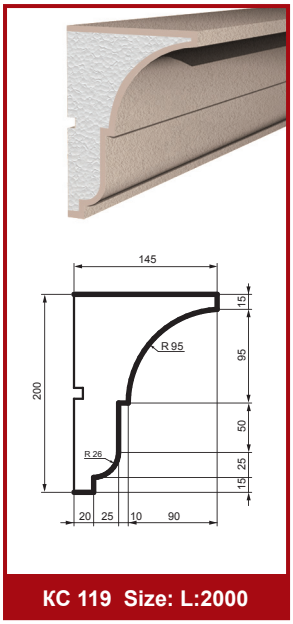
KC 116 Size: L:2000



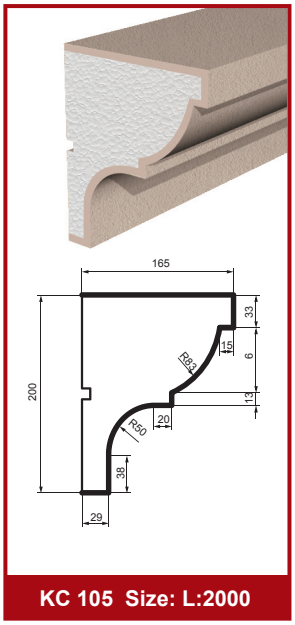
KC 117 Size: L:2000



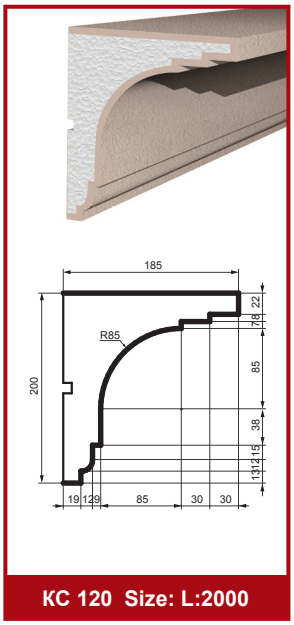
KC 118 Size: L:2000



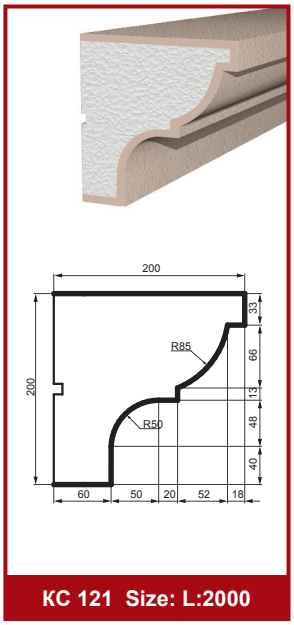
KC 119 Size: L:2000



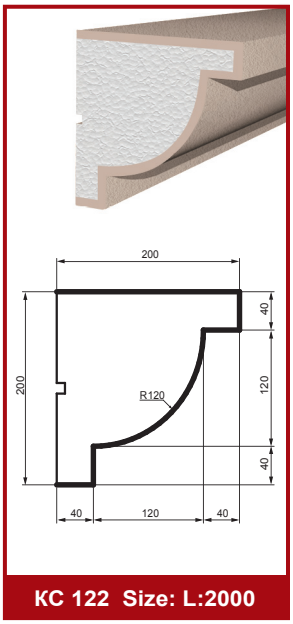
KC 105 Size: L:2000



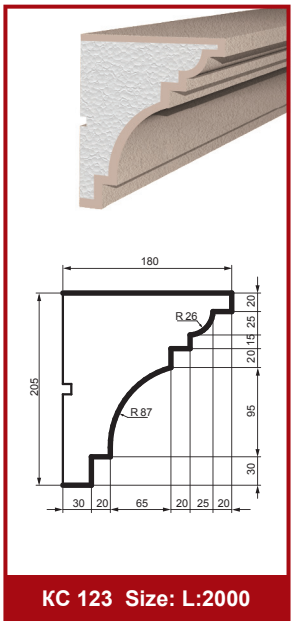
KC 120 Size: L:2000



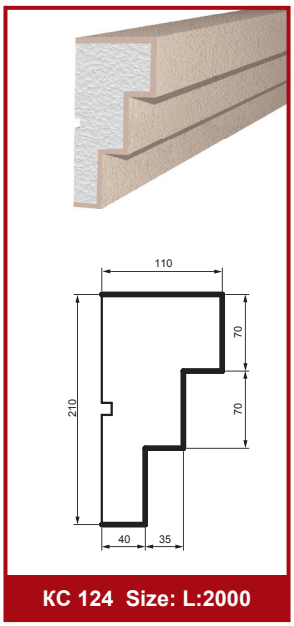
KC 121 Size: L:2000



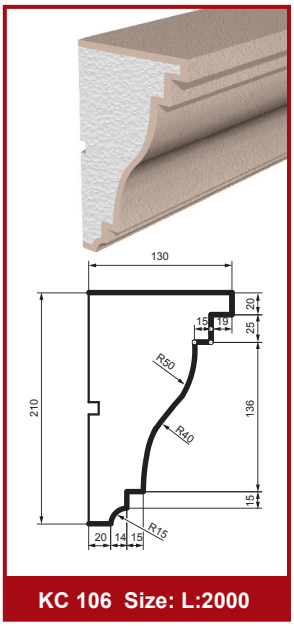
KC 122 Size: L:2000



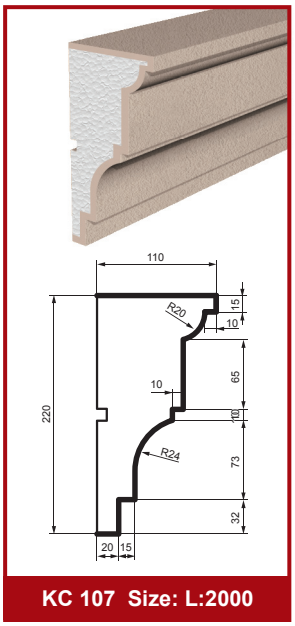
KC 123 Size: L:2000



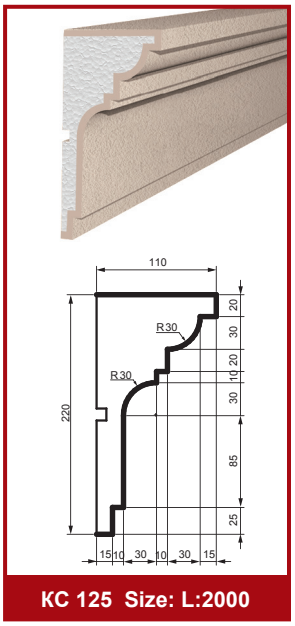
KC 124 Size: L:2000



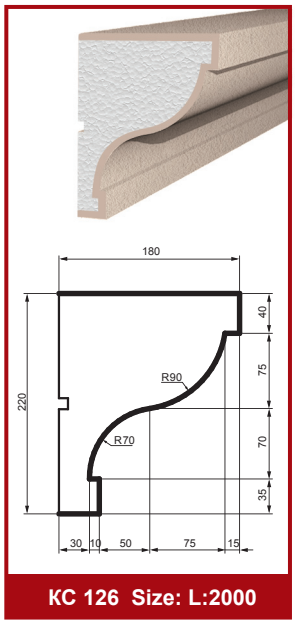
KC 106 Size: L:2000



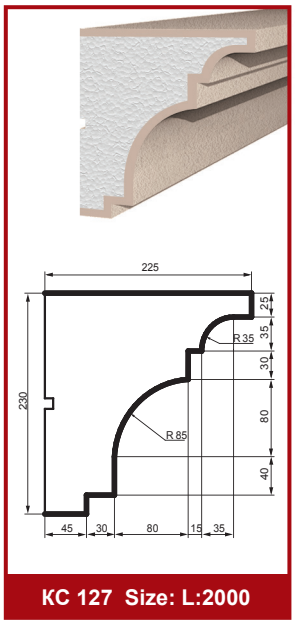
KC 107 Size: L:2000



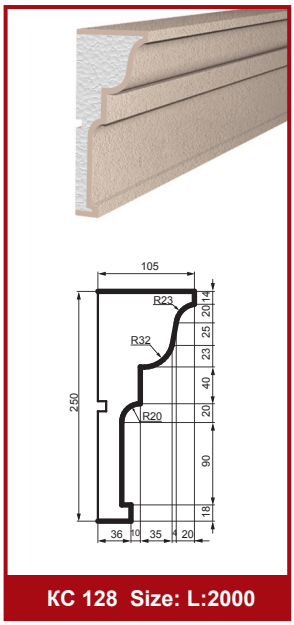
KC 125 Size: L:2000



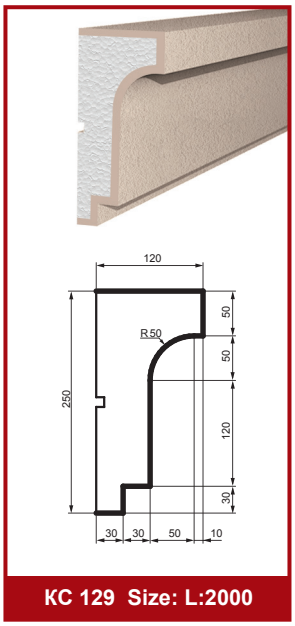
KC 126 Size: L:2000



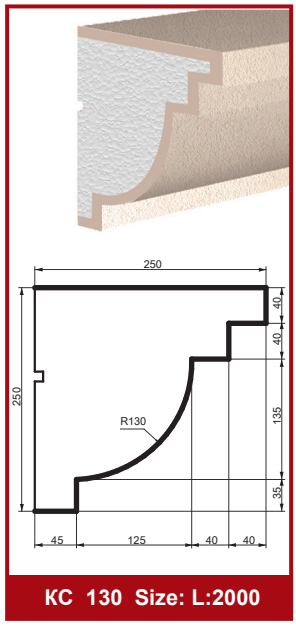
KC 127 Size: L:2000



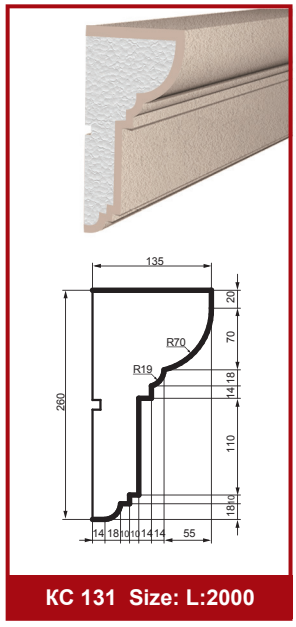
KC 128 Size: L:2000



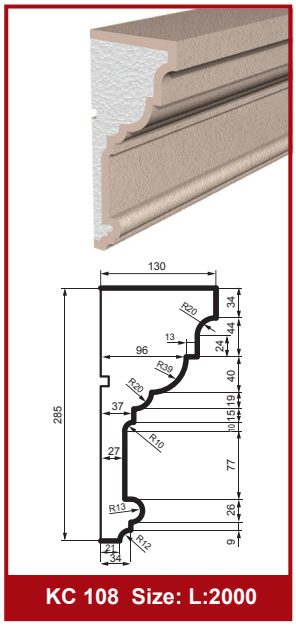
KC 129 Size: L:2000



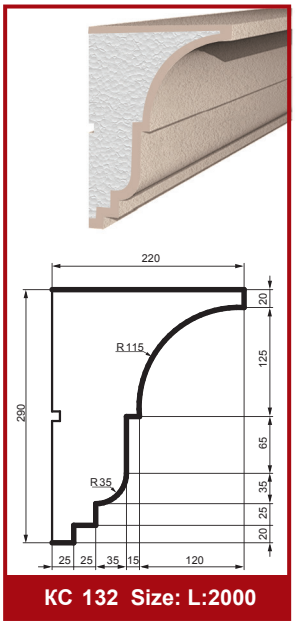
KC 130 Size: L:2000



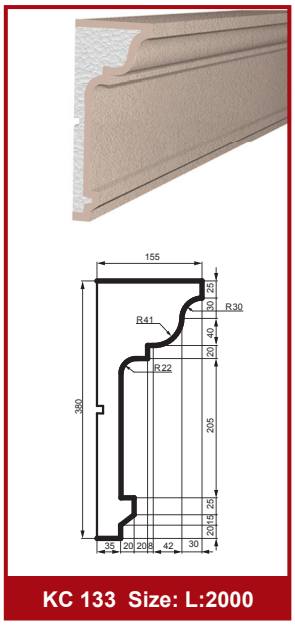
KC 131 Size: L:2000



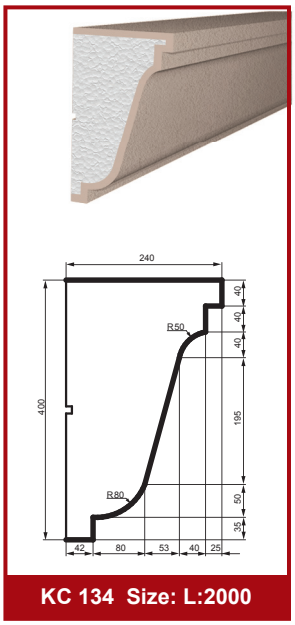
KC 108 Size: L:2000



KC 132 Size: L:2000

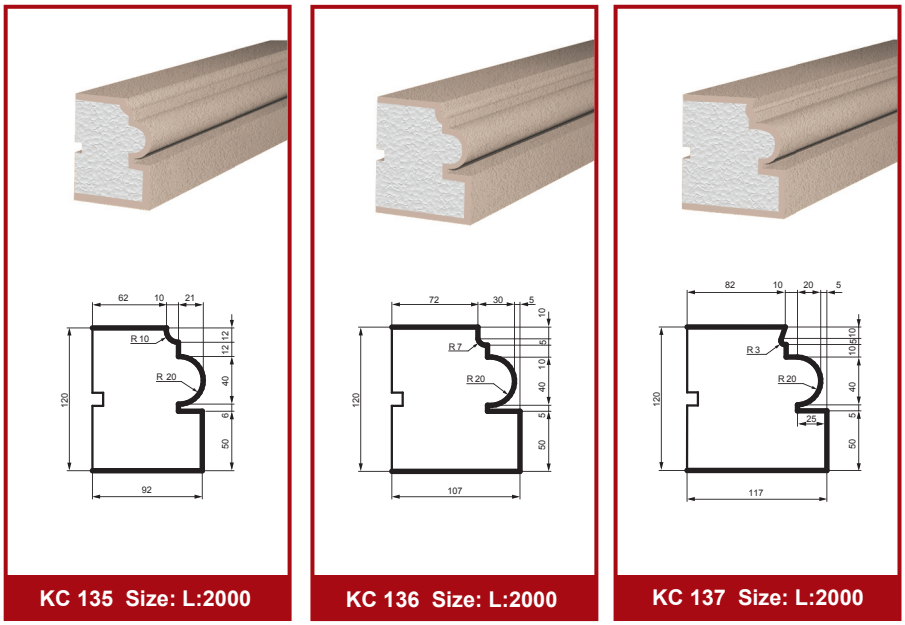


KC 133 Size: L:2000

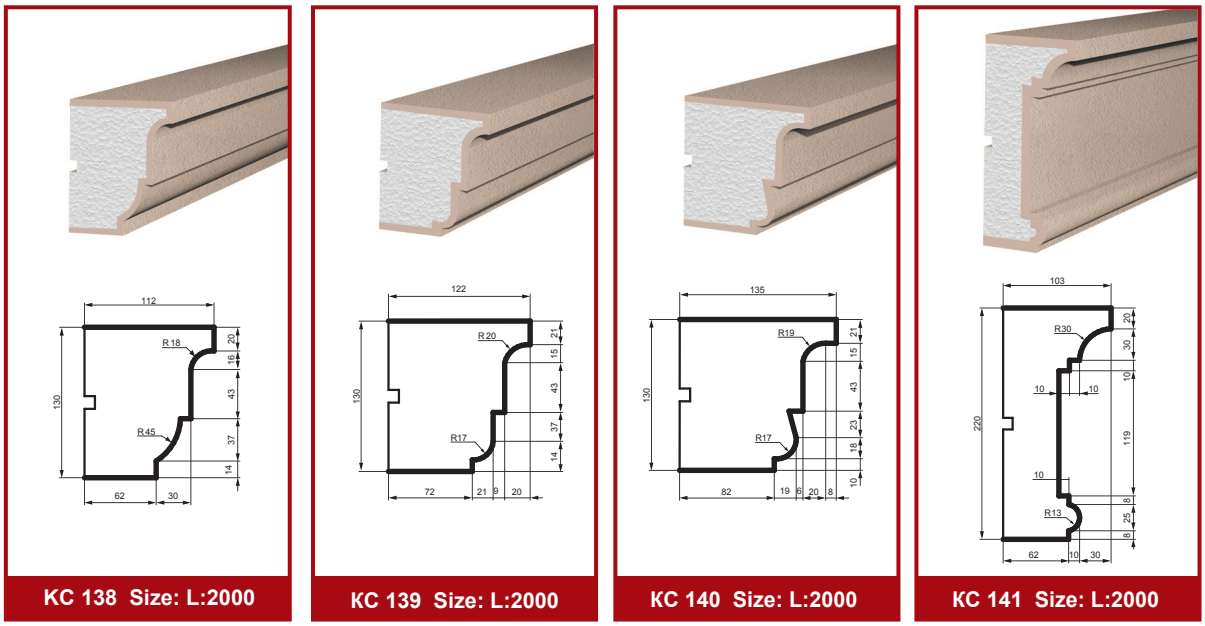


KC 134 Size: L:2000

Universal cornices (bases and capitals for pilasters and square columns)
Corniches universelles (base-chapiteaux pour pilastres et colonnes carrées)
Universelle Stangen (Kapitellgrundlagen für die Pilaster und die quadratischen)
Cornisas universales (bases-capitel para las pilastras y las columnas cuadradas)

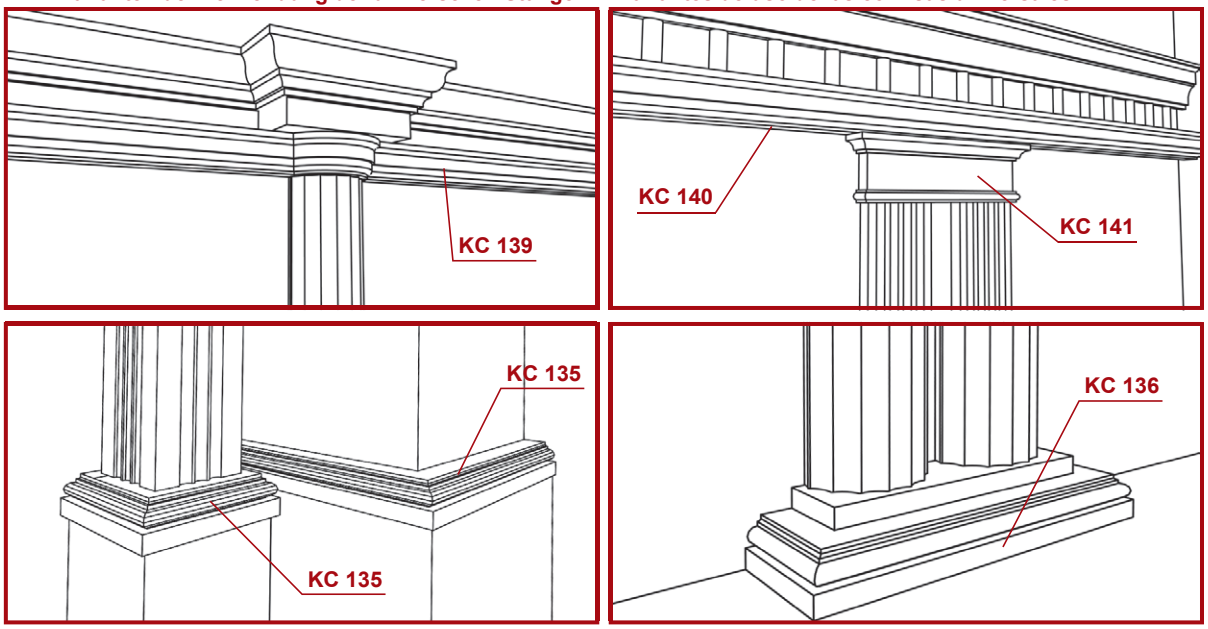


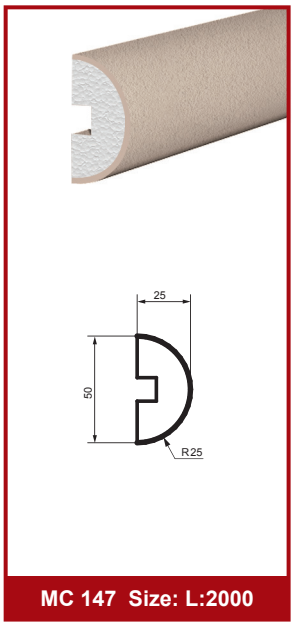
KC 135 Size: L:2000 | **KC 136 Size: L:2000** | **KC 137 Size: L:2000**



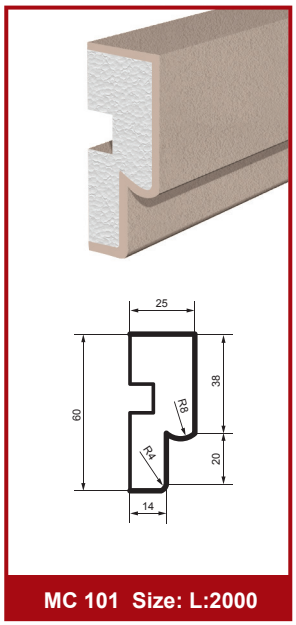
KC 138 Size: L:2000 | **KC 139 Size: L:2000** | **KC 140 Size: L:2000** | **KC 141 Size: L:2000**

Various uses of universal cornices • Propositions d'utilisation des corniches universelles
Varianten der Verwendung der universellen Stangen • Variantes de uso de las cornisas universales

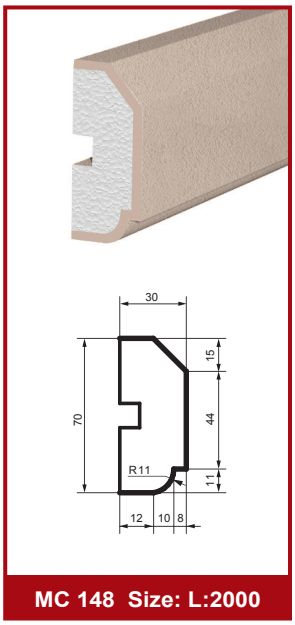




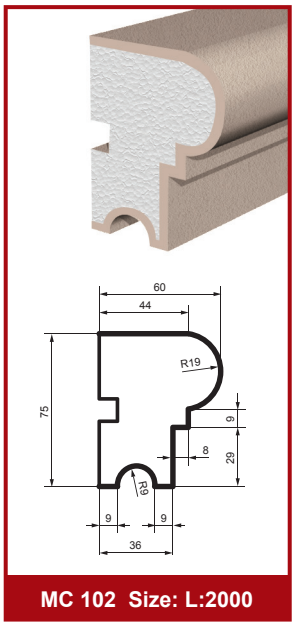
MC 147 Size: L:2000



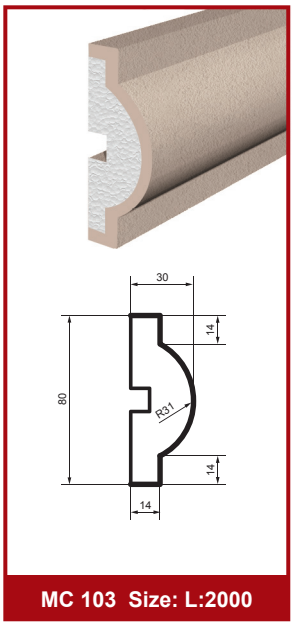
MC 101 Size: L:2000



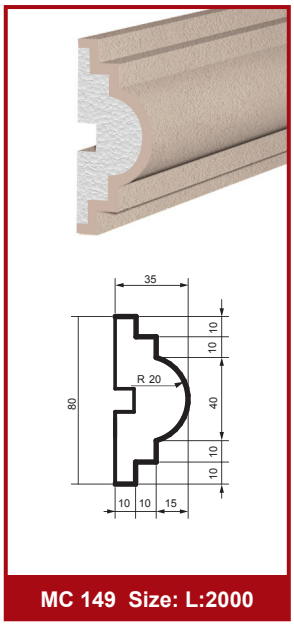
MC 148 Size: L:2000



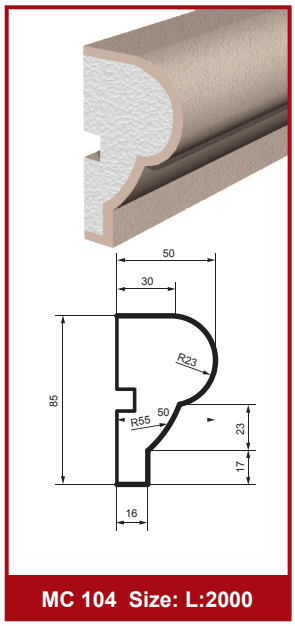
MC 102 Size: L:2000



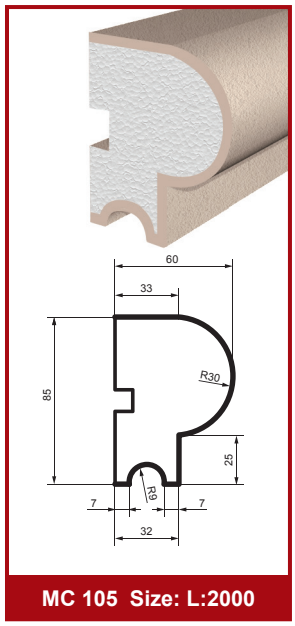
MC 103 Size: L:2000



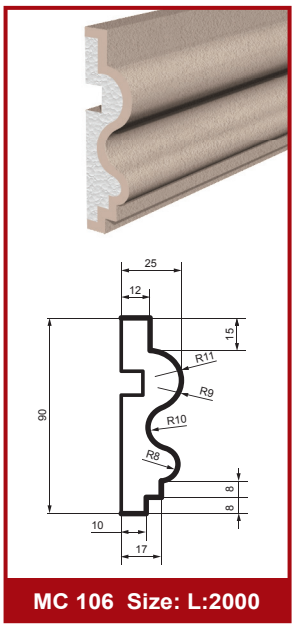
MC 149 Size: L:2000



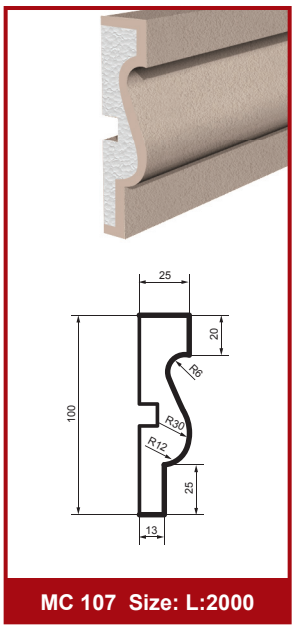
MC 104 Size: L:2000



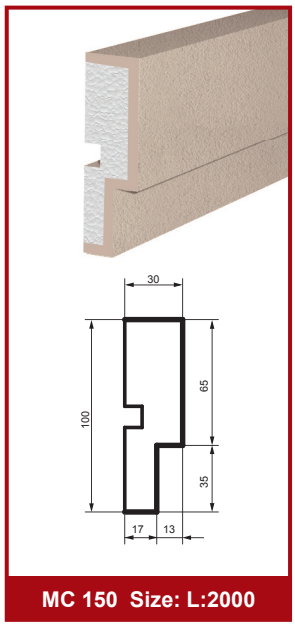
MC 105 Size: L:2000



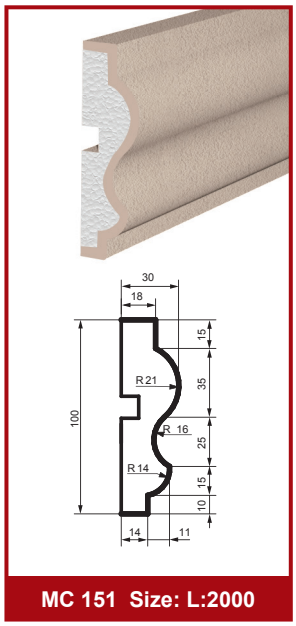
MC 106 Size: L:2000



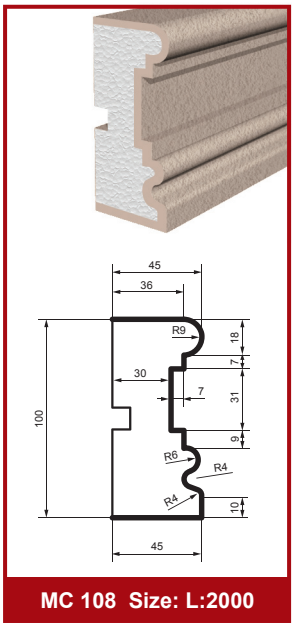
MC 107 Size: L:2000



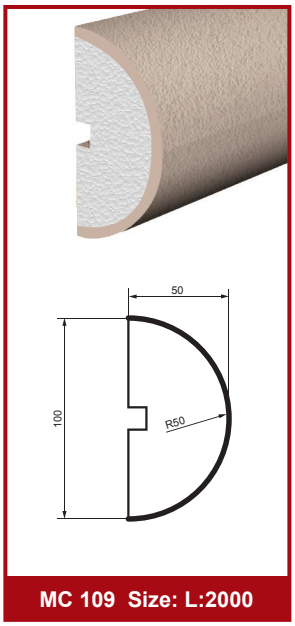
MC 150 Size: L:2000



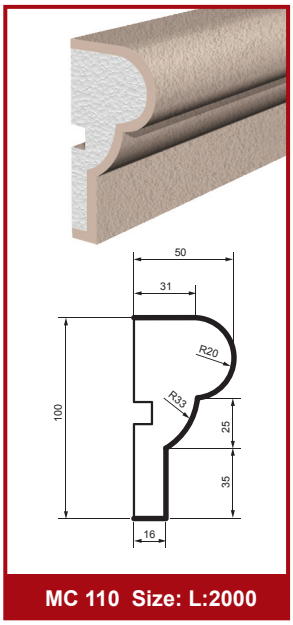
MC 151 Size: L:2000



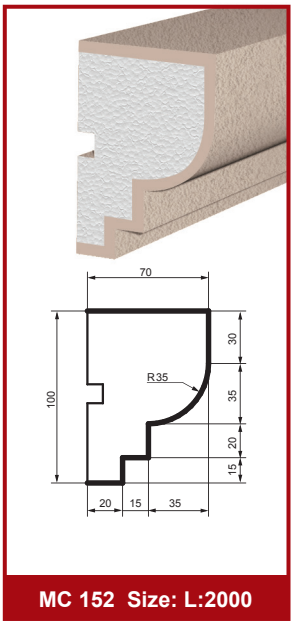
MC 108 Size: L:2000



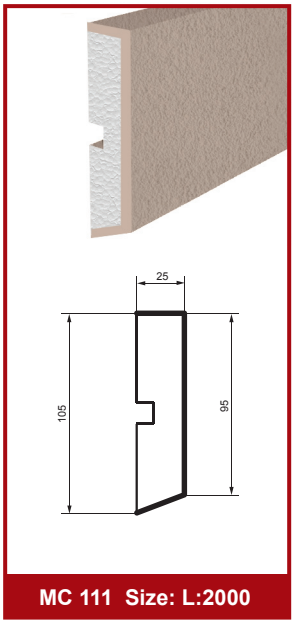
MC 109 Size: L:2000



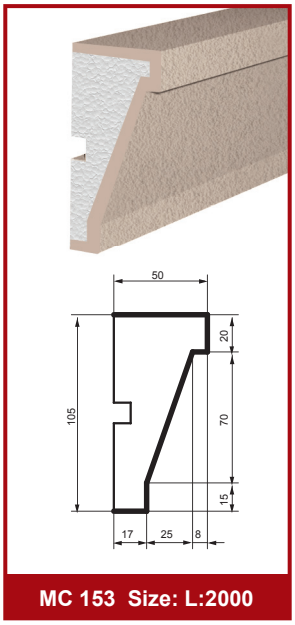
MC 110 Size: L:2000



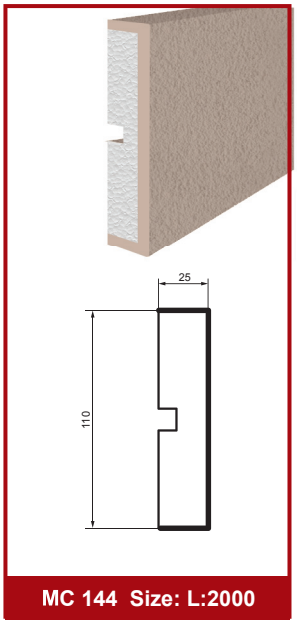
MC 152 Size: L:2000



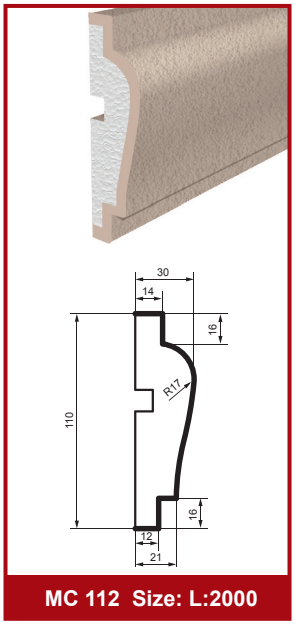
MC 111 Size: L:2000



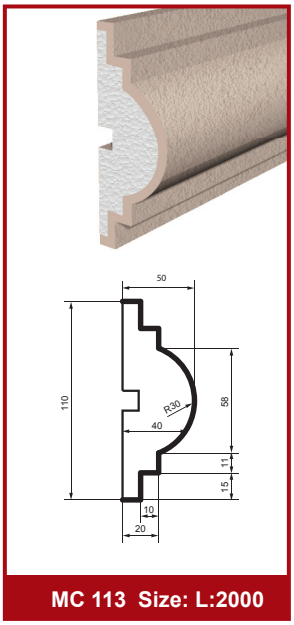
MC 153 Size: L:2000



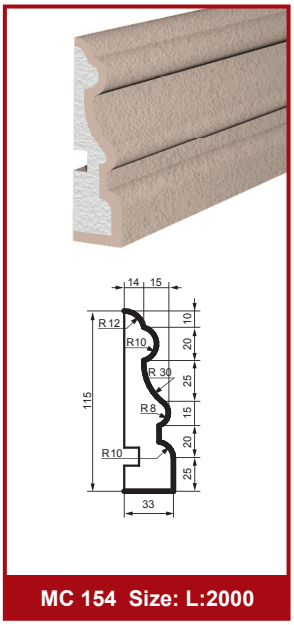
MC 144 Size: L:2000



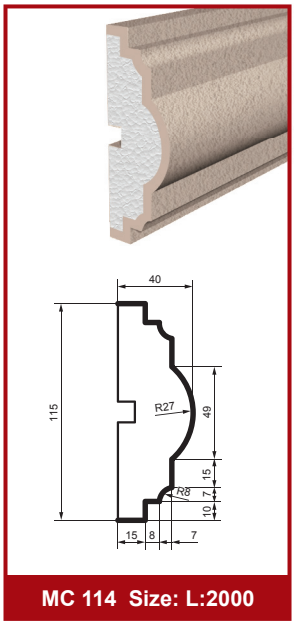
MC 112 Size: L:2000



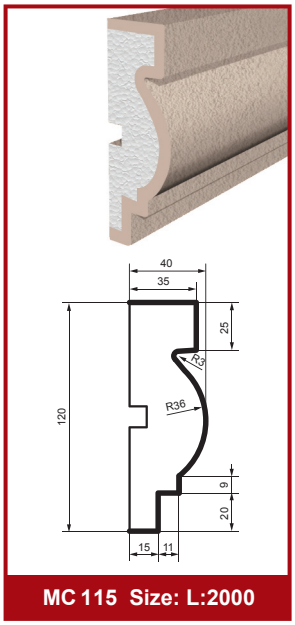
MC 113 Size: L:2000



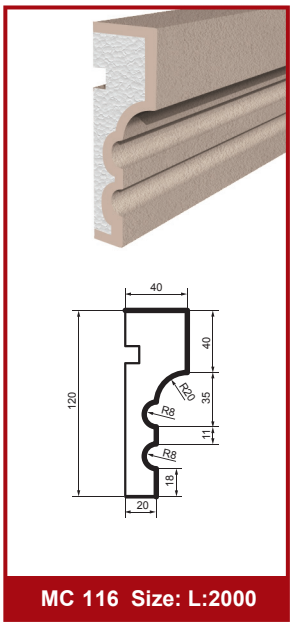
MC 154 Size: L:2000



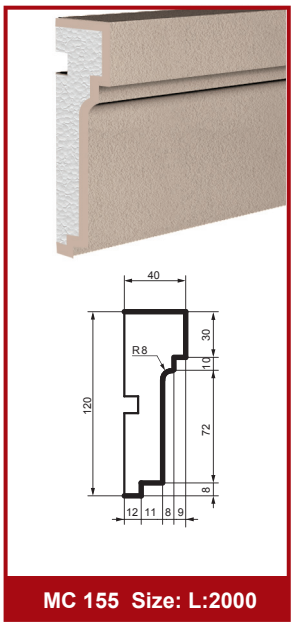
MC 114 Size: L:2000



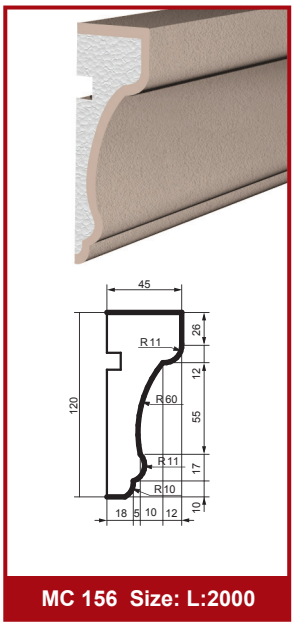
MC 115 Size: L:2000



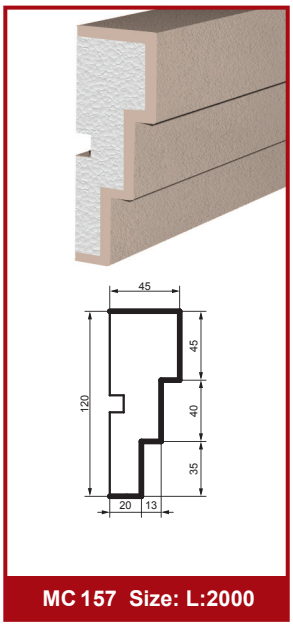
MC 116 Size: L:2000



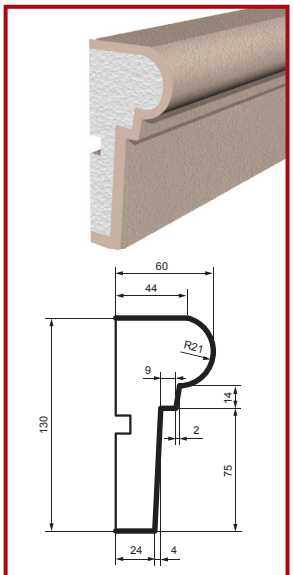
MC 155 Size: L:2000



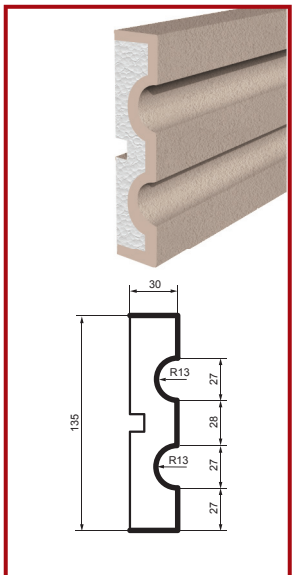
MC 156 Size: L:2000



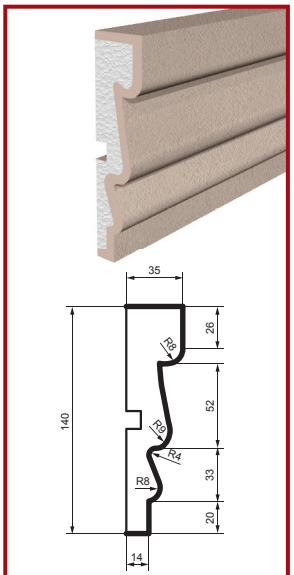
MC 157 Size: L:2000



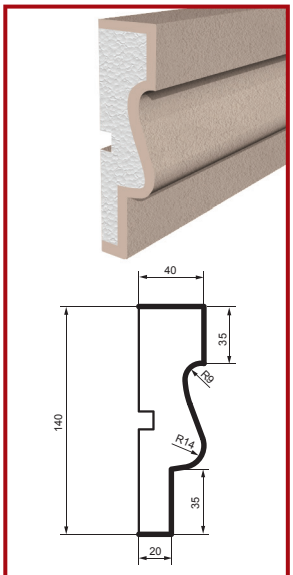
MC 117 Size: L:2000



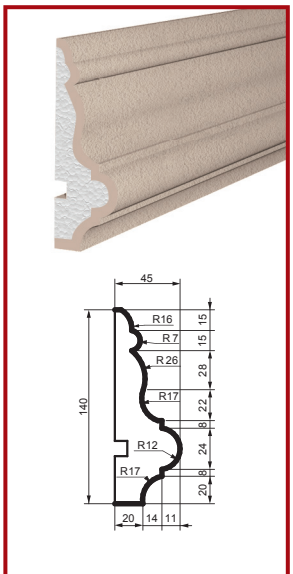
MC 118 Size: L:2000



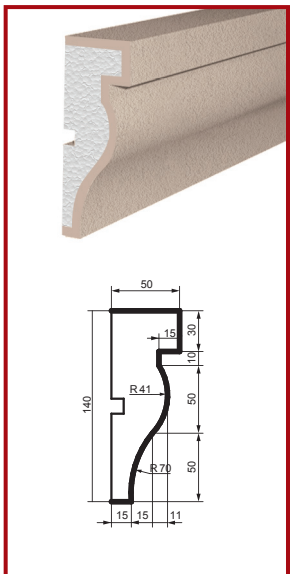
MC 119 Size: L:2000



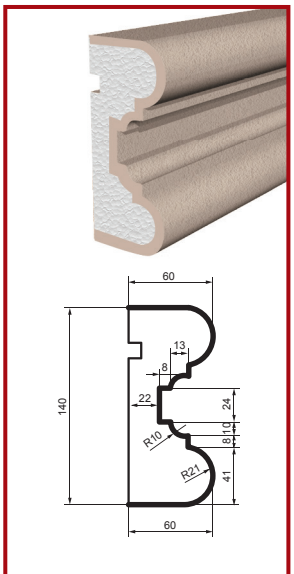
MC 120 Size: L:2000



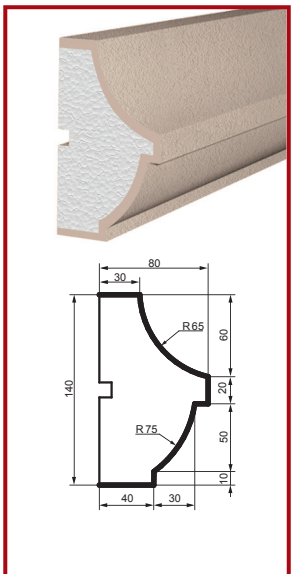
MC 158 Size: L:2000



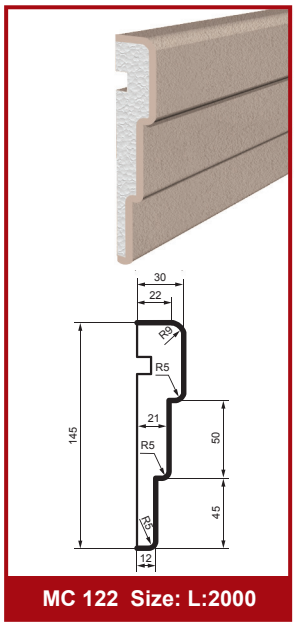
MC 159 Size: L:2000



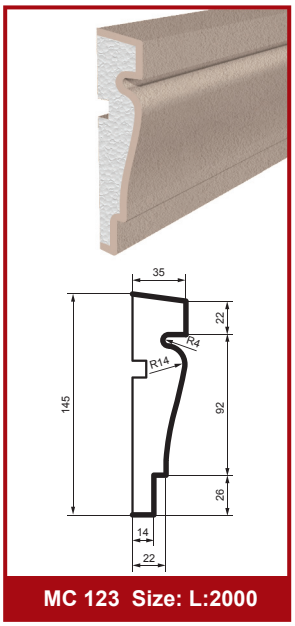
MC 121 Size: L:2000



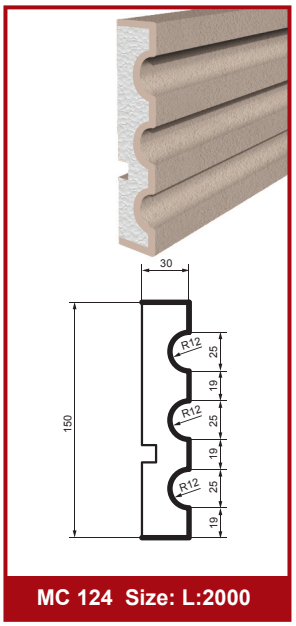
MC 160 Size: L:2000



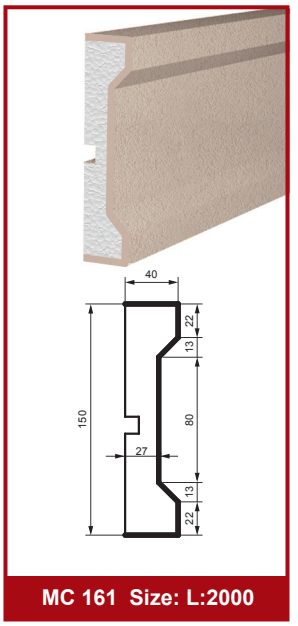
MC 122 Size: L:2000



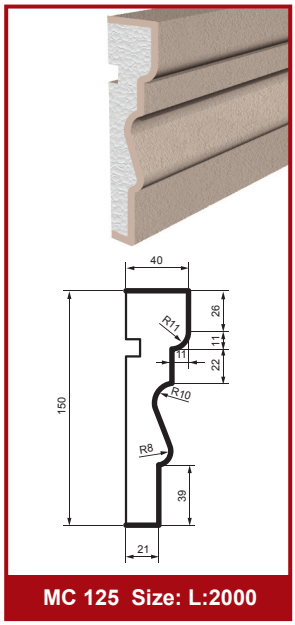
MC 123 Size: L:2000



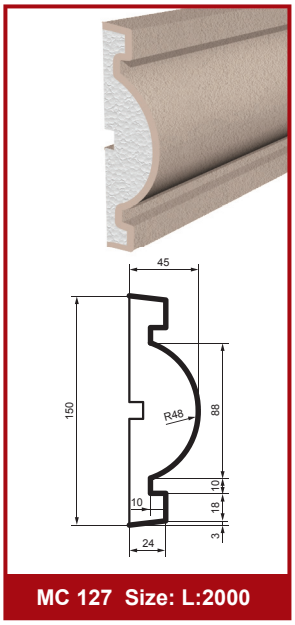
MC 124 Size: L:2000



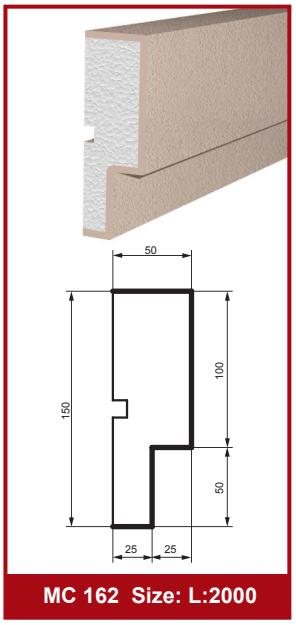
MC 161 Size: L:2000



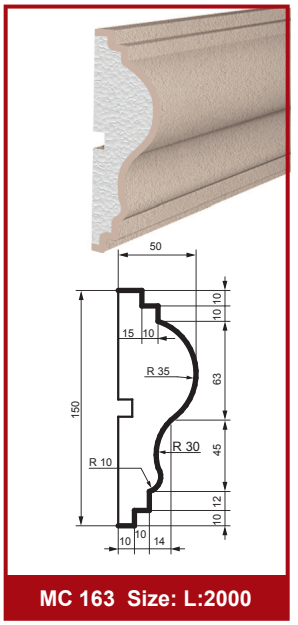
MC 125 Size: L:2000



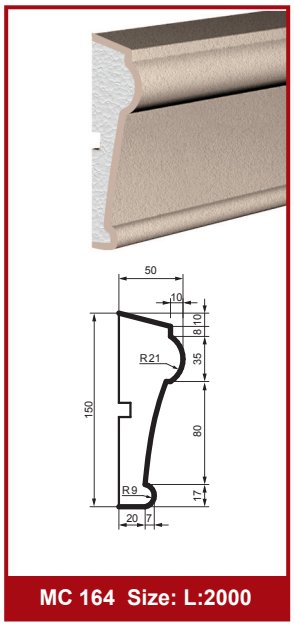
MC 127 Size: L:2000



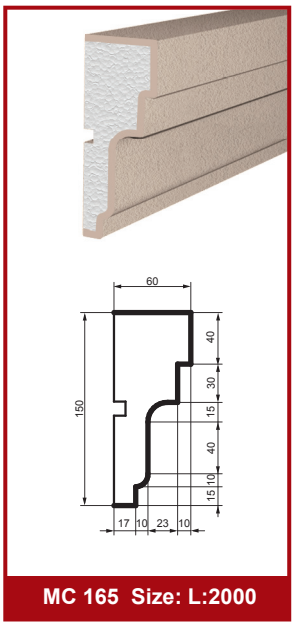
MC 162 Size: L:2000



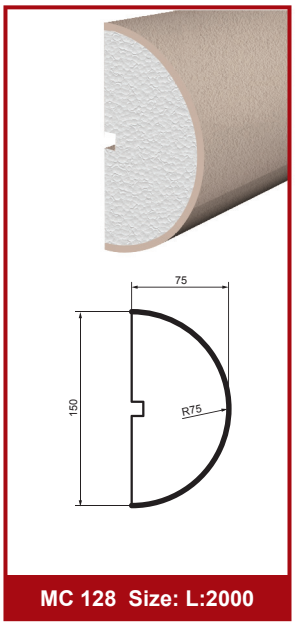
MC 163 Size: L:2000



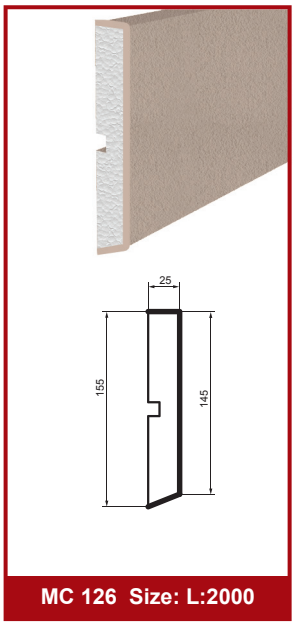
MC 164 Size: L:2000



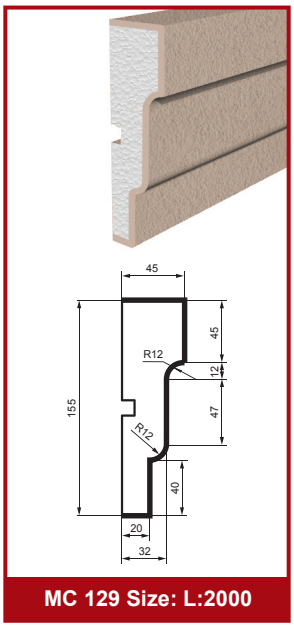
MC 165 Size: L:2000



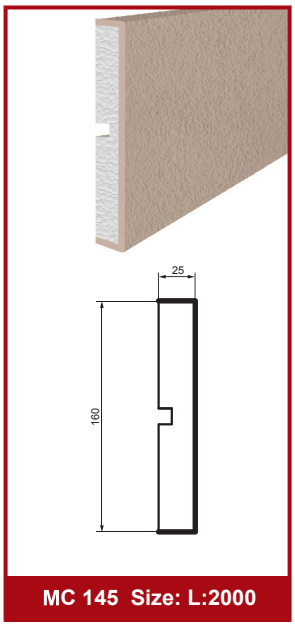
MC 128 Size: L:2000



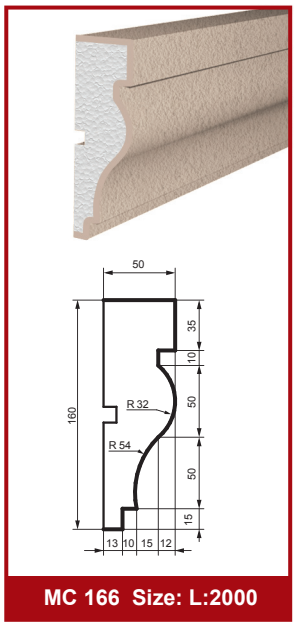
MC 126 Size: L:2000



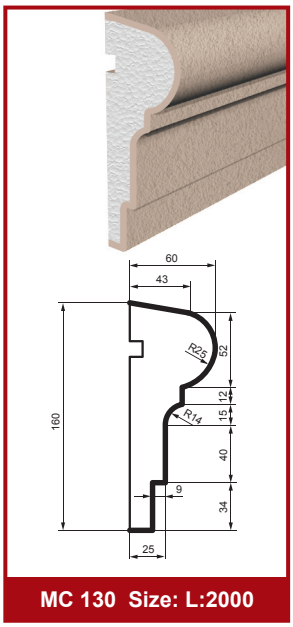
MC 129 Size: L:2000



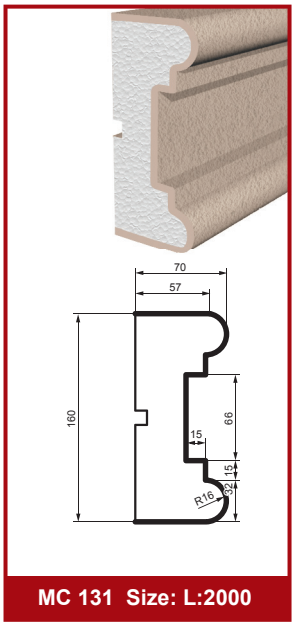
MC 145 Size: L:2000



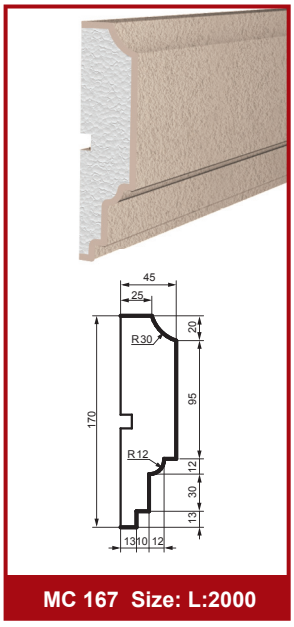
MC 166 Size: L:2000



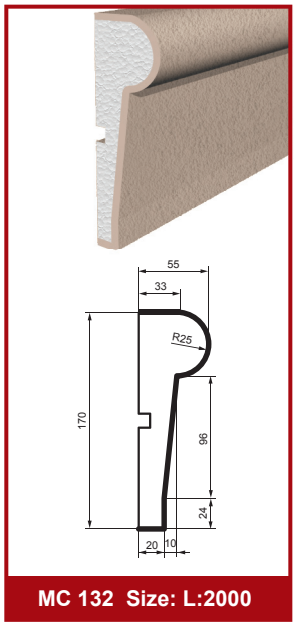
MC 130 Size: L:2000



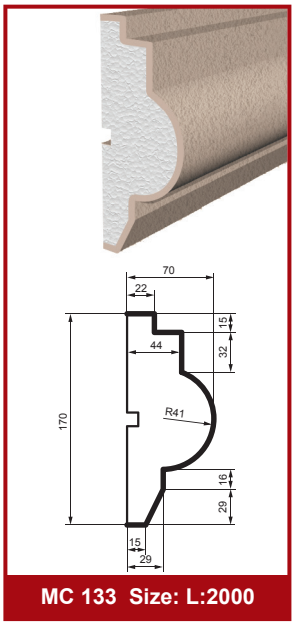
MC 131 Size: L:2000



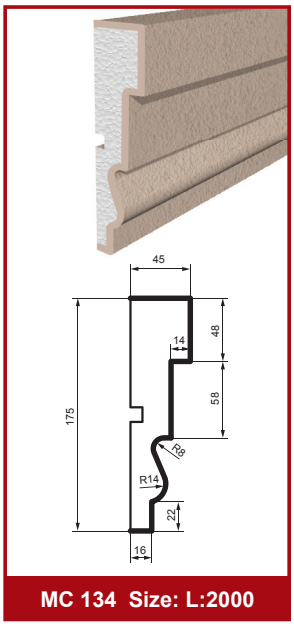
MC 167 Size: L:2000



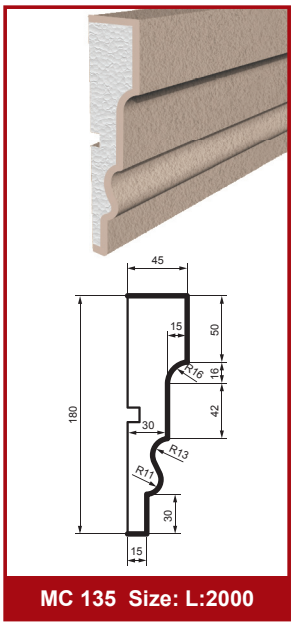
MC 132 Size: L:2000



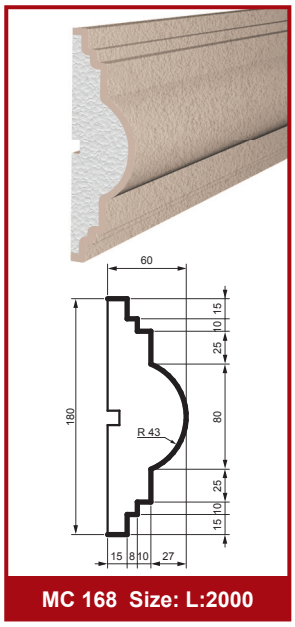
MC 133 Size: L:2000



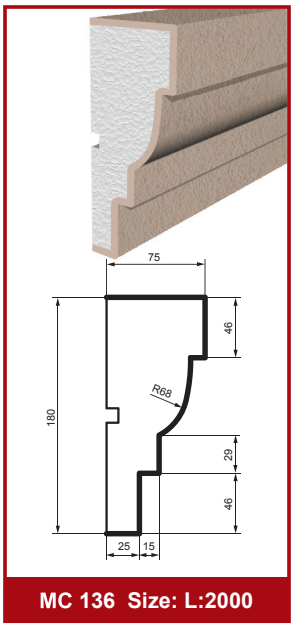
MC 134 Size: L:2000



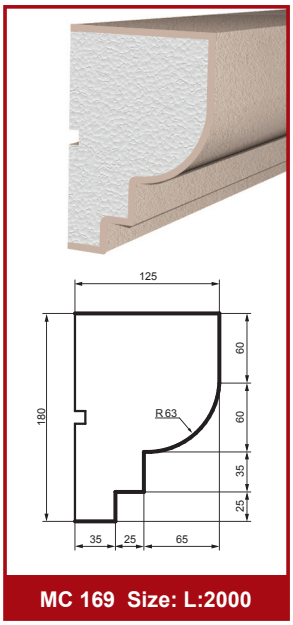
MC 135 Size: L:2000



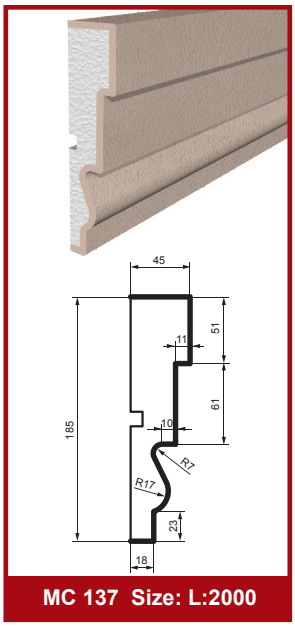
MC 168 Size: L:2000



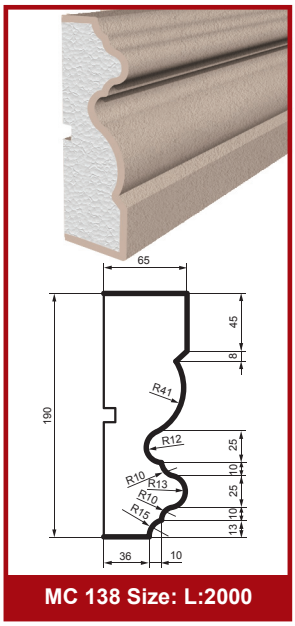
MC 136 Size: L:2000



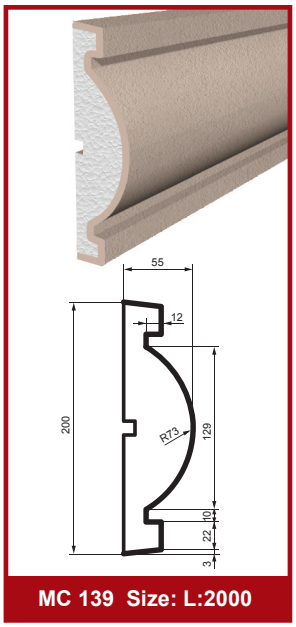
MC 169 Size: L:2000



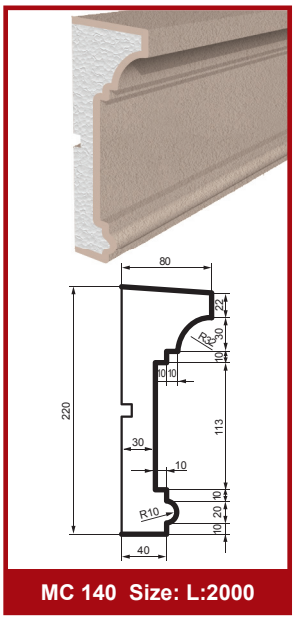
MC 137 Size: L:2000



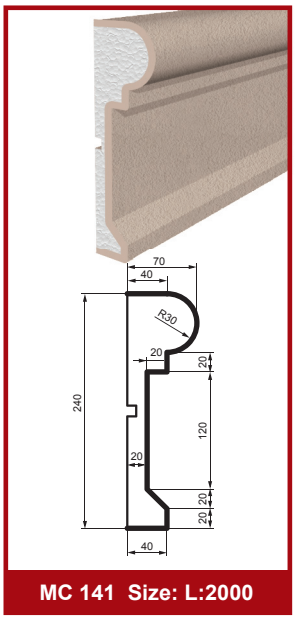
MC 138 Size: L:2000



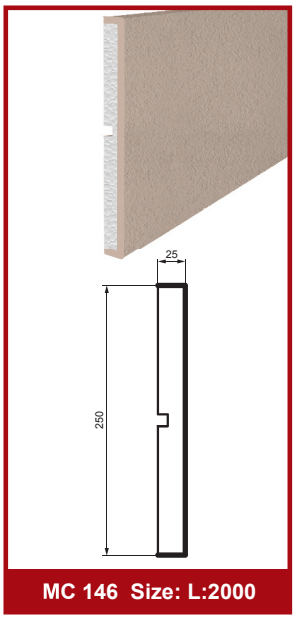
MC 139 Size: L:2000



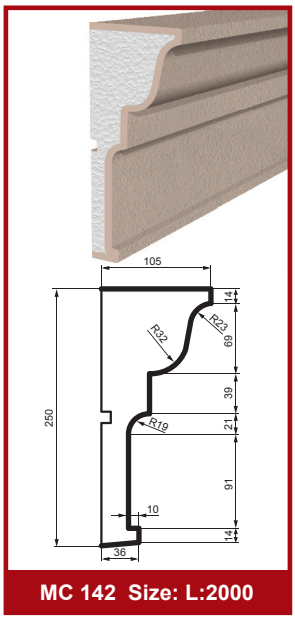
MC 140 Size: L:2000



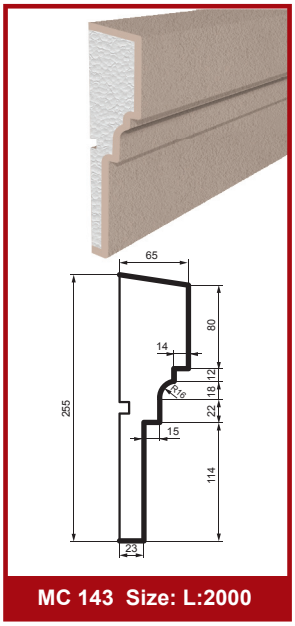
MC 141 Size: L:2000



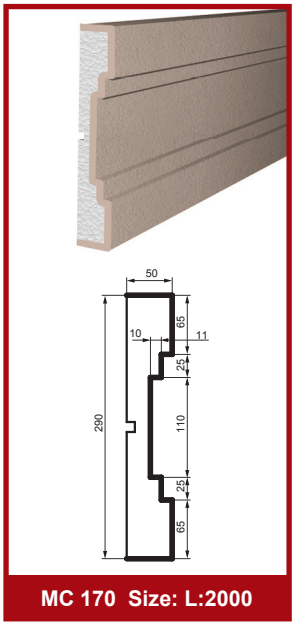
MC 146 Size: L:2000



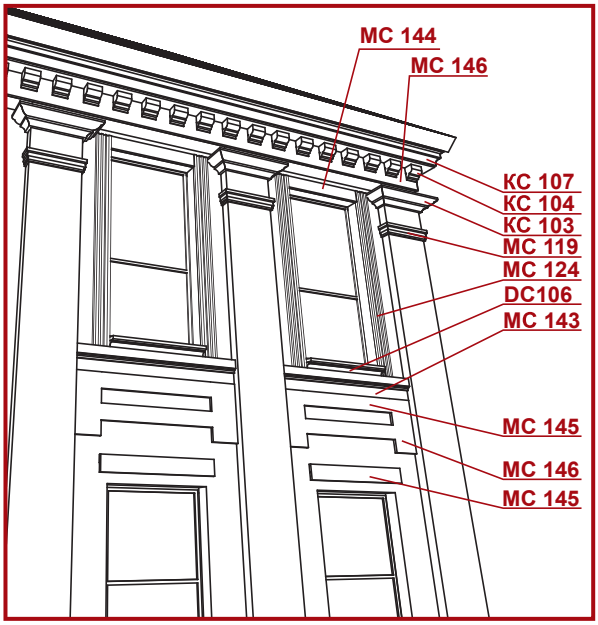
MC 142 Size: L:2000

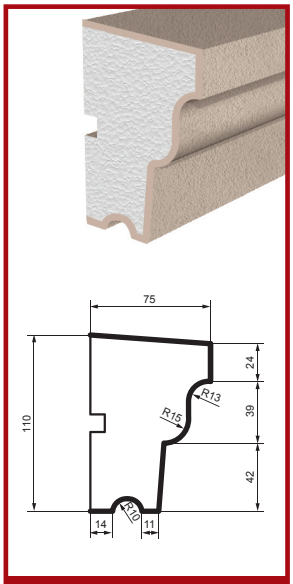


MC 143 Size: L:2000

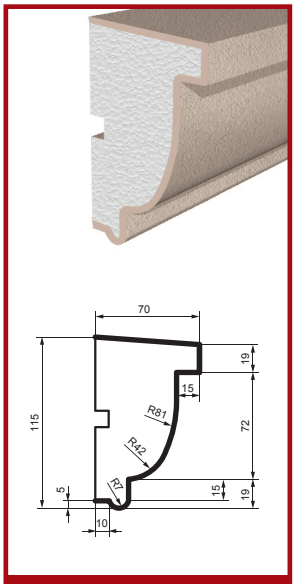


MC 170 Size: L:2000

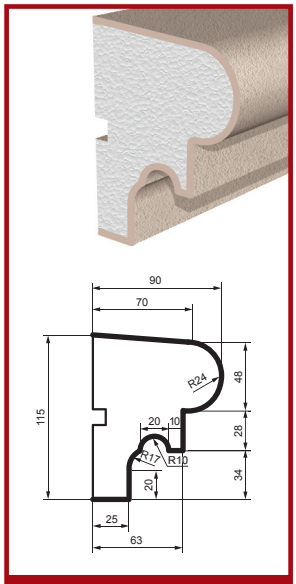




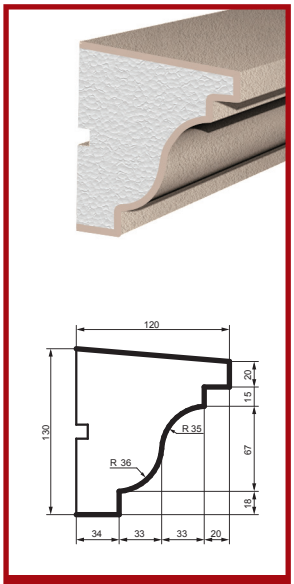
DC 101 Size: L:2000



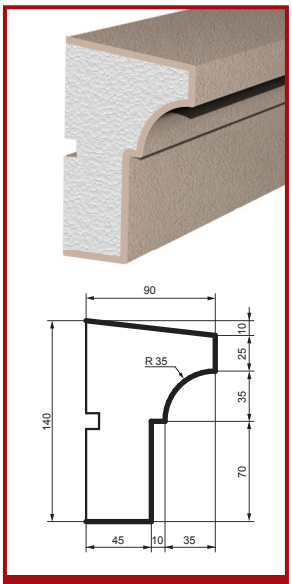
DC 102 Size: L:2000



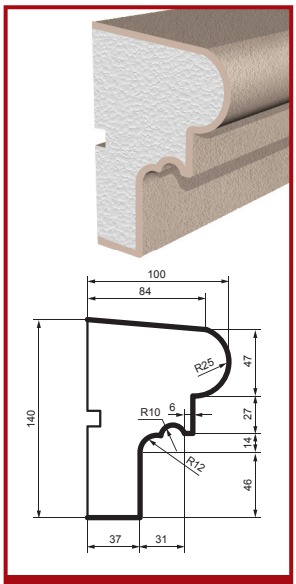
DC 103 Size: L:2000



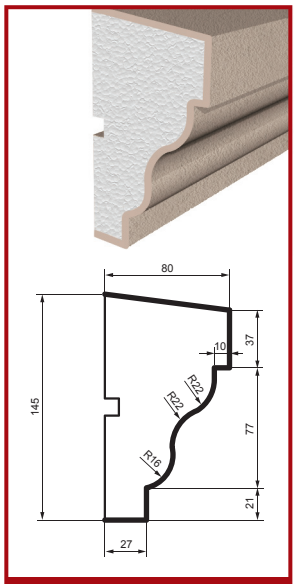
DC 111 Size: L:2000



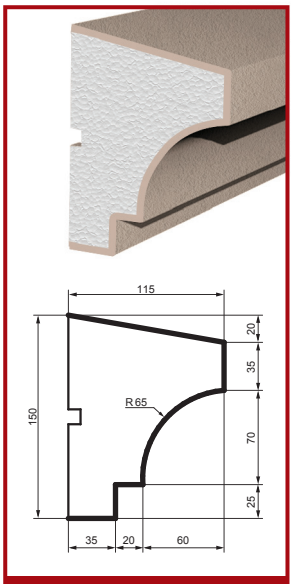
DC 112 Size: L:2000



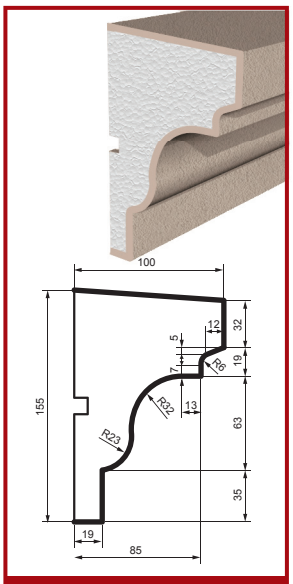
DC 105 Size: L:2000



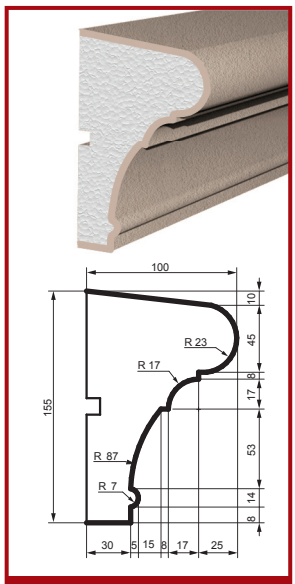
DC 104 Size: L:2000



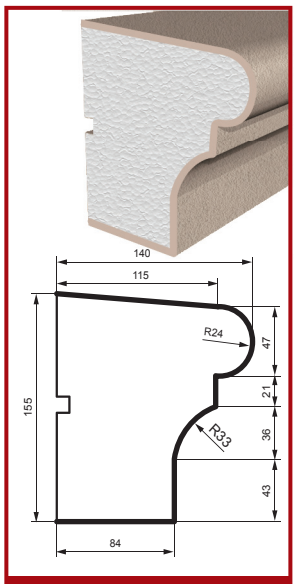
DC 113 Size: L:2000



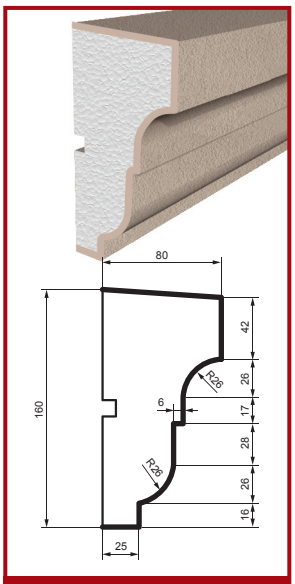
DC 106 Size: L:2000



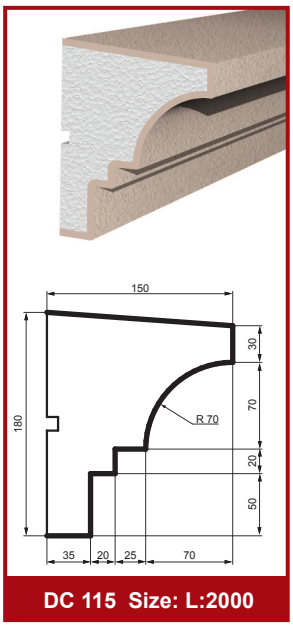
DC 114 Size: L:2000



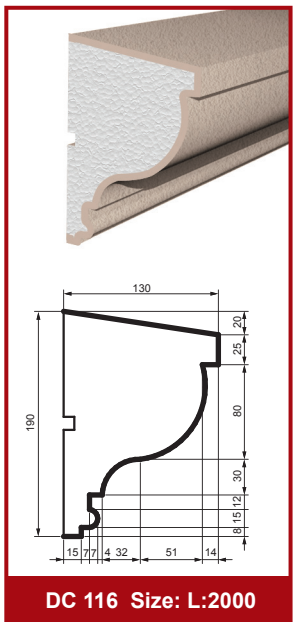
DC 107 Size: L:2000



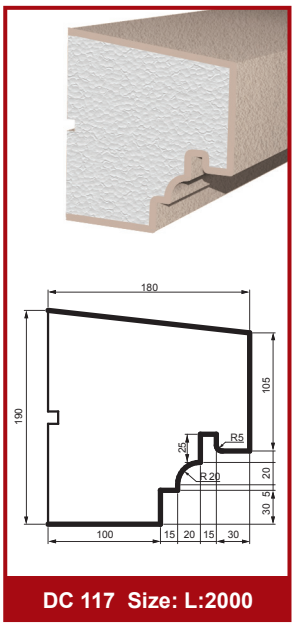
DC 108 Size: L:2000



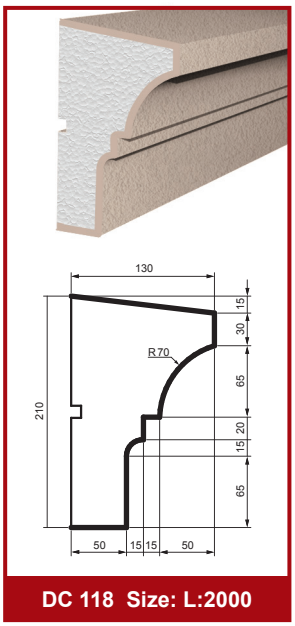
DC 115 Size: L:2000



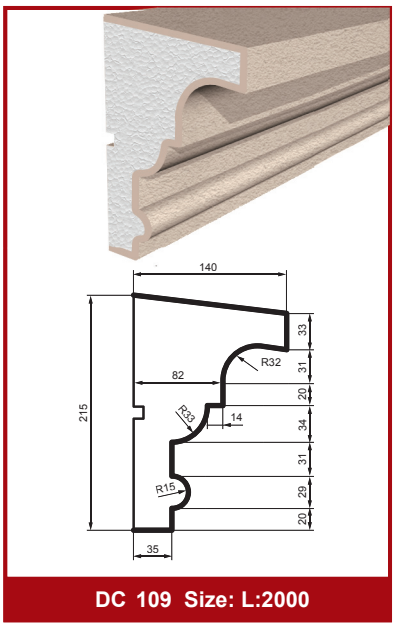
DC 116 Size: L:2000



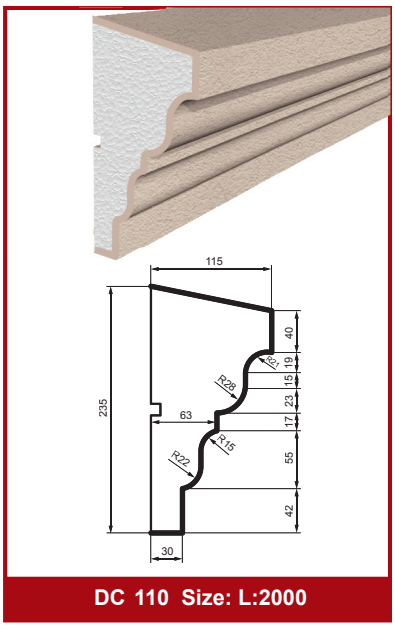
DC 117 Size: L:2000



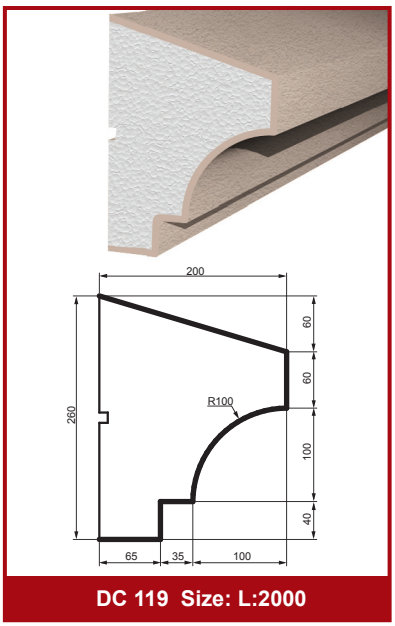
DC 118 Size: L:2000



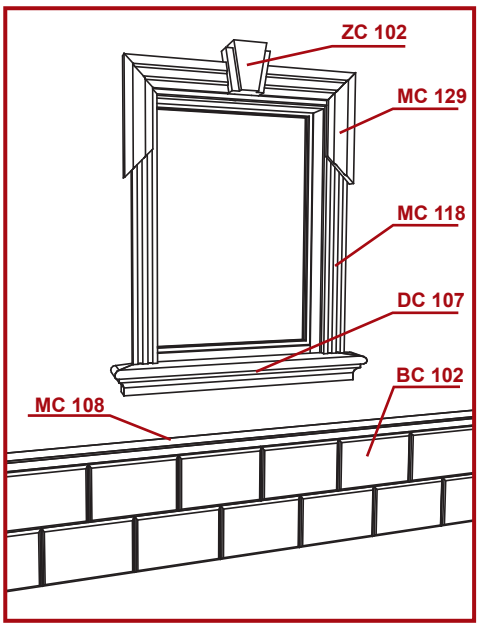
DC 109 Size: L:2000

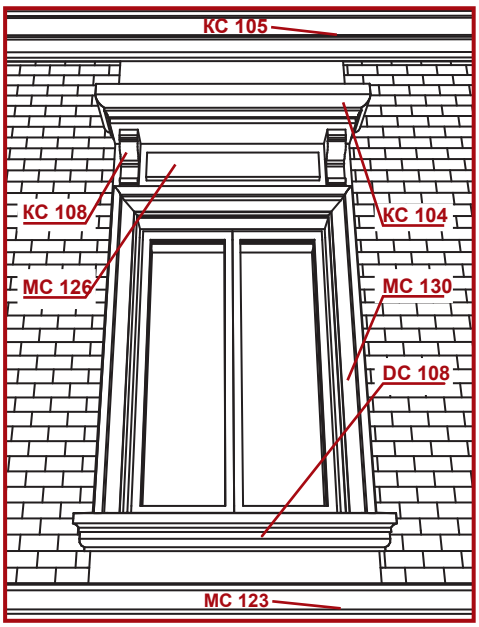


DC 110 Size: L:2000

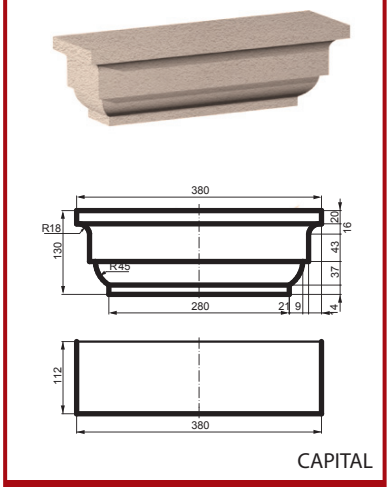


DC 119 Size: L:2000

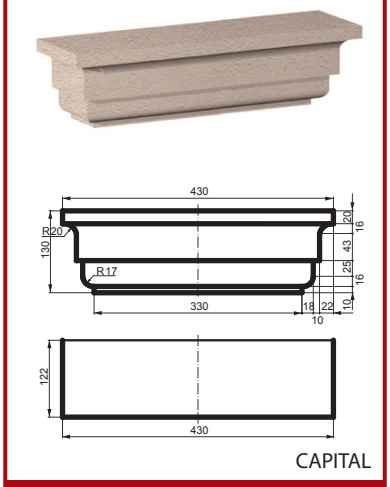




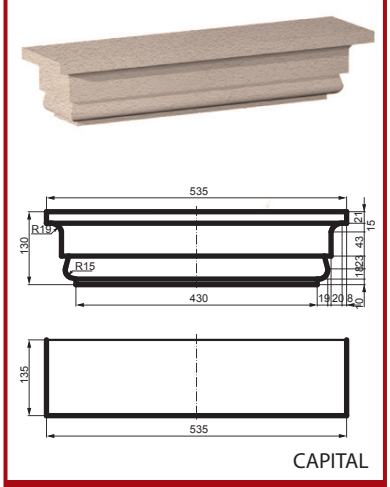




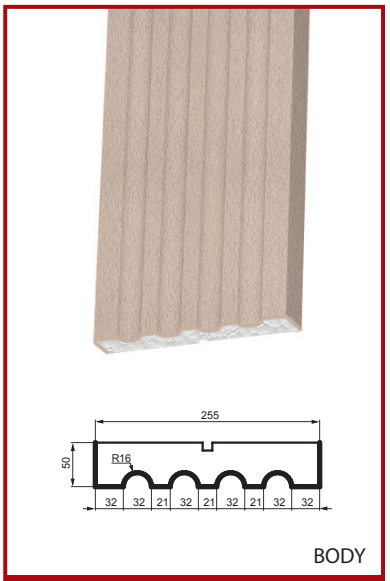
PC 107



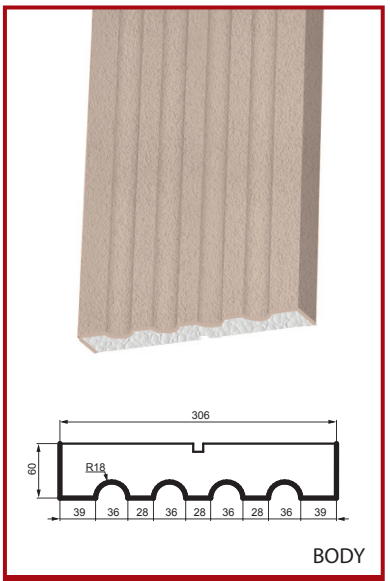
PC 108



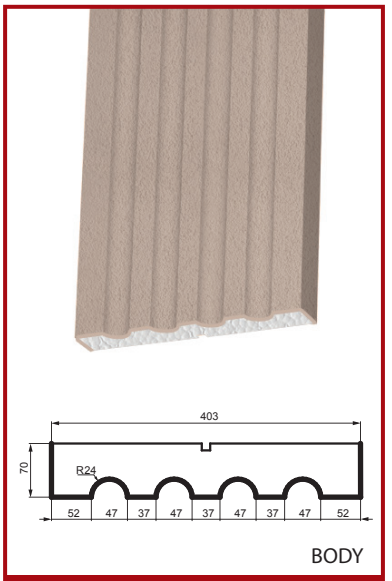
PC 109



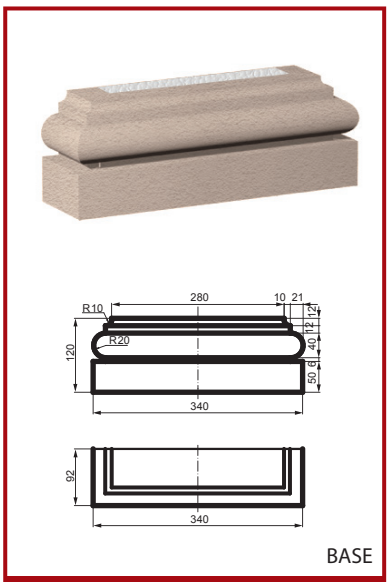
PC 101 Size: L:2000



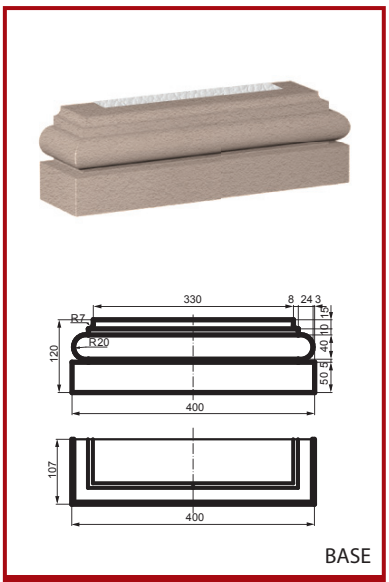
PC 102 Size: L:2000



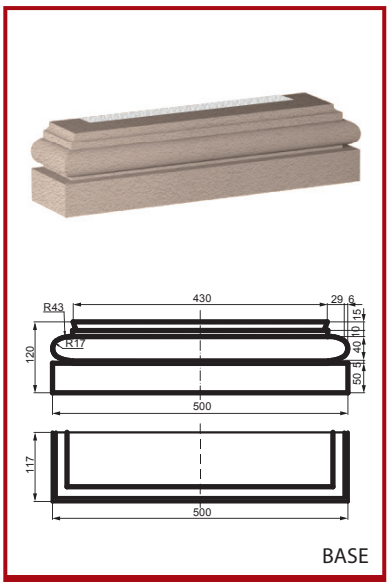
PC 103 Size: L:2000



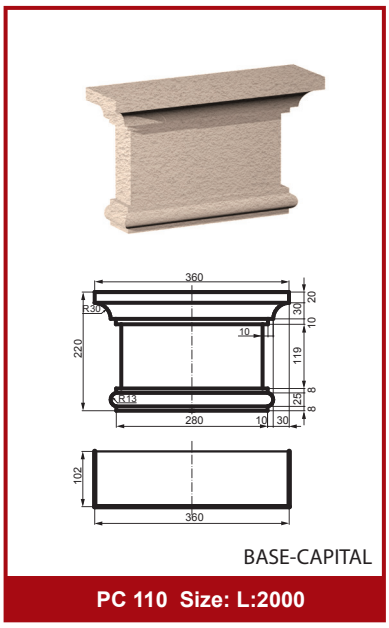
PC 104



PC 105

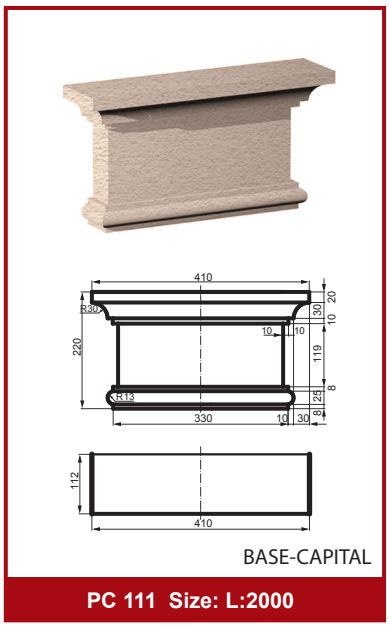


PC 106



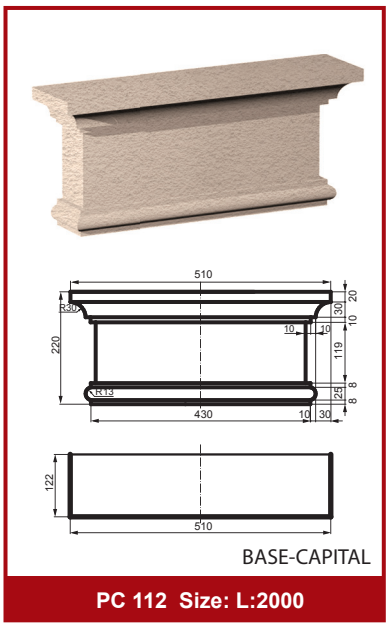
BASE-CAPITAL

PC 110 Size: L:2000



BASE-CAPITAL

PC 111 Size: L:2000

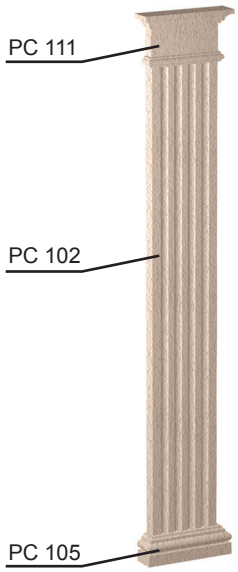


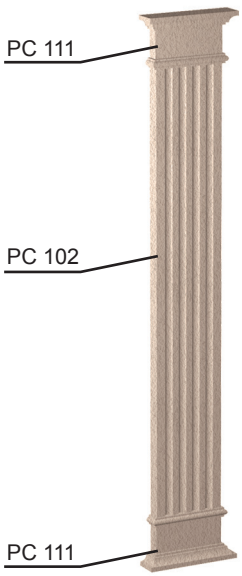
BASE-CAPITAL

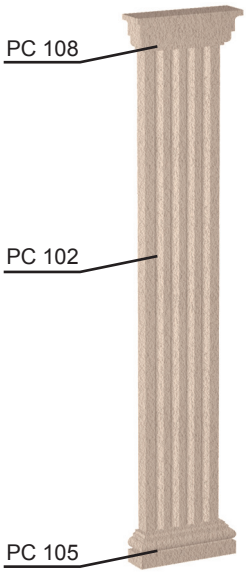
PC 112 Size: L:2000

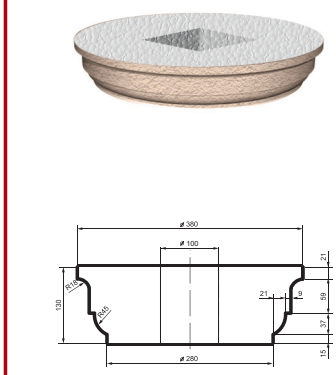
PILASTERS	255 mm		305 mm		405 mm	
CAPITAL	PC107	PC 110	PC 108	PC 111	PC109	PC 112
BODY	PC 101		PC 102		PC 103	
BASE	PC 104	PC 110	PC105	PC111	PC106	PC112

Ready-made solutions • Solutions clé en main • Fertige Lösungen • Soluciones listas

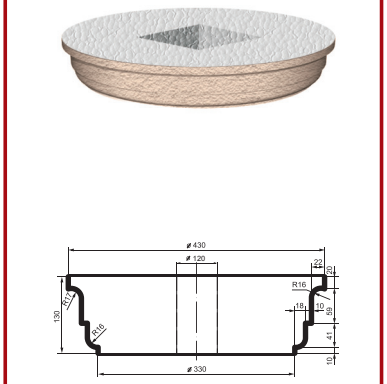




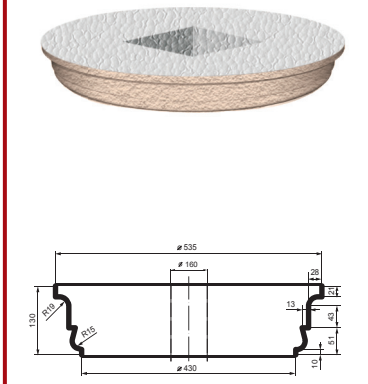




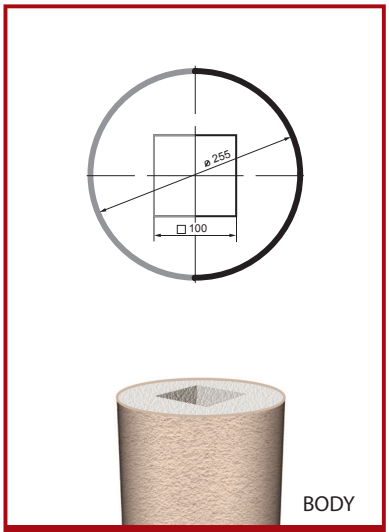
LC 101-1



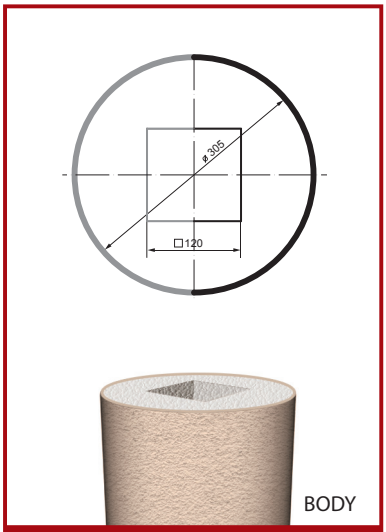
LC 102-1



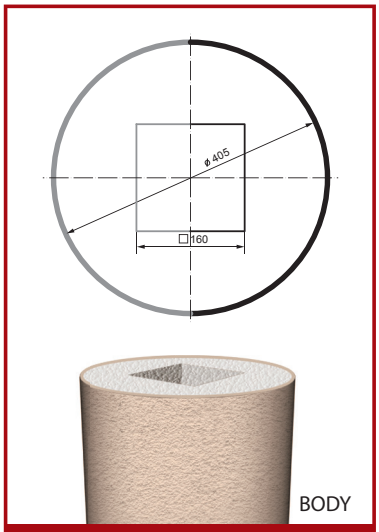
LC 103-1



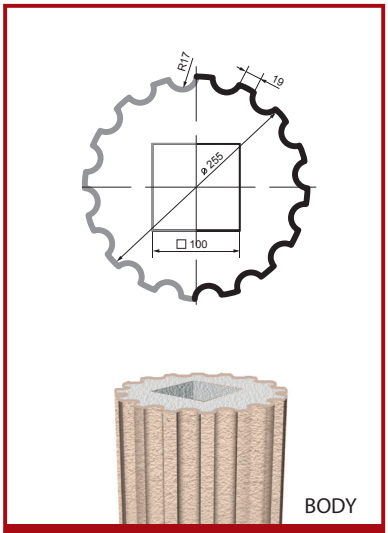
LC101-2 Size: L:2000 HALF
LC101-2 Size: L:2000 FULL



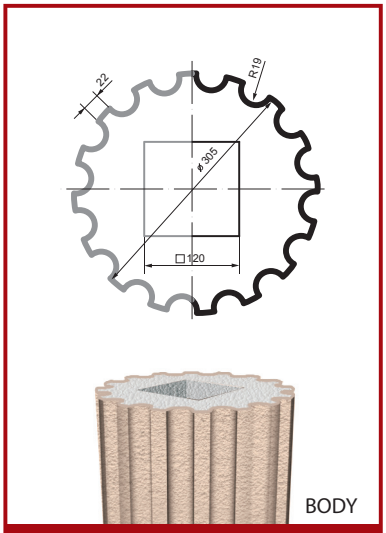
LC102-2 Size: L:2000 HALF
LC102-2 Size: L:2000 FULL



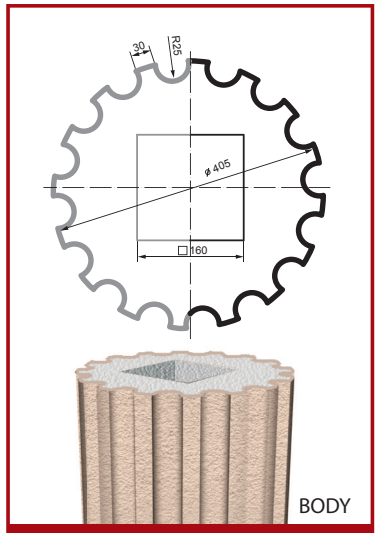
LC103-2 Size: L:2000 HALF
LC103-2 Size: L:2000 FULL



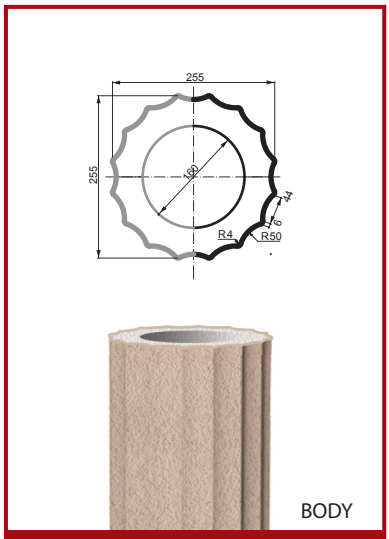
LC101-21 Size: L:2000 HALF
LC101-21 Size: L:2000 FULL



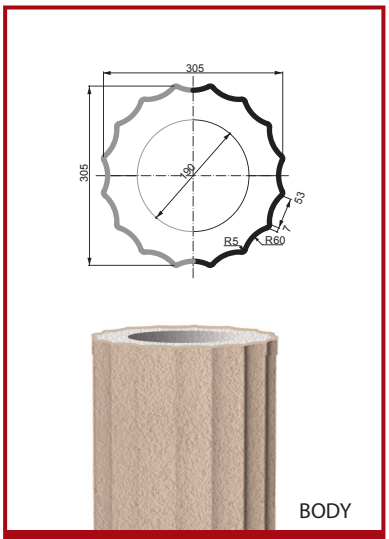
LC102-21 Size: L:2000 HALF
LC102-21 Size: L:2000 FULL



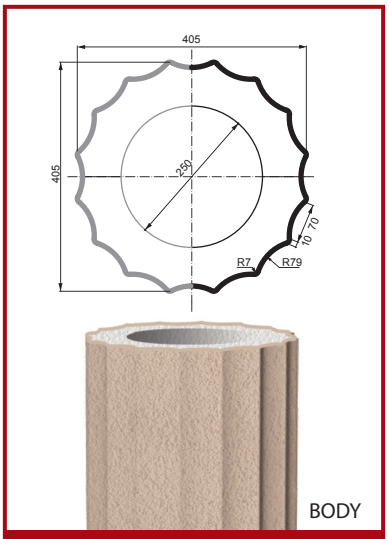
LC103-21 Size: L:2000 HALF
LC103-21 Size: L:2000 FULL



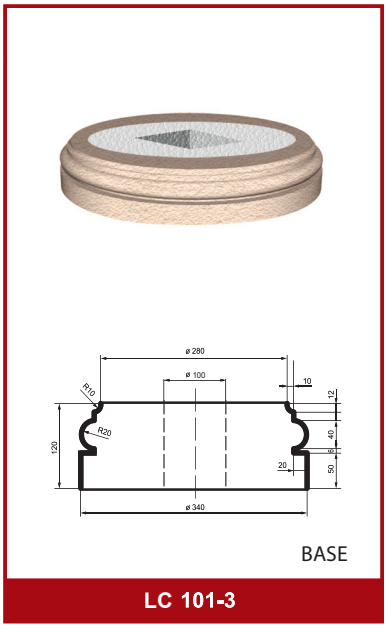
LC 104-21 Size: L: 2000 HALF
LC 104-21 Size: L: 2000 FULL



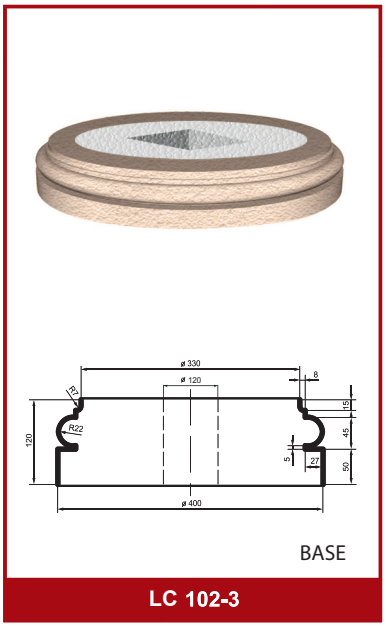
LC 105-21 Size: L: 2000 HALF
LC 105-21 Size: L: 2000 FULL



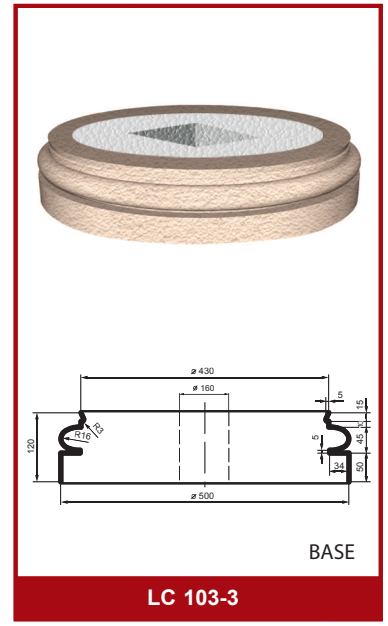
LC 106-21 Size: L: 2000 HALF
LC 106-21 Size: L: 2000 FULL



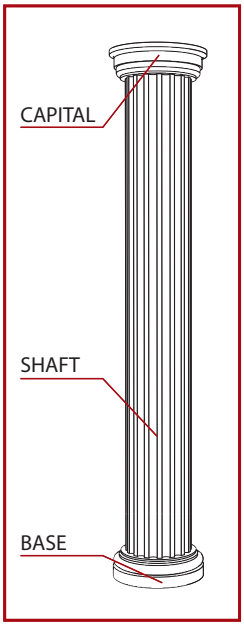
LC 101-3



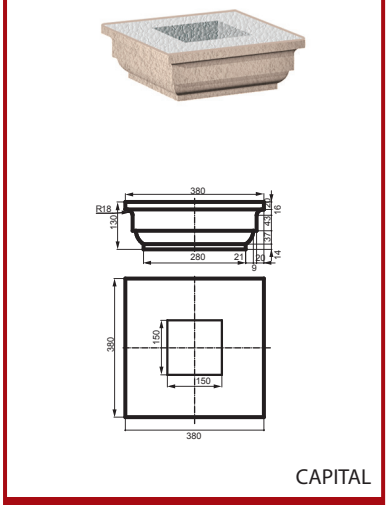
LC 102-3



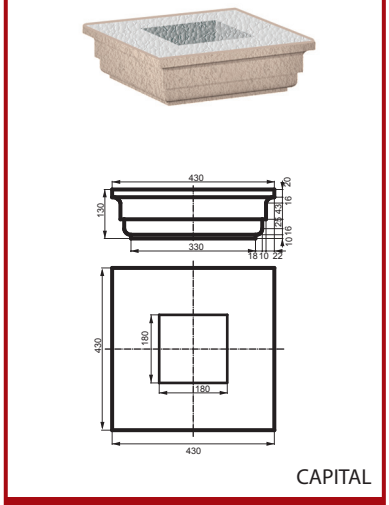
LC 103-3



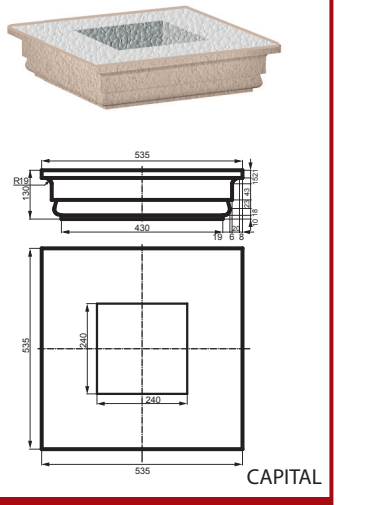
Prestige Decor® COLUMNS	Ø 255 mm			Ø 305 mm			Ø 405 mm		
CAPITAL	LC 101-1			LC 102-1			LC 103-1		
BODY		HALF D	FULL O		HALF D	FULL O		HALF D	FULL O
	○	LC 101-2	LC 101-2	○	LC 102-2	LC 102-2	○	LC 103-2	LC 103-2
	⬡	LC 101-21	LC 101-21	⬡	LC 102-21	LC 102-21	⬡	LC 103-21	LC 103-21
	⬡	LC 104-21	LC 104-21	⬡	LC 105-21	LC 105-21	⬡	LC 106-21	LC 106-21
BASE	LC 101-3			LC 102-3			LC 103-3		



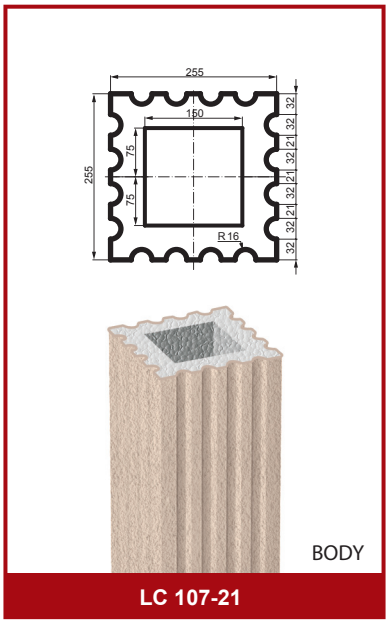
LC 113-1



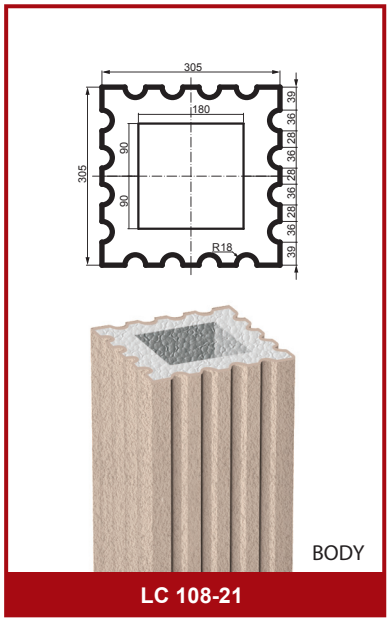
LC 114-1



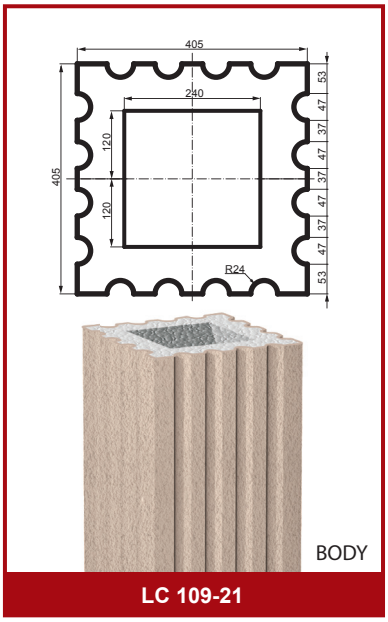
LC 115-1



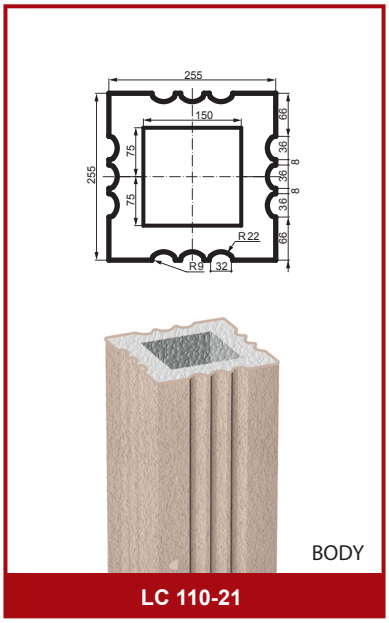
LC 107-21



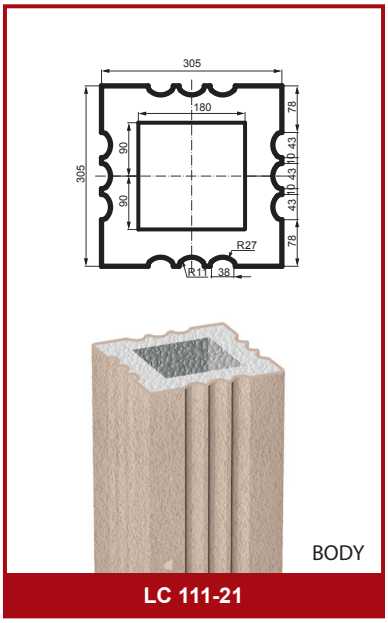
LC 108-21



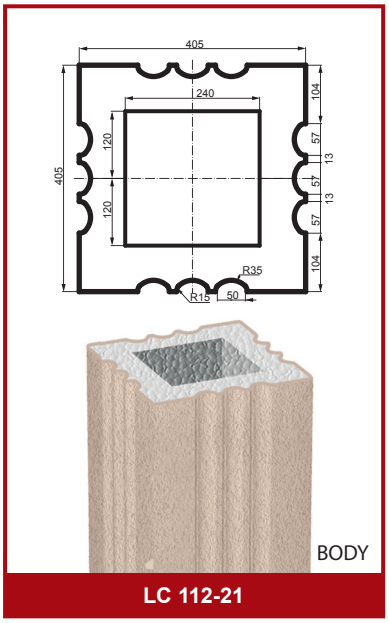
LC 109-21



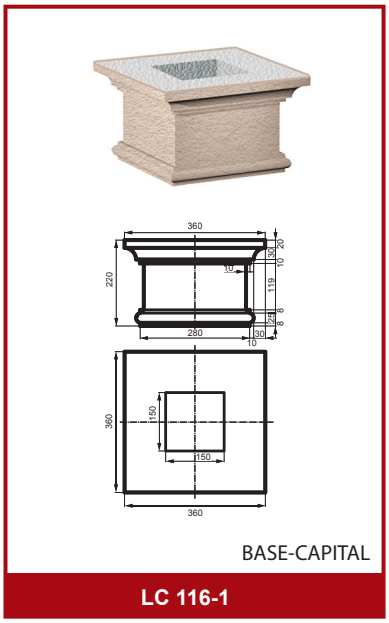
LC 110-21



LC 111-21

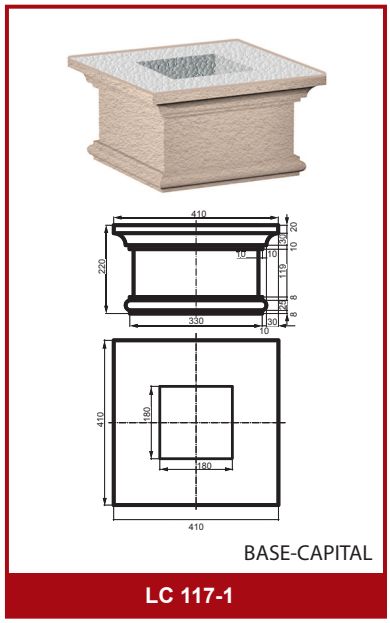


LC 112-21



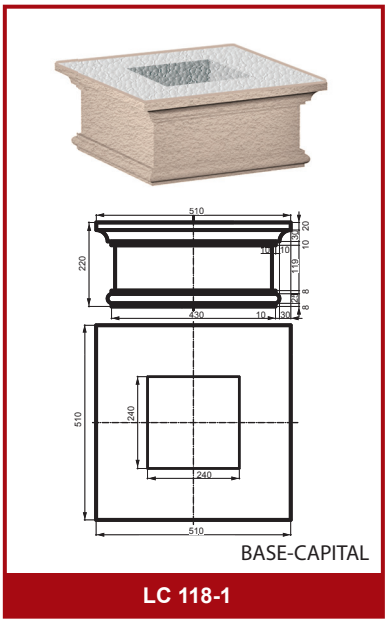
BASE-CAPITAL

LC 116-1



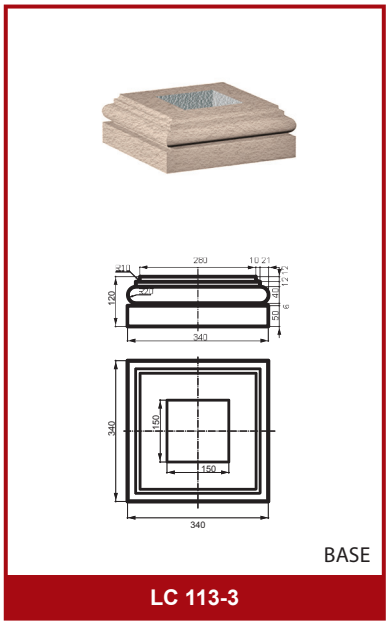
BASE-CAPITAL

LC 117-1



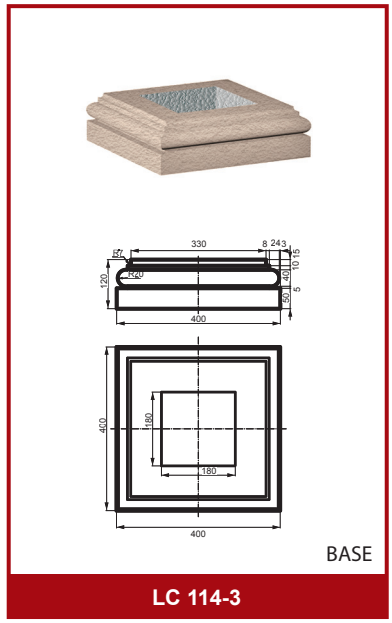
BASE-CAPITAL

LC 118-1



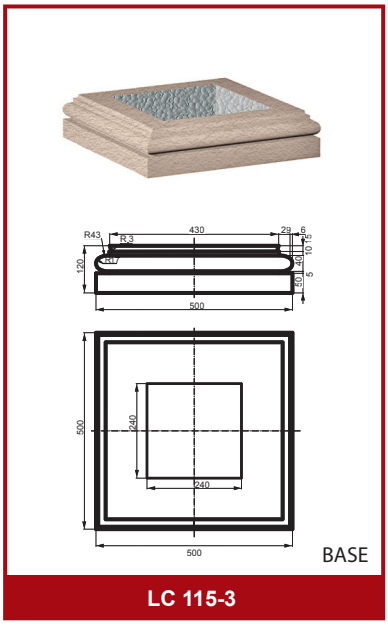
BASE

LC 113-3



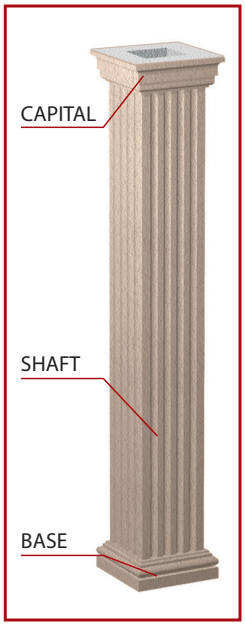
BASE

LC 114-3

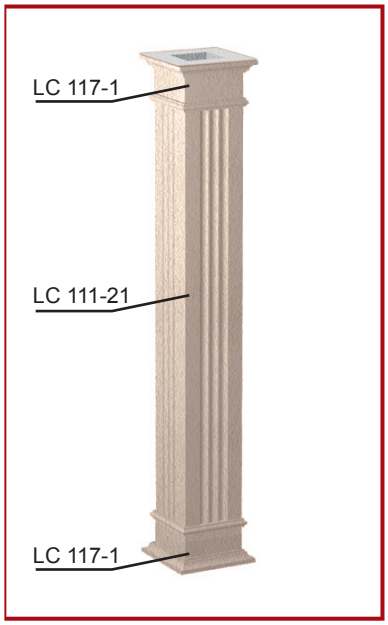


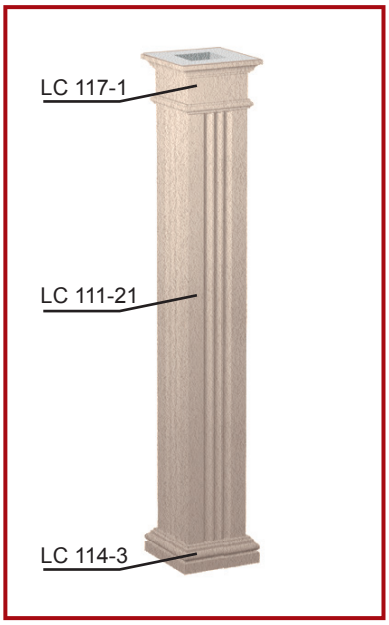
BASE

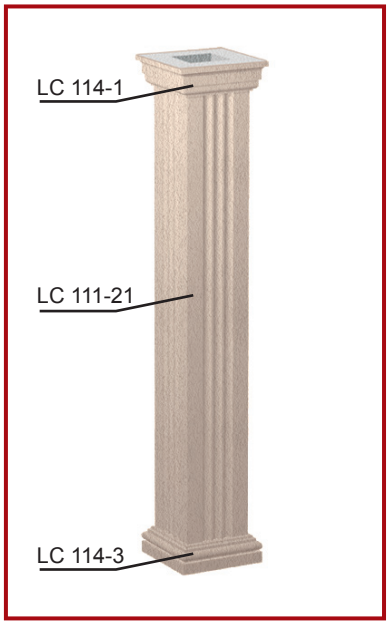
LC 115-3

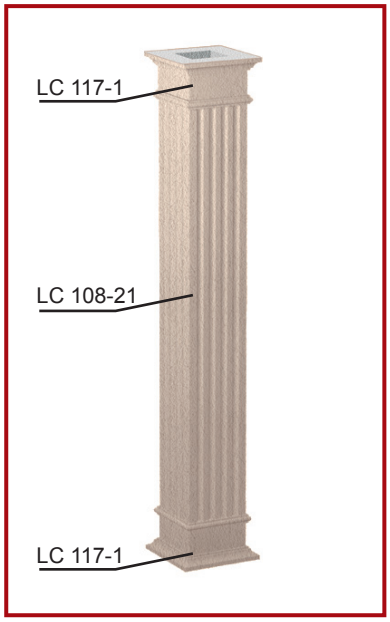


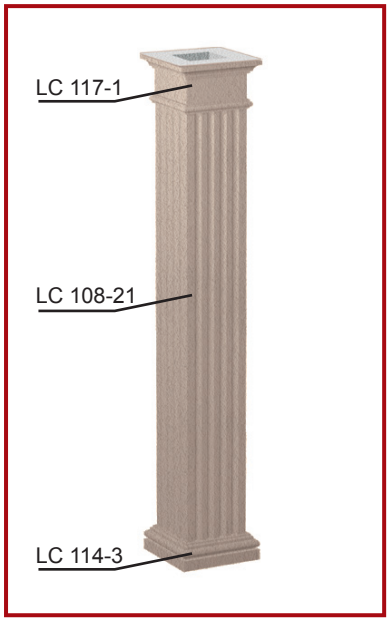
Prestige Decor® COLUMNS	Ø 255 mm		Ø 305 mm		Ø 405 mm	
CAPITAL	LC 113-1	LC 116-1	LC 114-1	LC 117-1	LC 115-1	LC 118-1
BODY	▯	LC 107-21	▯	LC 108-21	▯	LC 109-21
	▯	LC 110-21	▯	LC 111-21	▯	LC 112-21
BASE	LC 116-1	LC 113-3	LC 117-1	LC 114-3	LC 118-1	LC 115-3

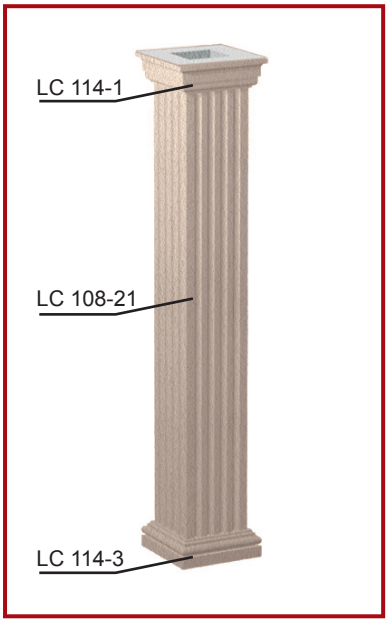

LC 117-1
LC 111-21
LC 117-1

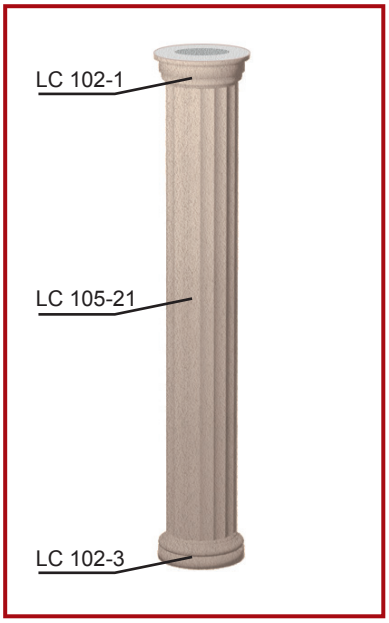

LC 117-1
LC 111-21
LC 114-3

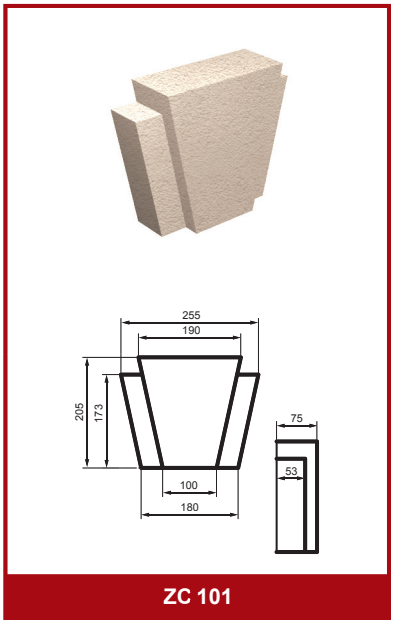

LC 114-1
LC 111-21
LC 114-3


LC 117-1
LC 108-21
LC 117-1

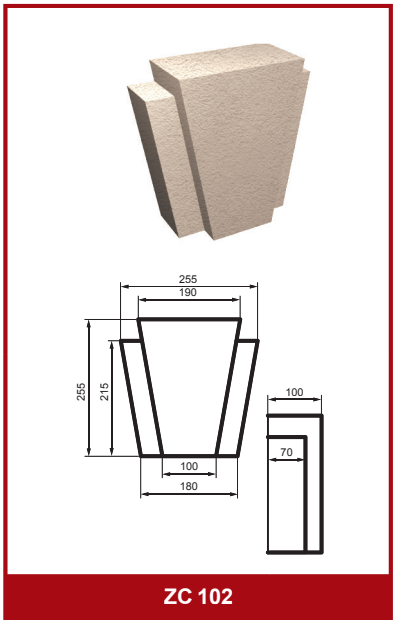

LC 117-1
LC 108-21
LC 114-3


LC 114-1
LC 108-21
LC 114-3

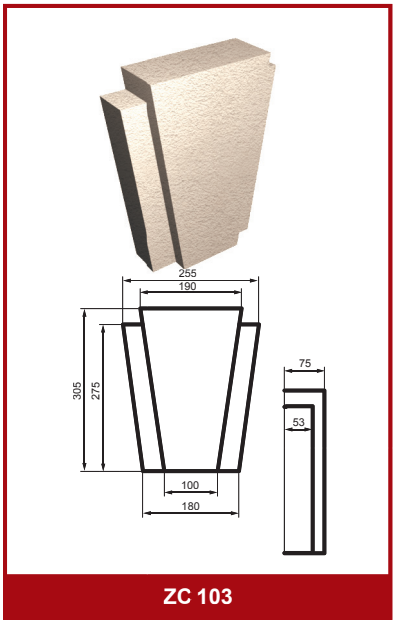

LC 102-1
LC 105-21
LC 102-3



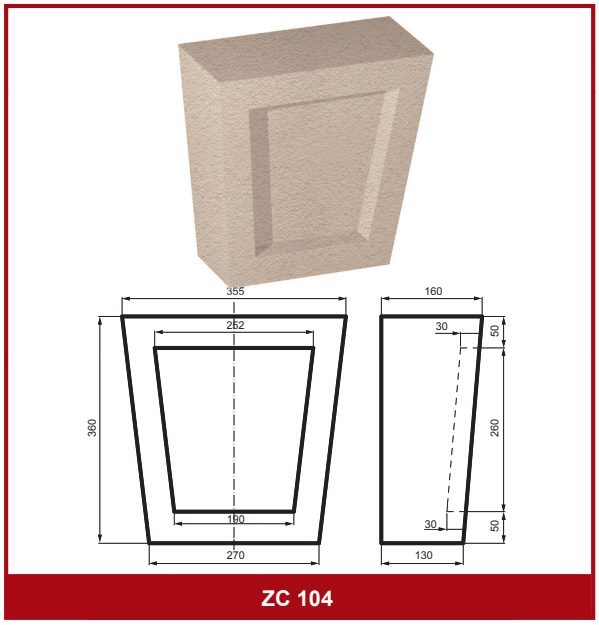
ZC 101



ZC 102



ZC 103

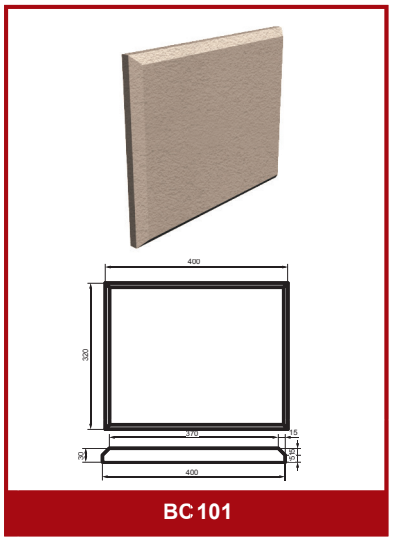


ZC 104

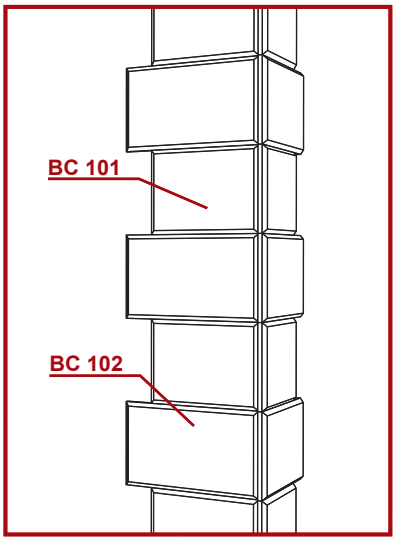


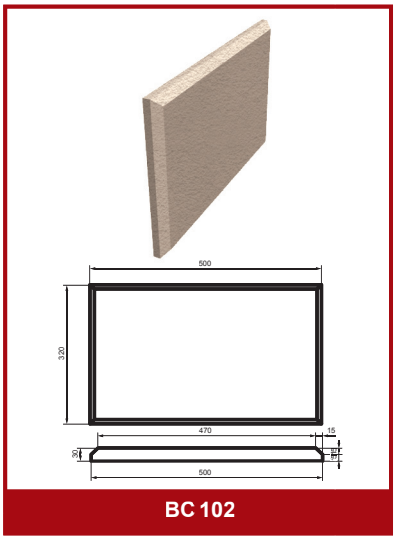
ZC 105

Bossages • Bossages • Bossagen • Bossages

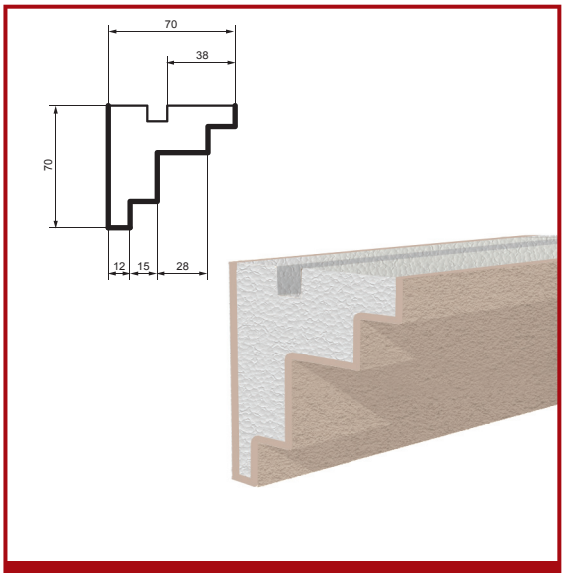


BC 101

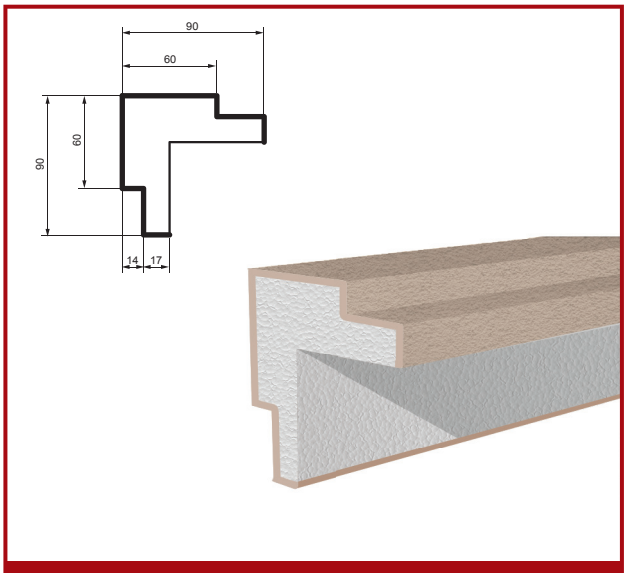




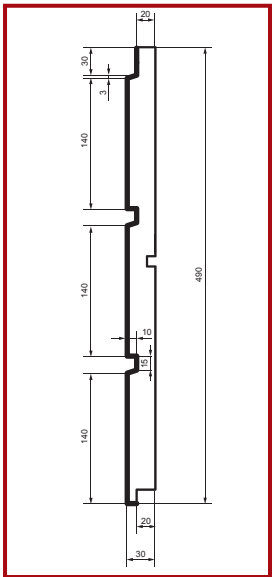
BC 102



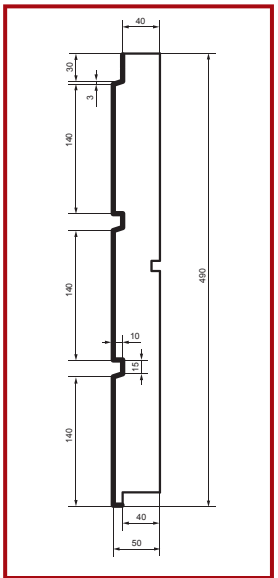
HC 201 Size: L:2000



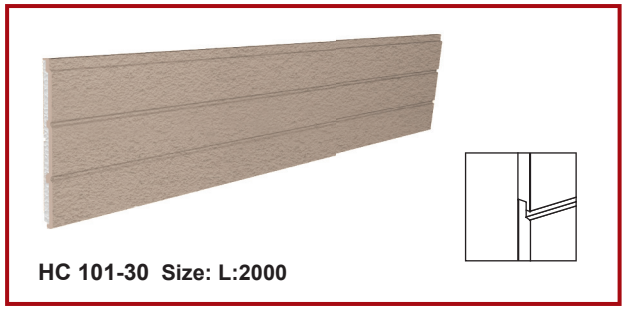
HC 202 Size: L:2000



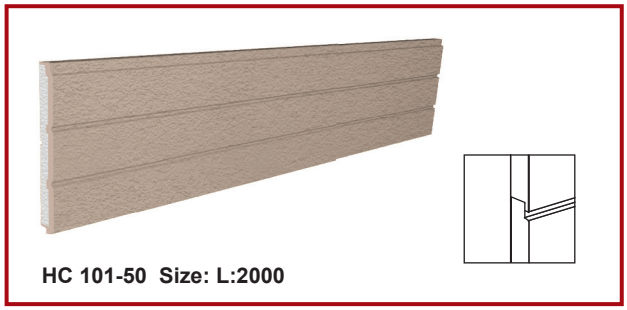
HC 101-30 Size: L:2000



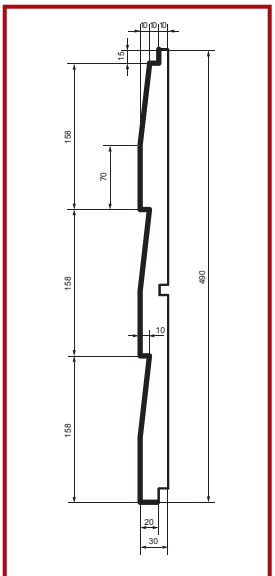
HC 101-50 Size: L:2000



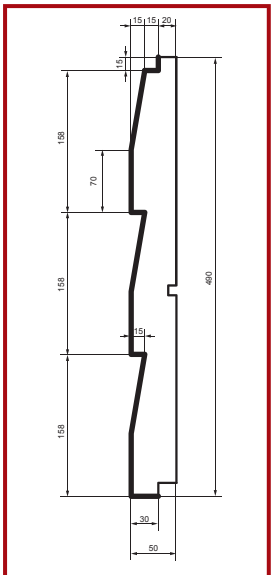
HC 101-30 Size: L:2000



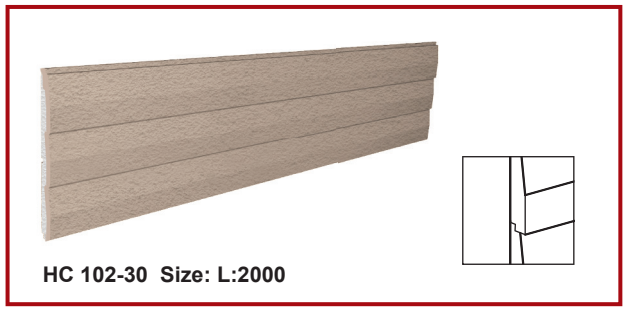
HC 101-50 Size: L:2000



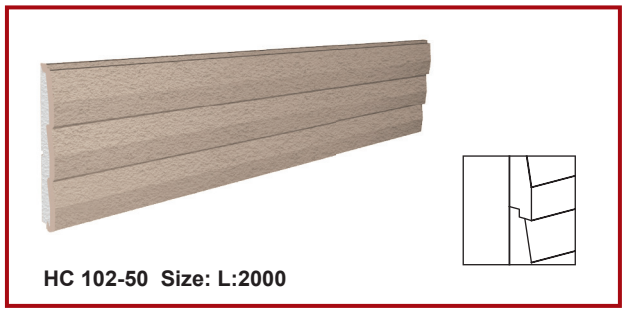
HC 102-30 Size: L:2000



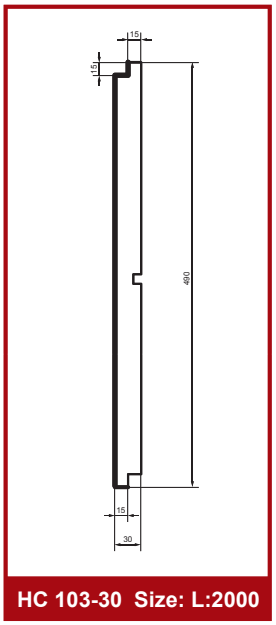
HC 102-50 Size: L:2000



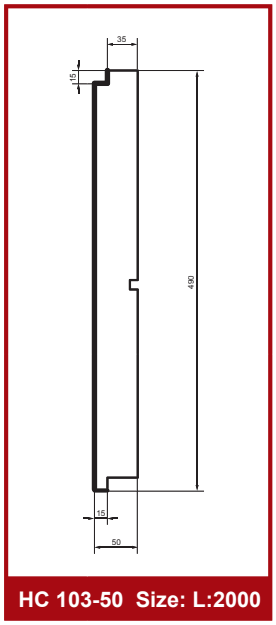
HC 102-30 Size: L:2000



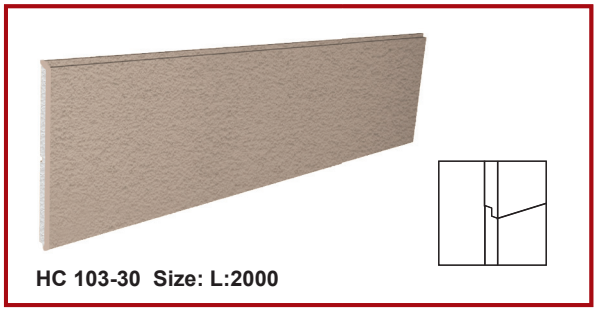
HC 102-50 Size: L:2000



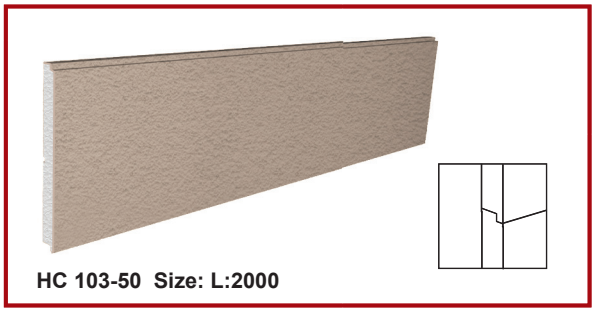
HC 103-30 Size: L:2000



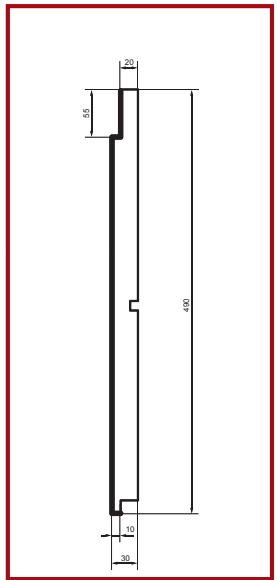
HC 103-50 Size: L:2000



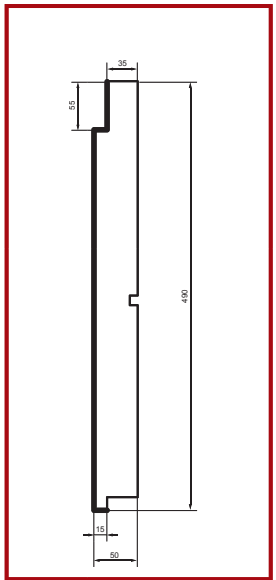
HC 103-30 Size: L:2000



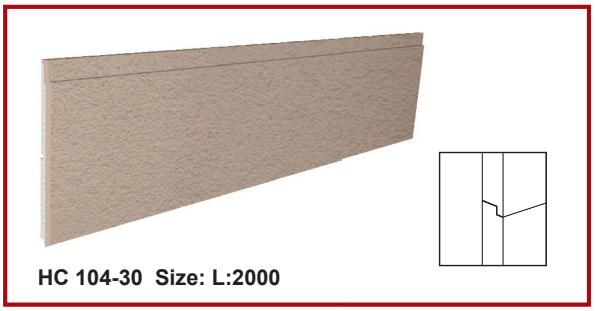
HC 103-50 Size: L:2000



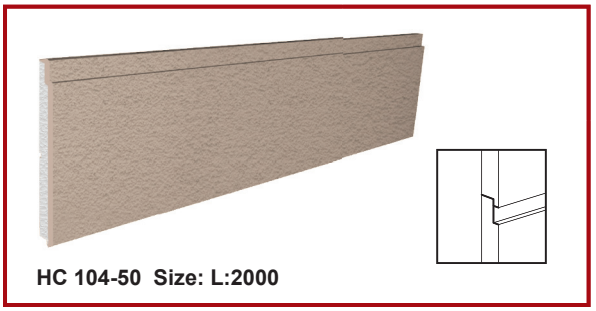
HC 104-30 Size: L:2000



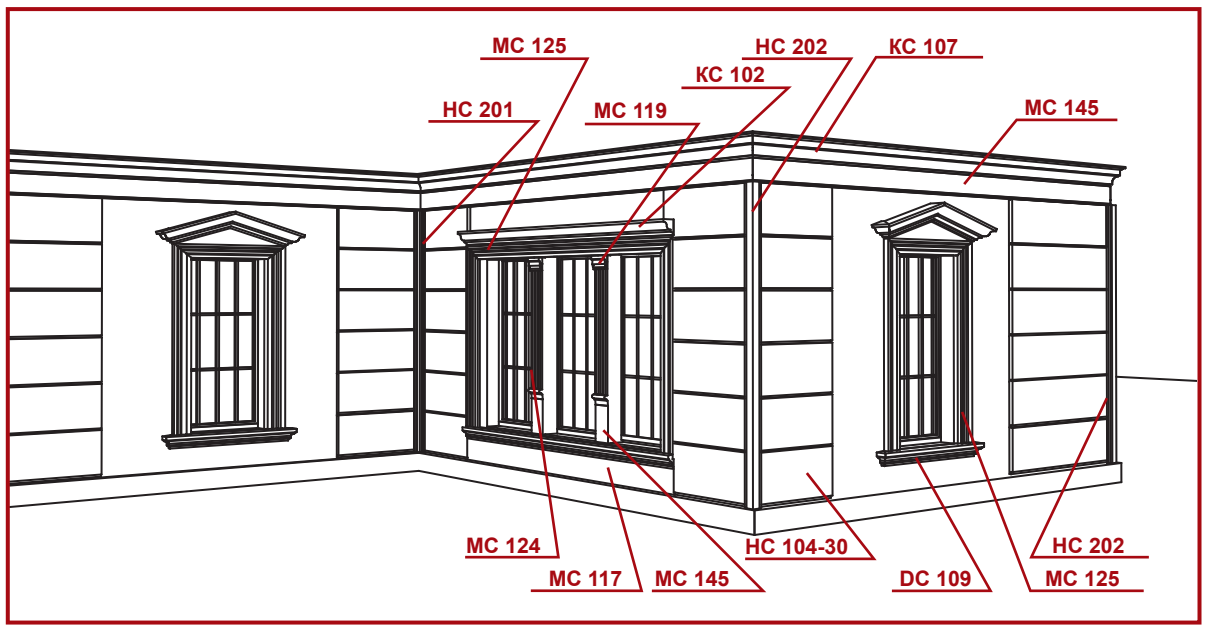
HC 104-50 Size: L:2000



HC 104-30 Size: L:2000



HC 104-50 Size: L:2000



Products

The architectural décor details, based on PSB-C-25 expanded polystyrene profile, are covered with strong and ductile coating. If expanded polystyrene has been widely used in many branches for more than 60 years, then the coating belongs to the state-of-the-art developments of construction industry.

Coating

The coating consists of binder, mineral extenders, solvent and additives. After the coating has been applied on the surface, the solvent evaporates and the filler stays in hard film, held by the binder.

Binder - polymer binder (the word "polymer" derives from Greek πολύ – many and μμέρος – parts) is composed of giant molecules, formed by many monomer units. When using in coating the polymer forms a hard film, which stays on the surface while as the solvent evaporates. (the word "binder" is used for the reason that the polymer binds as one the coating components.) The polymer content defines the coating properties, including weatherability and adhesion force with the surface.

Mineral extenders - marble aggregate, quartz sand.

Solvent - water.

Additives increase the coating resistance to solar radiation. Catalysts are added to speed up the reaction of a linking agent in the coating to achieve a dry and stable release film. The addition of plasticizers makes the surface more flexible. The addition of other additives prevents from fungoid and mould growth of the covered surfaces.

PSB-C 25

- self-quenching expanded polystyrene (with the application of antipyrene in the manufacture). Thickness makes from 15 till 25 kg/m3, manufactured according to GOST (National State Standard) 15588-86 requirements.

The samples of architectural details underwent tests for:

- cohesion strength (short-term static loading under compression and bending);
- adhesive strength (tear strength);
- durability;
- shock resistance;
- water permeability;
- resistance against UV rays;
- freezing tolerance,

They confirmed the ability of facade details to retain the initial properties during the extend period of usage, positive behavior under the negative impact of the environment.

Production

Les éléments de décoration architecturale dont la base est le profil de polystyrène PSB-S-25 sur lequel on met un revêtement de plastique durable. Le polystyrène est largement utilisé dans de nombreux domaines depuis plus de 60 ans mais le revêtement appartient aux derniers développements de l'industrie de la construction.

Revêtement

Le revêtement se compose d'un liant, des charges minérales, des solvants et des additifs. Une fois le revêtement mis sur la surface le solvant s`évapore et la matière reste dans le film solide retenu du liant.

Élément liant - un liant polymère (le mot «polymère» est dérivé du grec πολύ -. beaucoup et μμέρος – une partie) se compose des molécules géantes formées par de nombreuses unités monomères. Lorsque le polymère est utilisé dans le revêtement il forme un film solide qui reste sur la surface pendant l'évaporation du solvant. (Le terme "liant" est utilisé parce que le polymère relie intégralement des composants du revêtement.) La composition du polymère détermine les propriétés du revêtement y compris la résistance aux intempéries et la résistance d'adhésion à la surface.

Les charges minérales - marbre concassé, sable de quartz.

Solvant - eau.

Additifs - des additifs qui augmentent la résistance du revêtement à l'action du rayonnement solaire. Des catalyseurs sont introduits pour accélérer la réaction de l'agent de réticulation dans le revêtement pour obtenir rapidement !! un film de revêtement sec et stable. L'ajout d'un plastifiant rend le revêtement plus souple. L'ajout d'autres additifs empêchent la formation des moisissures sur les surfaces couvertes.

PSB-S 25

- Polystyrène expansé, auto-extinction (avec application dans la production d'un retardateur de flamme), la densité est de 15 à 25 kg / m³, se produit selon GOST 15588-86.

Les tests effectués sur des échantillons de détails architecturaux portent sur:

- force de cohésion (chargement statique à court terme à la compression et à la flexion); la force d'adhérence (résistance au pelage);
- abrasion;
- force en cas de choc;
- perméabilité à l'eau;
- résistance aux rayons ultraviolets;
- résistance au gel.

ont confirmé la capacité des détails de façade de conserver leurs propriétés d'origine sur une longue période d'utilisation, un important point positif est l'impact écologique nul du produit sur l'environnement.

Erzeugnisse

Die Elemente des Architekturdekors, deren Grundlage das Profil aus dem Polystyrolschaum PSB-S-25 darstellt, worauf die feste plastische Beschichtung aufgetragen ist. Wenn der Polystyrolschaum in mehreren Branchen seit über 60 Jahren breit verwendet wird, so gehört die Beschichtung zu den neuesten Entwicklungen der Bauindustrie.

Beschichtung

Die Beschichtung besteht aus dem Bindemittel, den mineralischen Füllmitteln, dem Lösemittel und den Zusätzen. Nach der Auftragung der Beschichtung auf die Grundlage verdunstet das Lösemittel und das Füllmittel bleibt in dem festen Film, der mit dem Bindemittel festgehalten wird.

Bindemittel - das Polymerbindemittel (das Wort «Polymer» bedeutet aus dem Griechischen πολύ – viel und μμέρος – Teil) besteht aus den gigantischen Molekülen, die durch die mehreren Monomereinheiten gebildet werden. Bei der Verwendung in Form der Beschichtung bildet das Polymer den festen Film, der auf der Oberfläche bleibt, wenn das Lösemittel verdunstet. (das Wort «Bindemittel» wird auch darum verwendet, weil das Polymer in ein Ganzes die Komponenten der Beschichtung verbindet). Die Zusammensetzung des Polymers bestimmt die Eigenschaften der Beschichtung, darunter die Witterungsbeständigkeit und die Kraft der Adhäsion mit der Oberfläche.

Mineralische Füllmittel - Marmorsplitt, Quarzsand.

Lösemittel - Wasser.

Zusätze - der Zusatz, der die Beständigkeit der Beschichtung zu der Wirkung der Sonnenaustrahlung erhöht. Die Katalysatore werden für die Beschleunigung der Reaktion des Härtungsagenten in der Beschichtung eingeführt, damit der trockene und der stabile Deckungsfilm schneller entsteht. Die Hinzugabe der Plastifizierungsmittel macht die Beschichtung flexibler. Die Hinzugabe der sonstigen Zusätze hindert die Pilz- und Schimmelbildung auf den beschichteten Grundlagen.

PSB-S 25

- verschäumtes Polystyrol, selbstlöschend (unter Anwendung bei der Herstellung von Antipyren). Dichtheit von 15 bis 25 kg/Kubikmeter, heergestellt laut den Anforderungen von GOST 15588-86.

Durchgeführte Tests an den Mustern der Architekturdetails:

- bzgl. der Kohäsionsfestigkeit (kurzzeitige statistische Belastung bei der Pressung und der Biegung); der Adhäsionsfestigkeit (Abreißfestigkeit);
- Abriebbeständigkeit;
- Festigkeit bei den Schlagwirkungen;
- Wasserdurchlässigkeit;
- Beständig zu der Wirkung der UV-Strahlen;
- Frostfestigkeit.

Nachgewiesen wurde die Fähigkeit der Fassadendetails, deren ursprüngliche Eigenschaften während des dauerhaften Gebrauchszeitraums, das positive Verhalten bei dem negativen Einfluss der Umwelt zu erhalten.

Los productos

Los elementos de la decoración arquitectónica, basados en el perfil de poliestireno expandido PSB-S-25, sobre el cual está aplicado una cubrimiento plástico sólido. El poliestireno expandido se usa ampliamente en muchas ramos durante más de 60 año y el cubrimiento pertenece a los desarrollos más modernos de la industria de construcción.

El cubrimiento

El cubrimiento consiste de un enlace, agregados minerales, disolvente y aditivos. Después de colocar el cubrimiento sobre la superficie el disolvente se evapora, y el agregado se queda en la película sólida retenida por el enlace.

El enlace - enlace de polímero (la palabra " el polímero" procede del griego pol ú – que significa "mucho" y mm ἑῳ oV – "la parte") se compone de gigantescas moléculas formadas por muchos eslabones monorítmicos. Durante el uso en el cubrimiento el polímero forma una película sólida que se queda en la superficie, cuando el disolvente se evapora. (La palabra "enlace" se usa también porque el polímero vincula en una unidad los componentes del cubrimiento.) La composición del polímero determina las propiedades del cubrimiento, incluyendo la resistencia a la atmósfera y la fuerza de cohesión con la superficie.

Los agregados minerales - el mármol desmenuzado, la arena de cuarzo.

El disolvente - el agua.

Aditivos - aditivo que aumenta la firmeza del cubrimiento a la acción de la radiación solar. Los catalizadores se introducen con el fin de acelerar la reacción del agente unificador en el cubrimiento y se consigue de forma más rápida el secado de la película y la estabilidad de cubrimiento. La adición plastificadores hace que el cubrimiento sea más flexible. La adición de otros aditivos obstaculiza la formación de hongos y moho sobre las superficies cubiertas.

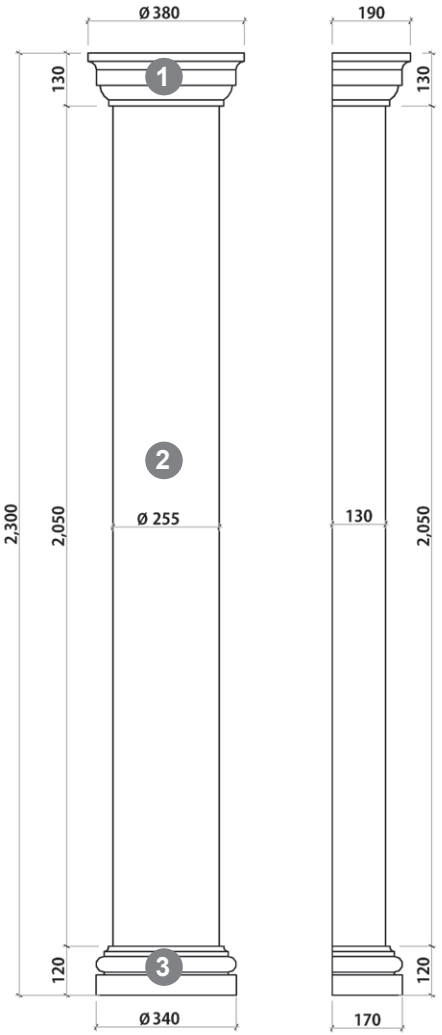
PSB-S 25

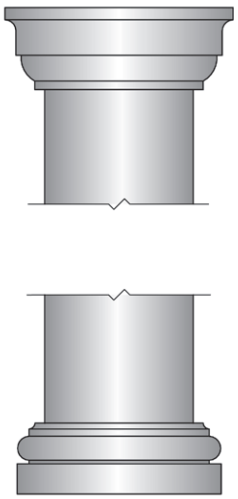
- El poliestireno expandido, que se autoapaga (con la aplicación de antipireno durante la producción). Su densidad es de 15 hasta 25kg/metros cúbicos y se fabrica bajo las exigencias del estándar GOST 15588-86.

Los siguientes tests han sido realizados sobre los modelos de los detalles arquitectónicos:

- **s**olidez de cohesión (carga estática de corta duración al comprimir y curvar); solidez de adhesión (resistencia a la rotura);
- desgaste;
- solidez frente a los golpes;
- permeabilidad al agua;
- estabilidad contra la influencia de los rayos ultravioletas;
- resistencia al frío extremo,

Han sido confirmada la capacidad de los detalles de fachada de conservar sus propiedades iniciales durante un largo periodo de uso, la conducta positiva frente a la inclemencias negativas del medio ambiente.

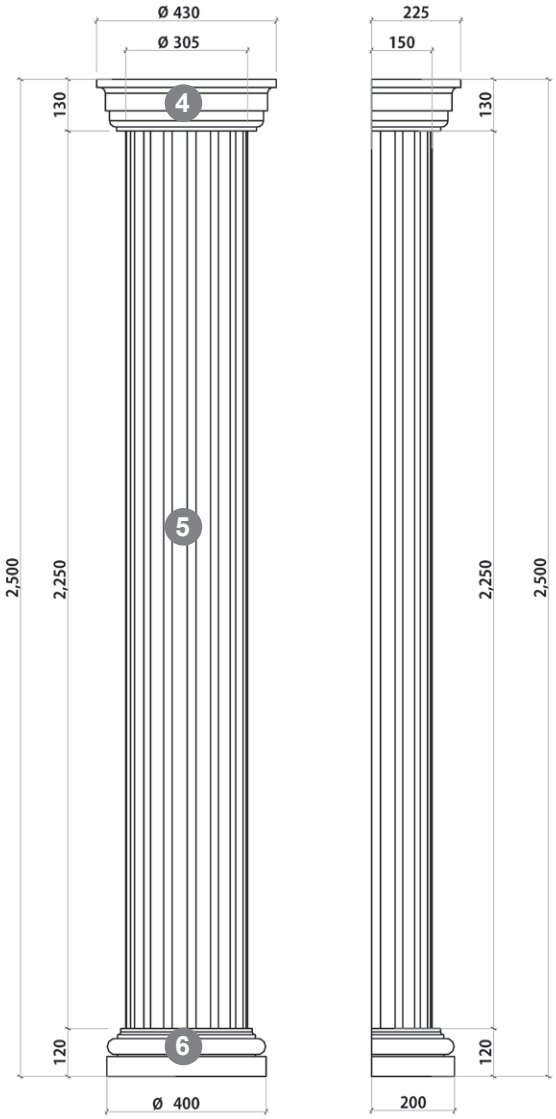


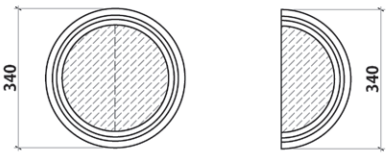


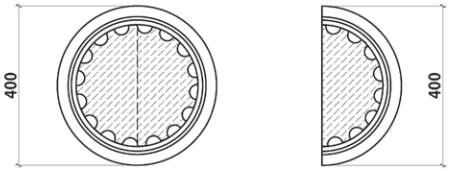
1. LC 101-1
Height: 130mm
Diameter: 380mm

2. LC 101-2
Height: 2050mm
Diameter: 255mm

3. LC 101-3
Height: 120mm
Diameter: 340mm



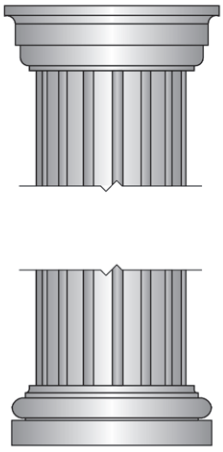


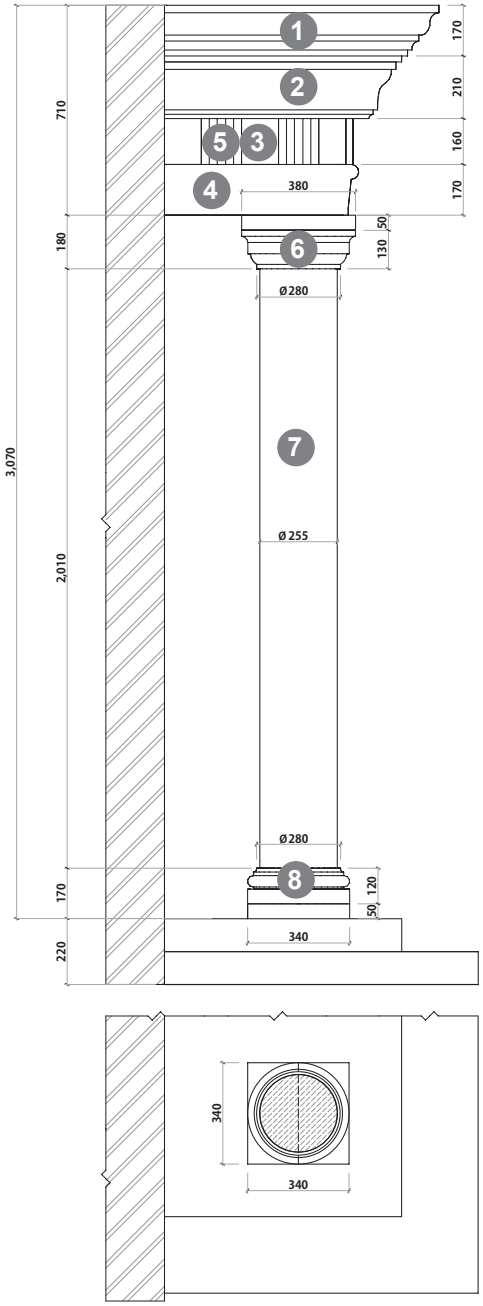


4. LC 102-1
Height: 130mm
Diameter: 430mm

5. 102-21
Height: 2250mm
Diameter: 305mm

6. 102-3
Height: 120mm
Diameter: 400mm





1. KC 102 (170/125/2000mm)

2. KC 106 (210/130/2000mm)

3. MC 145 (160/25/2000mm)

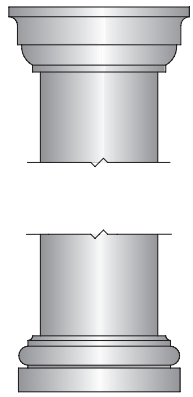
4. MC 132 (170/55/2000mm)

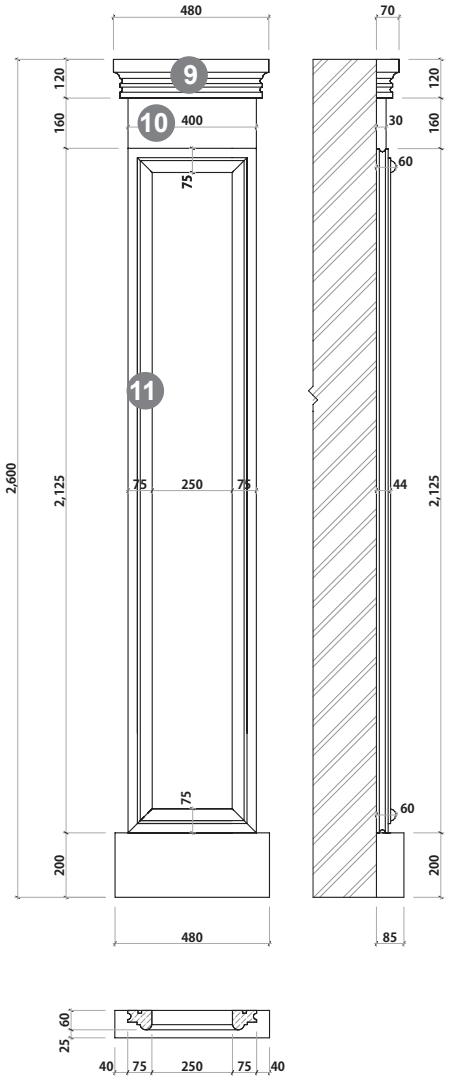
5. MC 118 (135/30/2000mm)

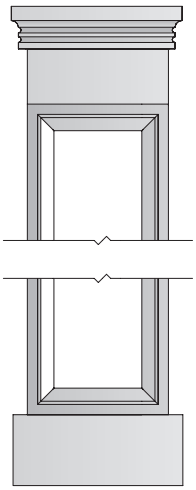
6. LC 101-1
Height: 130mm
Diameter: 380mm

7. LC 101-2
Height: 2050mm
Diameter: 255mm

8. LC 101-3
Height: 120mm
Diameter: 340mm



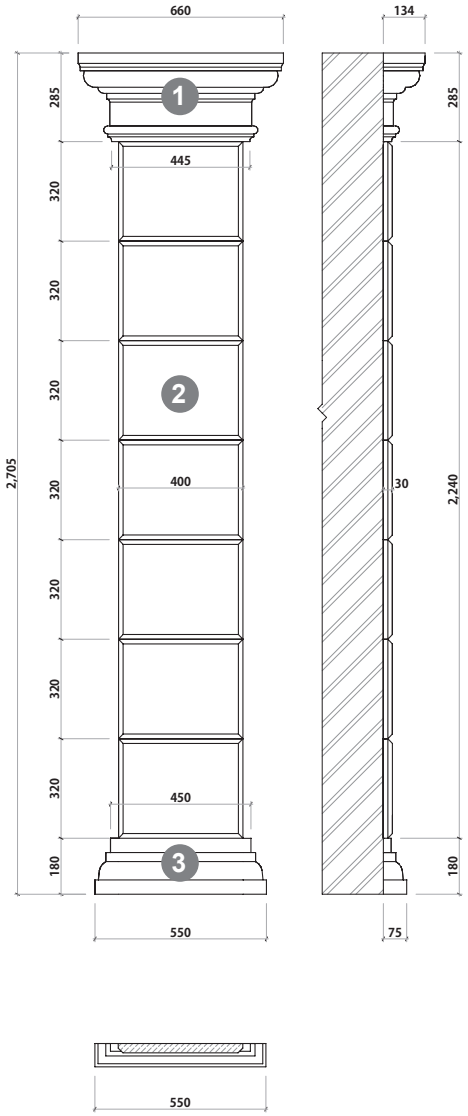


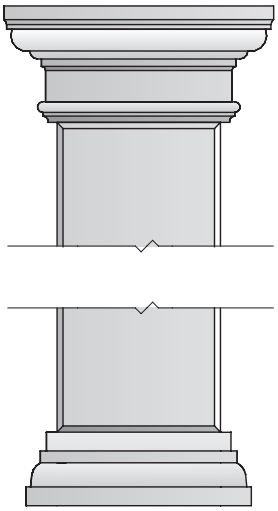


9. MC 116 (120/40/2000mm)

10. MC 145 (160/25/2000mm)

11. MC 102 (75/60/2000mm)

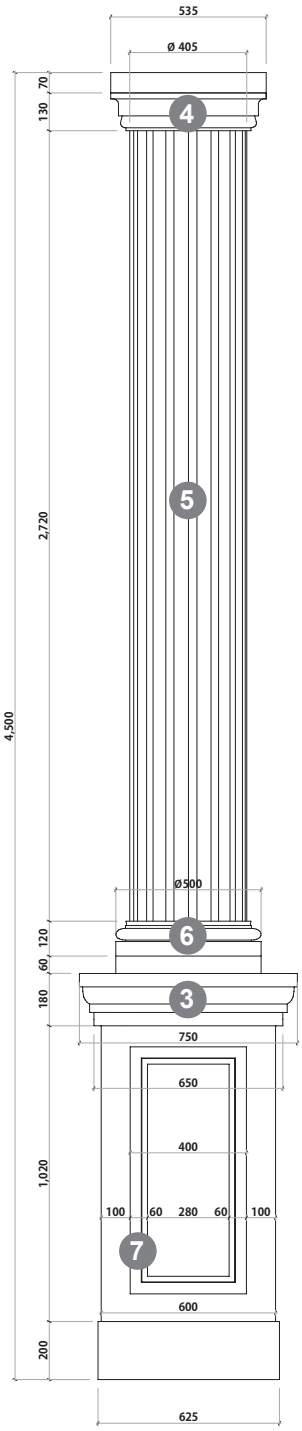




1. **KC 108** (285/130/2000mm)

2. **BC 101** (320/30/400mm)

3. **MC 136** (180/75/2000mm)



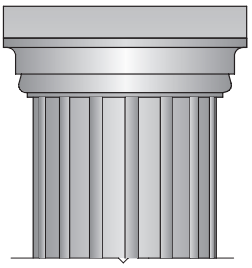
3. **MC 136** (180/75/2000mm)

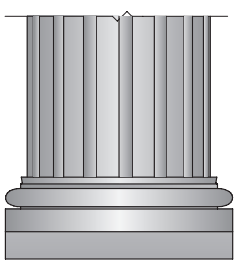
4. **LC 103-1**
Height: 130mm
Diameter: 430mm

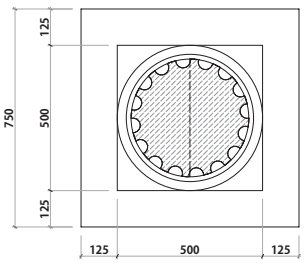
5. **LC 103-21**
Height: 2720mm
Diameter: 405mm

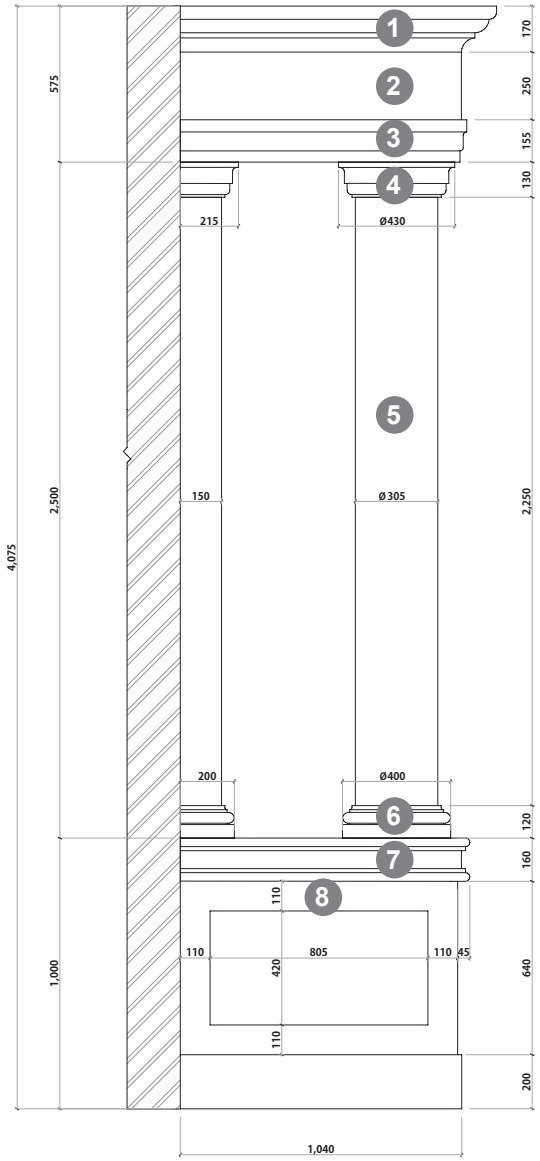
6. **LC 103-3**
Height: 120mm
Diameter: 500mm

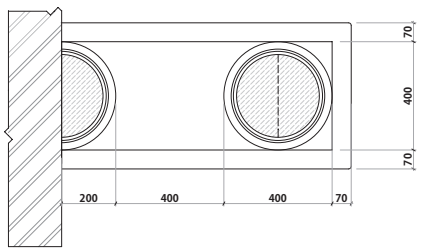
7. **MC 101** (60/25/2000mm)











1. KC 103 (170/155/2000mm)

2. MC 146 (250/25/2000mm)

3. MC 129 (155/45/2000mm)

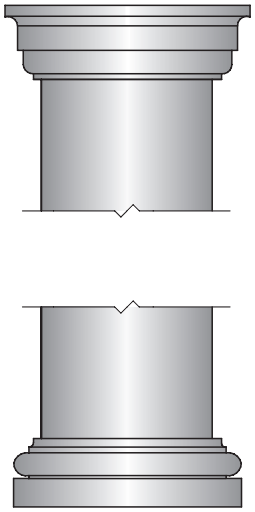
4. LC 102-1
Height: 130mm
Diameter: 430mm

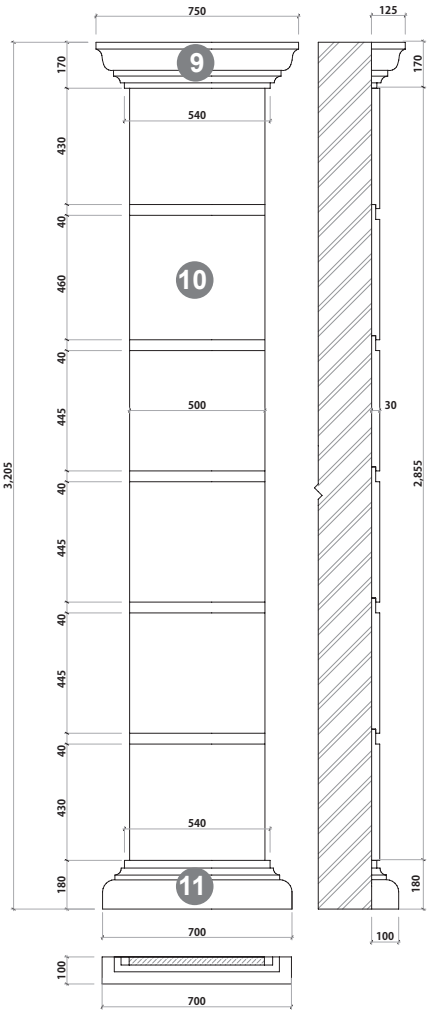
5. LC 102-2
Height: 2250mm
Diameter: 305mm

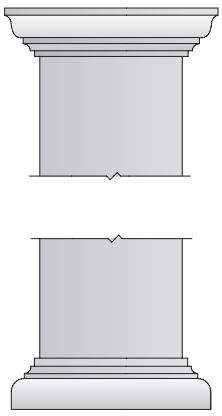
6. LC 102-3
Height: 120mm
Diameter: 400mm

7. MC 131 (160/70/2000mm)

8. MC 144 (110/25/2000mm)



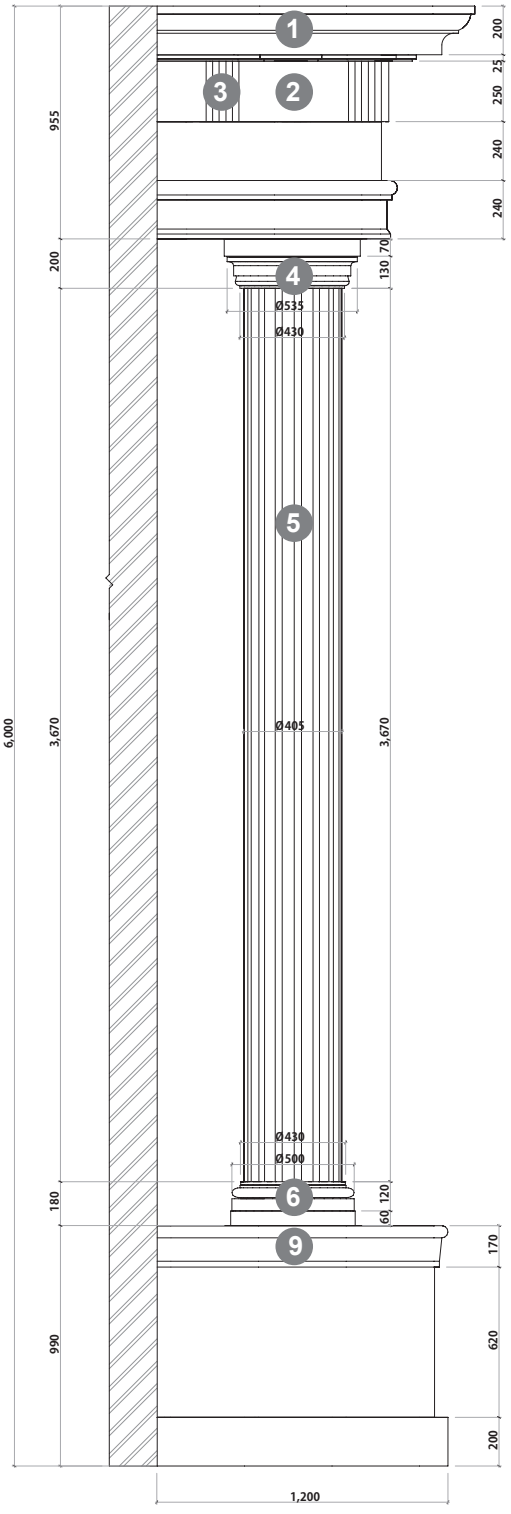




9. KC 102 (170/125/2000mm)

10. HC 104-30 (490/30/500mm)

11. KC 104 (180/100/2000mm)



1. KC 105 (200/165/2000mm)

2. MC 146 (250/25/2000mm)

3. MC 118 (135/30/2000mm)

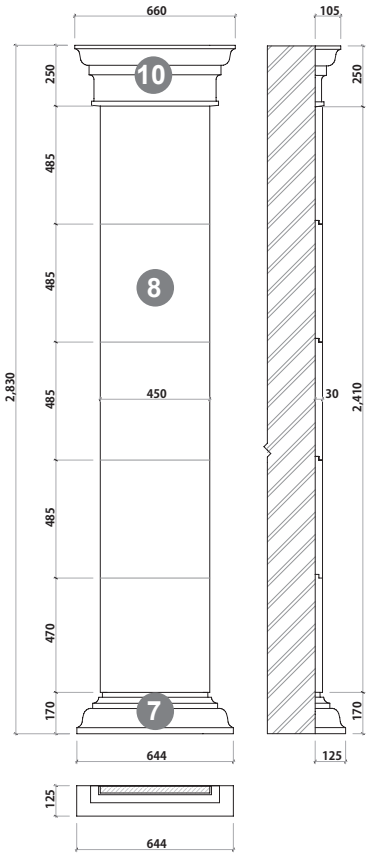
4. LC 103-1
Height: 130mm
Diameter: 430mm

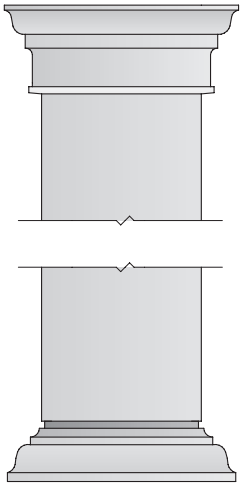
5. LC 103-21
Height: 2720mm
Diameter: 405mm

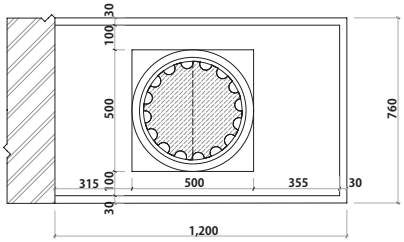
6. LC 103-3
Height: 120mm
Diameter: 500mm

9. MC 132 (170/55/2000mm)

10. MC 142 (250/105/2000mm)







7. KC 102 (170/125/2000мм)

8. HC 104-30 (490/30/500мм)

1. KC 102 (170/125/2000mm)

2. KC 106 (210/130/2000mm)

3. MC 145 (160/25/2000mm)

4. MC 118 (135/30/2000mm)

5. LC 101-1
Height: 130mm
Diameter: 380mm

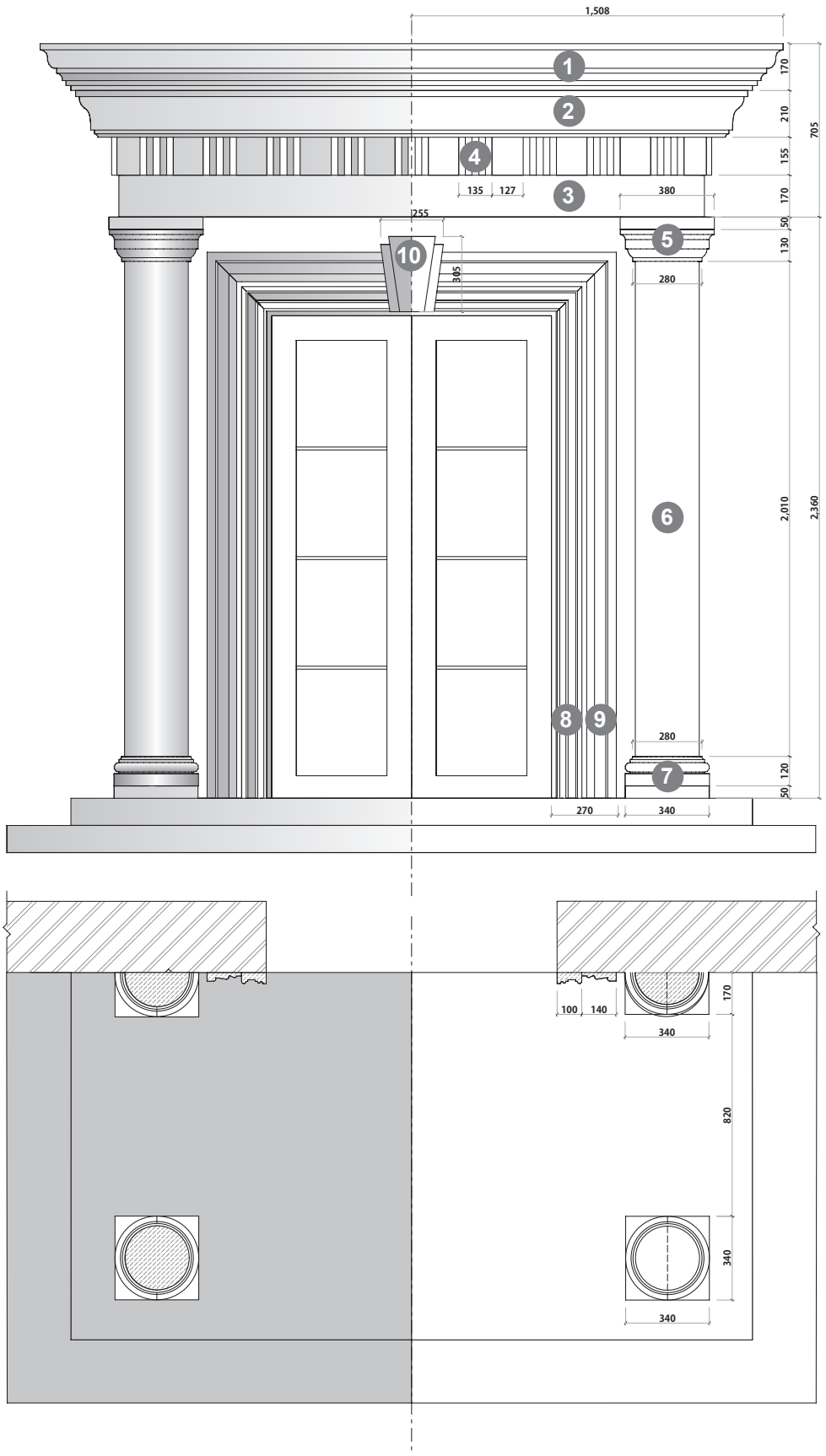
6. LC 101-2
Height: 2050mm
Diameter: 255mm

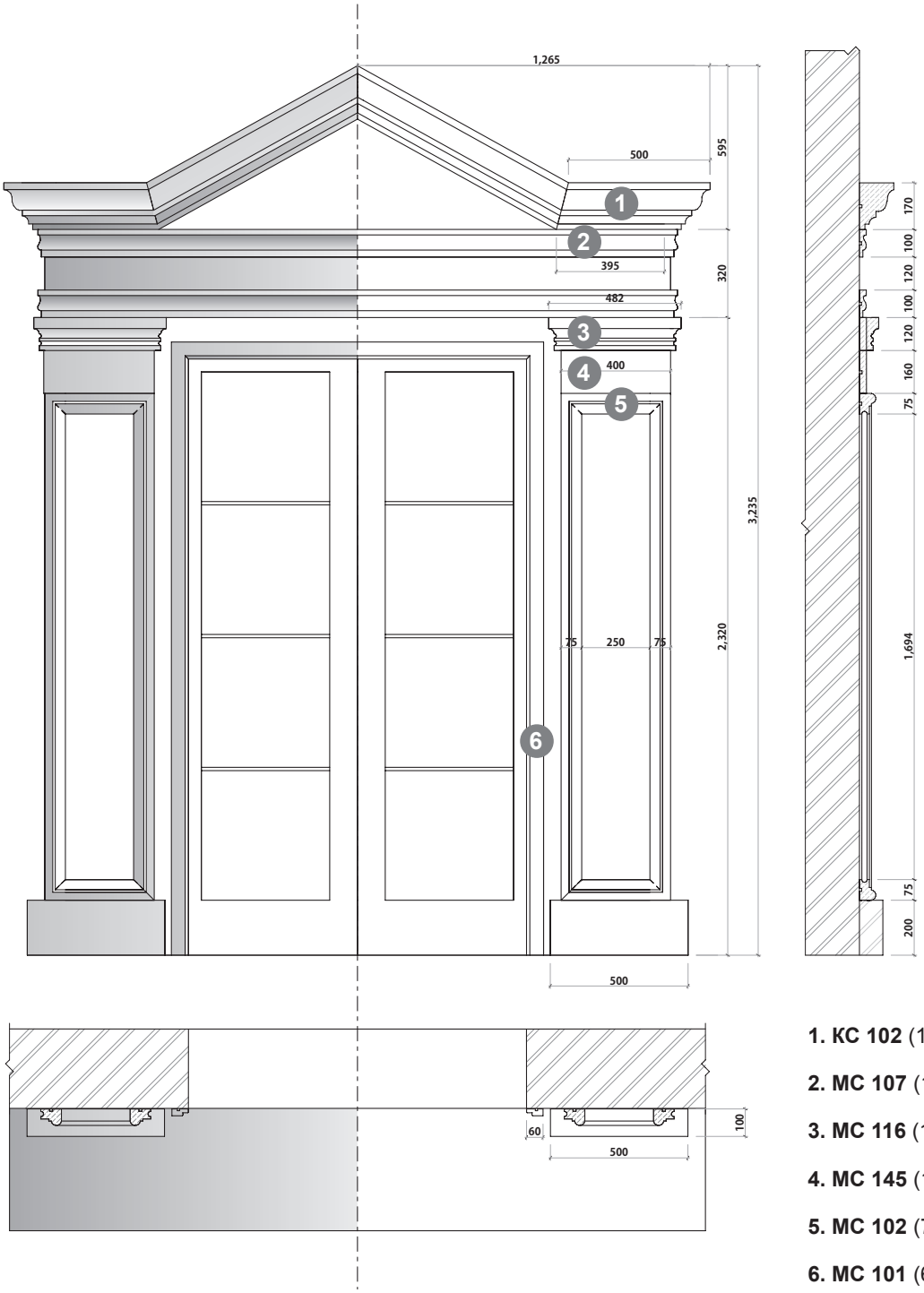
7. LC 103-3
Height: 120mm
Diameter: 340mm

8. MC 108 (100/45/2000mm)

9. MC 119 (140/35/2000mm)

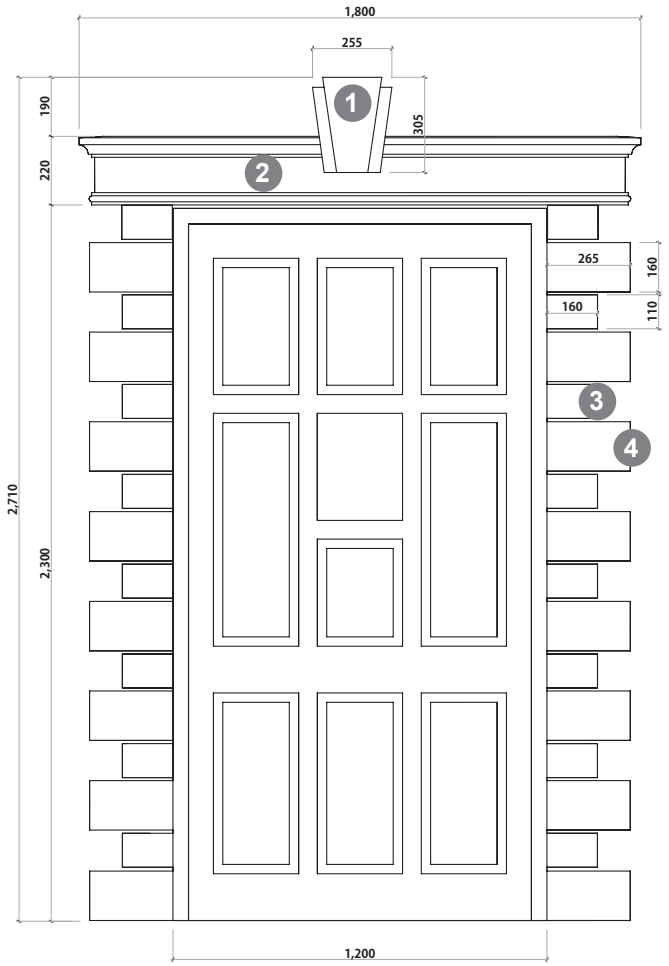
10. ZC 103 (305/255/75mm)

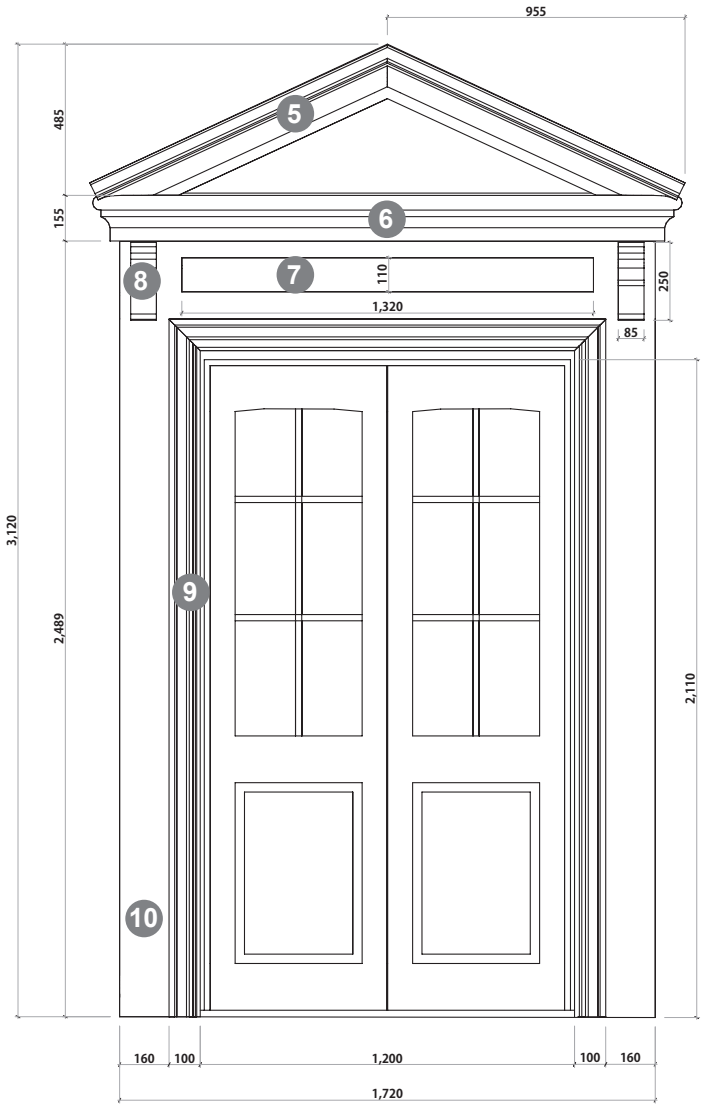




1. **KC 102** (170/100/2000mm)
2. **MC 107** (100/25/2000mm)
3. **MC 116** (120/40/2000mm)
4. **MC 145** (160/25/2000mm)
5. **MC 102** (75/60/2000mm)
6. **MC 101** (60/25/2000mm)

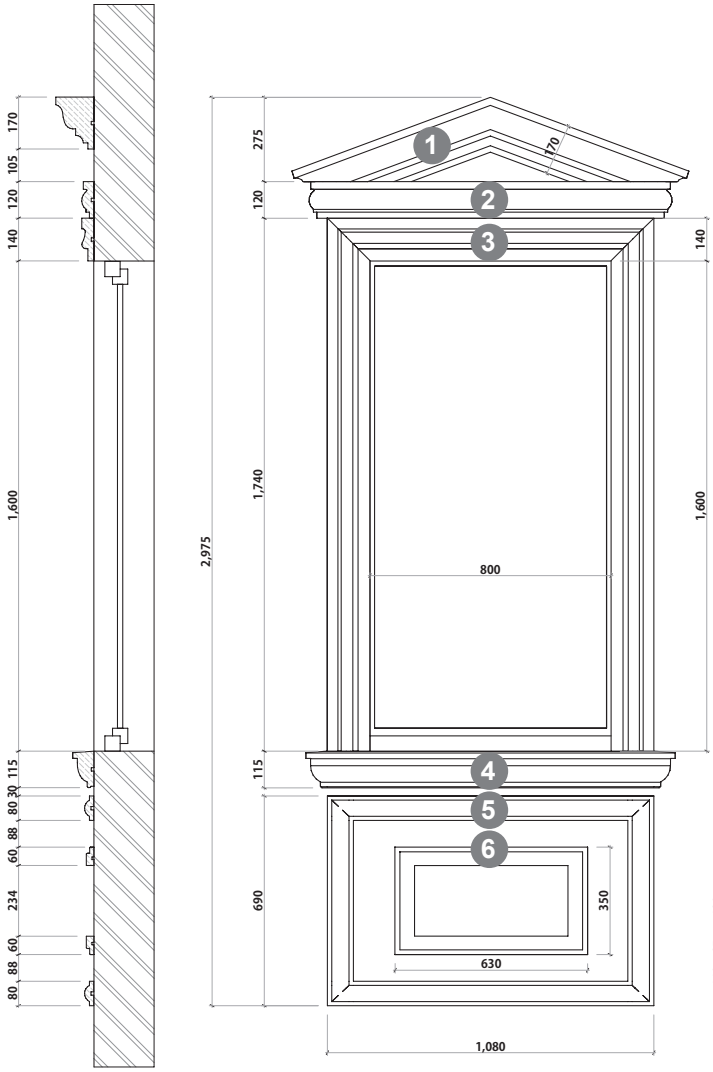
1. **ZC 103** (305/255/75mm)
2. **MC 140** (220/80/2000mm)
3. **MC 144** (110/25/2000mm)
4. **MC 145** (160/25/2000mm)



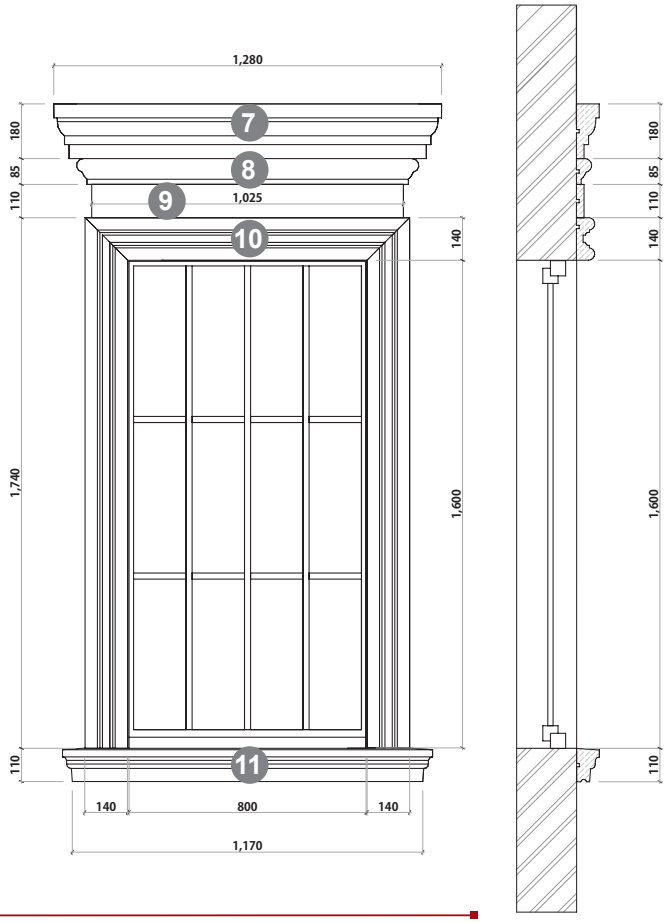


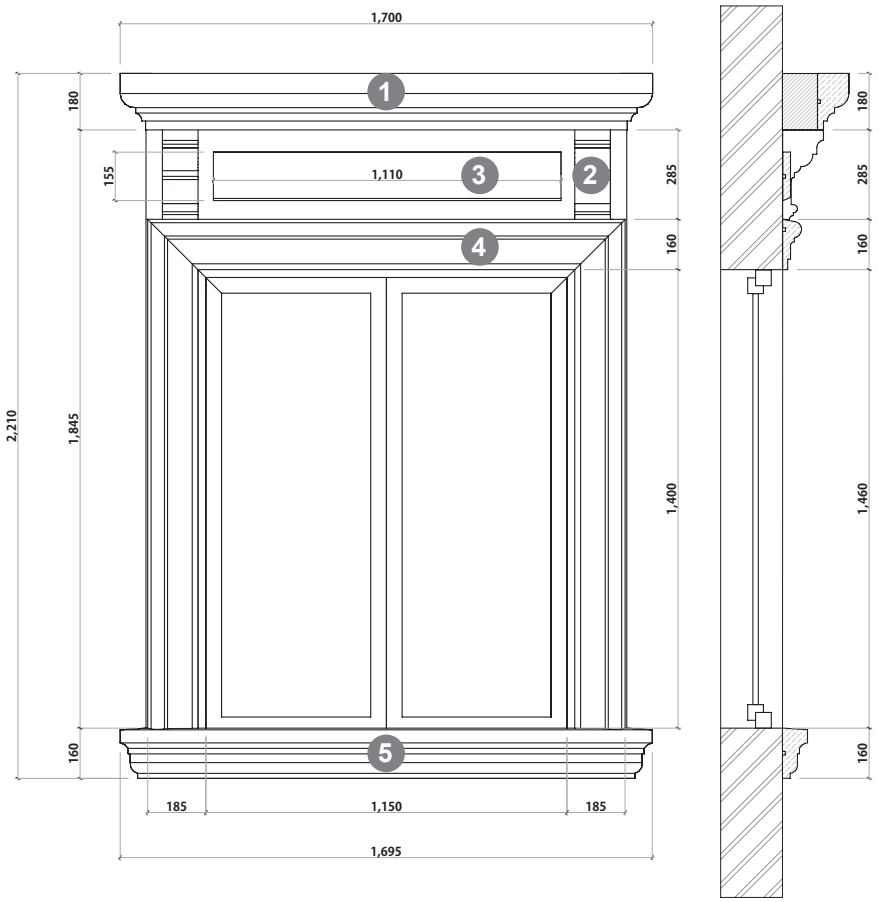
5. **DC 106** (155/100/2000mm)
6. **DC 107** (155/140/2000mm)
7. **MC 144** (110/25/2000mm)
8. **MC 142** (250/105/2000mm)
9. **MC 108** (100/45/2000mm)
10. **MC 145** (160/25/2000mm)

1. **KC 102** (170/125/2000mm)
2. **MC 115** (120/40/2000mm)
3. **MC 120** (140/40/2000mm)
4. **DC 102** (115/70/2000mm)
5. **MC 103** (80/30/2000mm)
6. **MC 101** (60/25/2000mm)

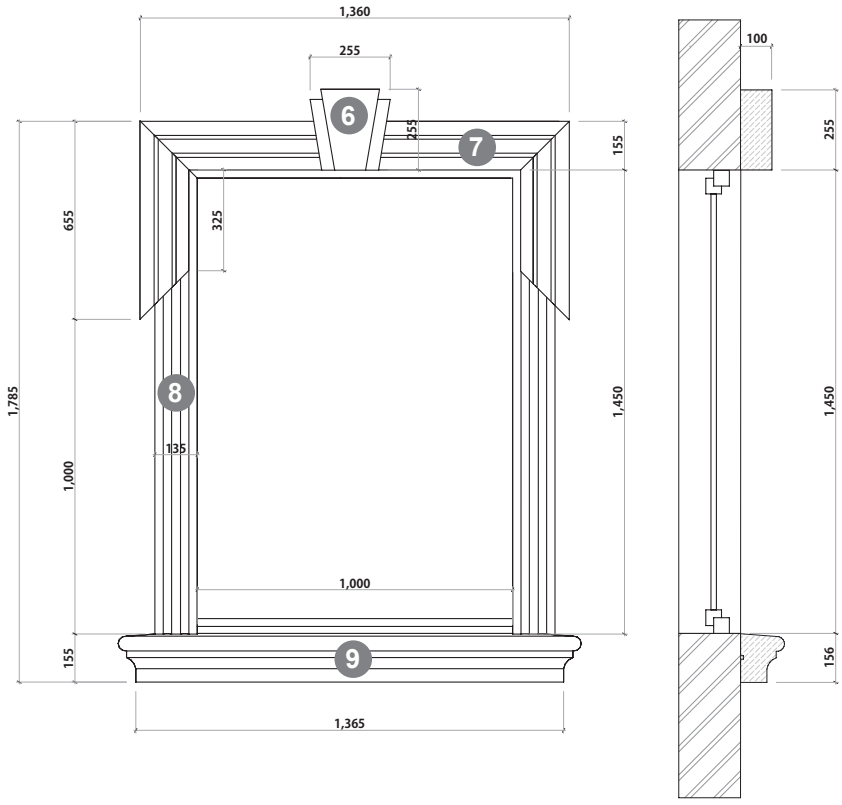


7. **MC 136** (180/75/2000mm)
8. **MC 104** (85/50/2000mm)
9. **MC 144** (110/25/2000mm)
10. **MC 121** (140/60/2000mm)
11. **DC 101** (110/75/2000mm)

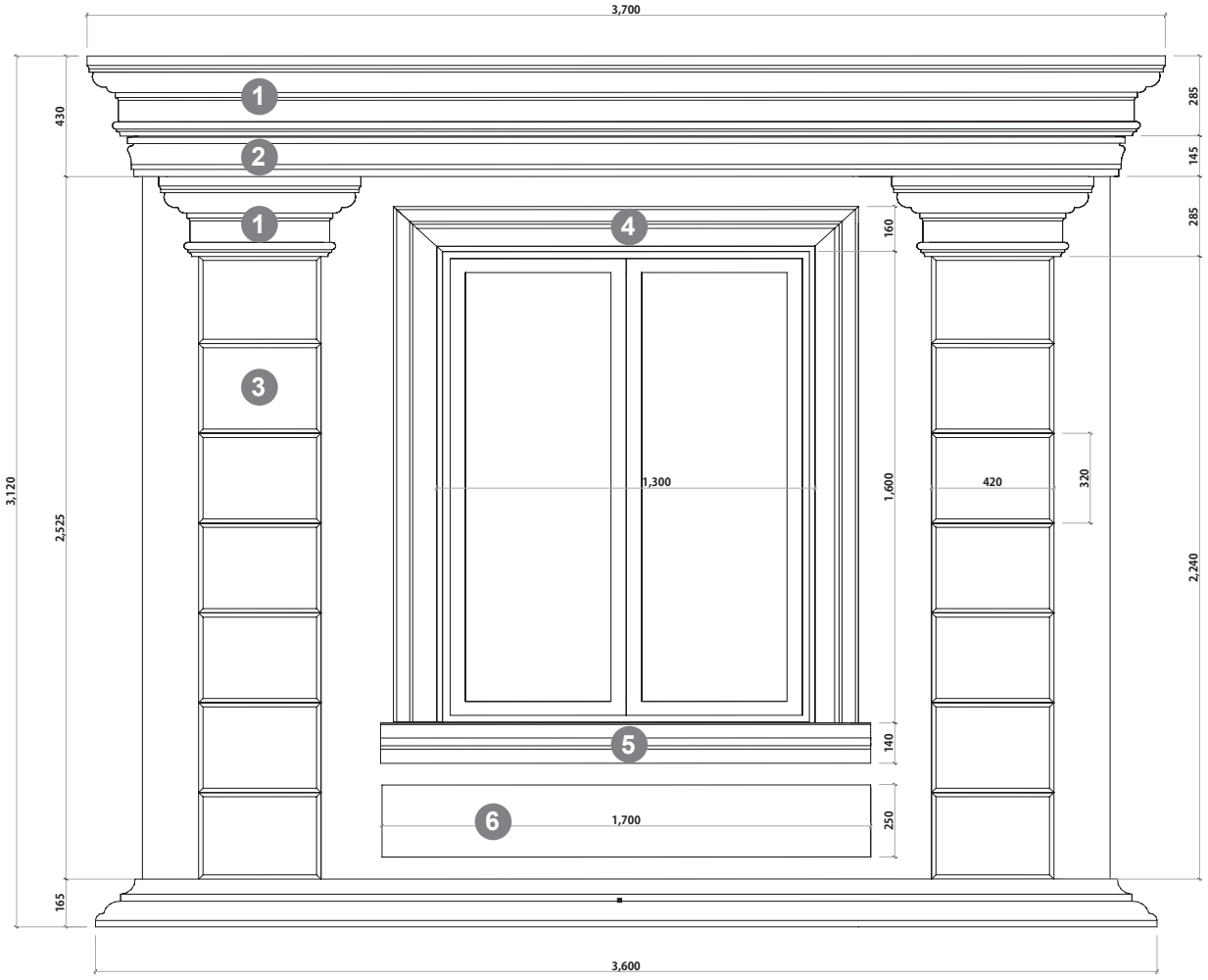




1. **KC 104** (180/100/2000mm)
2. **KC 108** (285/130/2000mm)
3. **MC 126** (155/25/2000mm)
4. **MC 130** (160/60/2000mm)
5. **DC 108** (160/80/2000mm)



6. **ZC 102** (255/255/100mm)
7. **MC 129** (155/45/2000mm)
8. **MC 118** (135/30/2000mm)
9. **DC 107** (155/140/2000mm)



1. KC 108 (285/130/2000mm)

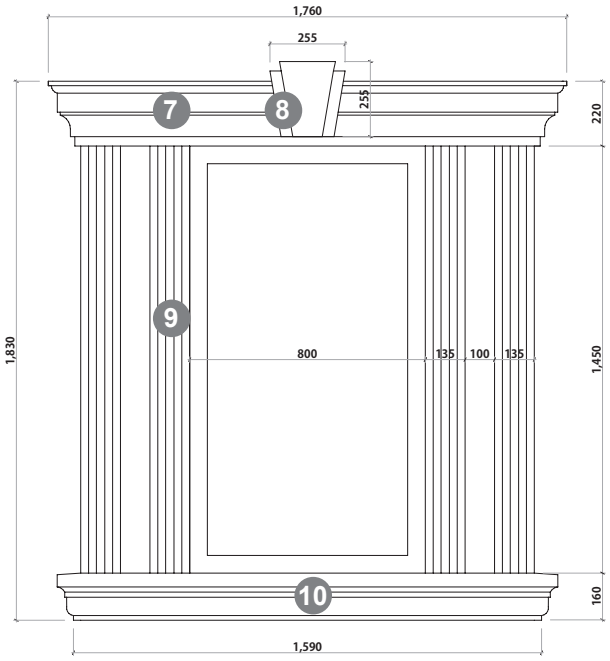
2. MC 123 (145/35/2000mm)

3. BC 101 (320/30/400mm)

4. MC 130 (160/60/2000mm)

5. DC 105 (140/100/2000mm)

6. MC 146 (250/25/2000mm)



7. KC 107 (220/110/2000mm)

8. ZC 102 (255/255/100mm)

9. MC 118 (135/30/2000mm)

10. DC 108 (160/80/2000mm)

1. The installation and restoration works should be carried out at temperature not below 5°C at any time of day. The recommended air humidity makes 50 and less percent. The given recommendations cover the whole cycle of works and materials drying-out.
2. For facade works the adhesive mixture and fix foam, recommended by the manufacturer should be used for expanded polystyrene adhesion.
3. Facade decor storage conditions:
- the palletizing conditions should be carefully observed: it is prohibited to store the products without package, in stacks. The improper palletizing conditions may result in damage of the details, located at the bottom of stack.
- it is prohibited to store the products on uneven surface, leaned against a wall, on the surfaces, which dimensions are smaller than stored products.
- no atmospheric precipitations or direct sunlight must be allowed to come in contact with loose products.
4. To ensure high-quality mounting it is required to apply
- the following tools: handsaw, a set of filling knives in the range, precision knife, gun for fix foam, roller and paint tray, screw gun;
- measuring and marking tools: level tube, set square, rule, chalkline;
- consumables: painter's tape, fixfoam, fixfoam remover, screws, safety equipment: gloves, etc.

1. Les travaux d`installation et de restauration ne doivent pas être effectués à une température au-dessous de 5 ° C. L'humidité recommandée est de 50% ou moins. Ces recommandations sont applicables durant tout le temps des travaux et du séchage des matériaux.
2. Il est nécessaire d'utiliser un mortier-colle et une colle-mousse pour les travaux de façade recommandés par le fabricant pour le collage du polystyrène.
3. Conditions de stockage de la décoration de façades:
- suivre attentivement les conditions de palettisation: Ne pas stocker les produits sans emballage, empilés ou gerbé. Une palettisation incorrecte peut endommager les pièces qui seront situés au bas de la pile ou en bas de palette.
- ne pas entreposer le produit sur un sol inégal, appuyé contre un mur, sur une surface dont la taille est inférieure aux produits stockés.
- ne pas exposer le produit non monté aux précipitations atmosphériques ni à l'ensoleillement direct.
4. Pour effectuer une installation de qualité il est nécessaire d'utiliser
- les outils: scie à métaux, assortiment de spatules, couteau de maquette, pistolet pour colle mousse, rouleau et bac à peinture, tournevis;
- les outils de mesure et de traçage: niveau, équerre, règle, chalk lines;
- le matériel: peinture scotch, colle mousse, mousse pour nettoyer la colle, vis, équipement de protection, des gants et ainsi de suite.



1. Die Montage- und die Restaurierungsarbeiten sollen bei der Lufttemperatur nicht unter 5°C zu jeder Tageszeit erfolgen. Die empfohlene Luftfeuchtigkeit beträgt 50 und weniger %. Diese Empfehlungen breiten sich auf den gesamten Arbeitszyklus und die Materialtrocknung aus.
2. Man braucht die Klebebaumischung und den Klebeschaum für die Fassadenarbeiten zu verwenden. Achten Sie bitte darauf, dass die genannten Materiale von dem Hersteller zum Kleben des Polystyrolschaums empfohlen werden.
3. Bedingungen für die Aufbewahrung des Fassadendekors:
- man soll die Bedingungen des Palettierens sorgfältig einhalten: nicht zugelassen ist die Aufbewahrung der Produktion ohne Verpackung, in Stapeln gelegt. Die unkorrekten Bedingungen des Palettierens können zu der Beschädigung der Details führen, die unter dem Stapeln gestaut sind.
- nicht zugelassen ist die Aufbewahrung der Produktion auf der unebenen Fläche, an die Wand angelehnt, auf den Flächen, deren Größe weniger, als die aufbewahrte Produktion ist.
- nicht zugelassen sind die Niederschläge und die direkten Sonnenstrahlen, die auf die nicht montierte Produktion geraten.
4. Für die Erfüllung der hochwertigen Montage braucht man:
- Arbeitswerkzeug: Messerfeilen, Spachtelset im Sortiment, Mustermesser, Pistole für den Klebeschaum, Rolle und Pfanne für die Farbe, Drehschrauber;
- Meß- und Anreißinstrumente: Libelle, Winkelmaß, Lineal, Schlagmalerschnur;
- Verbrauchsmateriale: Kreppband, Klebeschaum, Abbeizmittel für den Klebeschaum, Schrauben, Schutzmittel: Handschuhen u. s. w.

1. Es necesario realizar los trabajos de montaje y de restauración con la temperatura del aire no inferior a 5°C en cualquier momento del día y noche. La humedad recomendada del aire 50% o menos. Estas recomendaciones abarcan todo el ciclo de los trabajos y de secado de los materiales.
2. Es necesario usar la mezcla de cola de construcción y la cola-espuma para los trabajos de fachada, recomendados por el fabricante para pegar el poliestireno expandido.
3. Las condiciones de almacenaje de la decoración de fachada:
- Es necesario cumplir rigurosamente las condiciones de almacenamiento en palé: no se permite el almacenaje de la producción sin embalaje, amontonado en pilas. Las condiciones incorrectas de almacenamiento en palé pueden dañar los detalles, que se encontrarán en la parte de abajo de la pila.
- No se permite el almacenaje de la producción sobre la superficie desigual, arrimada a la pared, sobre las superficies, cuyas dimensiones son menores que la producción almacenada.
- No se permite el impacto de las precipitaciones atmosféricas y los rayos directos solares sobre la producción no montada.
4. La ejecución del montaje de calidad comprende el uso de:
- Las herramientas de trabajo: el serrucho, el juego de las espátulas en el surtido, el cuchillo de maqueta, la pistola para la cola-espuma, el rodillo y el tenderete para pinturas, atornillador;
- Las herramientas de medición y marcado: el nivel, la escuadra, la regla, el cable marcador; -
los materiales consumibles: la cinta adhesiva de pintura, la cola-espuma, líquido limpiador para la cola-espuma, los tornillos, la protección: los guantes etc.





1.Remove any cement mortar, salt efflorescence, mould, dust and other pollutions from the supporting surface. Apply facade primer.
1.Nettoyez la surface portante du mortier, de l`efflorescence, des moisissures, de la poussière et d'autres encrassements. Appliquer l'apprêt pour les travaux de façade.
1.Reinigen Sie die Tragfläche von dem Baumörtel, den Salzablagerungen, dem Schimmel, dem Staub und sonstigen Verschmutzungen. Tragen Sie das Grundiermittel für die Fassadenarbeiten auf.
1.Limpie la superficie que lleva de la solución de construcción de placa salina, moho, polvo y otras contaminaciones. Ponga la pintura de fondo para los trabajos de fachada.



2.Apply the adhesive mixture to the supporting surface of the building. When applying the mixture the grooves from the filling knives should be along the processed surface.
2. Mettez sur la surface d'appui du bâtiment du mortier-colle préparé. Lors de l'application d'un mélange sur la surface des rainures de la spatule doivent être le long de la zone traitée.
2. Tragen Sie auf die Tragfläche des Gebäudes die vorbereitete Klebebaumischung auf. Bei der Auftragung der Mischung sollen die Rillen von dem Spachtel auf der Oberfläche längs der bearbeitenden Fläche sein.
2. Ponga sobre la superficie portante del edificio la mezcla preparada de la cola de construcción. Al colocar la mezcla el surco de la espátula en la superficie debe ser a lo largo de la parte tratada.



3.Prepare the slope element for installation. Apply the adhesive mixture to the joint place of the element with the supporting surface. When applying the mixture, the grooves from the filling knife must be perpendicular to the grooves of the supporting surface.
3. Préparez un élément pour le montage. Au lieu du joint de l`élément avec la surface portante, appliquer du mortier-colle. Lors de l'application du mélange sur l'élément, les rainures de la spatule doivent être perpendiculaires aux sillons sur la surface de support.
3. Bereiten Sie das Einschrägungselement für die Montage vor. An der Stelle des Stoßes des Elementes mit der Tragfläche tragen Sie die Klebebaumischung auf. Bei der Auftragung der Mischung auf das Element sollen die Rillen von dem Spachtel gegenüber den Rillen auf der Tragfläche senkrecht sein.
3. Prepare el elemento de la pendiente para el montaje. En el lugar de la junta del elemento con la superficie ponga la mezcla de cola de construcción. Al colocar la mezcla los surcos de la espátula en la superficie deben ser perpendiculares a los surcos de la superficie portante.



4.Press the element manually with the adhesive mass to the supporting surface. Continue pressing until the whole adhesive mass makes solid contact with the supporting surface.
4. Pressez à la main l`élément couvert de la colle contre la surface d'appui. La pression devra se poursuivre jusqu'à ce que toute la colle soit en bon contact avec la surface du support.
4. Das Element mit der Klebemasse wird an die Tragfläche per Hand angedrückt. Drücken Sie solange an, bis die sämtliche Klebemasse mit der Tragfläche einen sicheren Kontakt bildet.
4. El elemento con la masa de cola se aprieta manualmente contra la superficie portante. La sujeción debe continuar hasta que toda la masa de cola no tenga un contacto seguro con la superficie portante.



5. Check the horizontal position of the attached element using the measuring level.
5. Vérifiez avec un niveau à bulle si la surface de l`élément collé est bien horizontale.
5. Prüfen Sie mit Hilfe der Meßlibelle die Horizontalität der Oberfläche des angeklebten Elementes.
5. Compruebe mediante el nivel de medición la horizontalidad del elemento pegado en relación a la superficie.



6. Apply fixfoam to the joint places of the elements. The joints are made with the fixfoam seam thickness of 2-2,5 mm. When applying fixfoam, consider the setting time, specified by the manufacturer on the balloon.
6. Mettez de la colle-mousse sur le lieu de jointure des éléments. Les joints d'éléments sont à faire à épaisseur de la couche de colle-mousse de 2-2,5 mm. Lors de l'application de la colle-mousse on doit prendre en compte le temps de prise indiqué par le fabricant sur l'emballage.
6. An die Stelle des Stoßes der Elemente untereinander tragen Sie den Klebeschaum auf. Die Stoßverbindungen der Elemente erfolgen mit der Dicke der Naht des Klebeschaums von 2-2,5 mm. Bei der Auftragung des Klebeschaums wird die Zeit der Bindung berücksichtigt, die von dem Hersteller auf dem Ballon angegeben ist.
6. Ponga la cola-espuma en el lugar de la junta de los elementos entre ellos. Las juntas de los elementos se hacen con el espesor de la costura de la cola-espuma de 2-2,5 mm. Al colocar la cola-espuma hay que tomar en consideración el tiempo del asimiento indicado por el fabricante al envase.



7.Check the correctness of slope angle towards the window plane using set square.
7. Vérifiez avec une équerre l`angle d'inclinaison par rapport au plan de la fenêtre.
7. Prüfen Sie mit dem Winkel die Richtigkeit des Hangwinkels hinsichtlich der Fensterebene.
7. Compruebe mediante la escuadra que esté correcto el ángulo de la pendiente en relación al plano de la ventana.



8.Make markings of the wall to attach the architraves using a chalkline.
8.Marquez le mur pour coller les chambranles en utilisant un chalk lines.
8.Führen Sie Markierung der Wand für das Ankleben der Putzleisten mit Hilfe der Schlagmalerschnur.
8.Haga la marcado de la pared para pegar los jambajes mediante la ayuda del cable marcador del pintor.



9. Mark up the elements for threading.
9. Tracer les éléments à couper.
9. Markieren Sie die Elemente für das Schneiden.
9. Marque los elementos para el corte.



10. Cut the element with handsaw to the required size and configuration.
10. Coupez l'élément avec une scie à métaux en fonction de la taille et de la forme souhaitées.
10. Beschneiden Sie das Element mit der Messerfeile für die Erreichung der benötigten Größe und der Konfiguration.
10. Corte el elemento con el serrucho para tener la dimensión y configuración necesarios.



11. Stick down the mating surfaces of the details with painter's tape. Apply the adhesive mixture to the joint place of the element with the supporting surface. After removing the painter's tape, apply fixfoam to the joint place of details.
11. Mettez la bande de masquage sur l'endroit de jointure entre les détails. Au lieu du joint de l'élément avec la surface portante mettez du mortier-colle. Après avoir enlevé le ruban de masquage à l'endroit de la jointure des détails entre eux appliquez de la colle-mousse.
11. Verkleben Sie mit dem Malerband die Stelle des Zusammenstoßes der Details miteinander. Auf die Stelle des Stoßes des Elementes mit der Tragfläche tragen Sie die Klebebaumischung auf. Nach der Abtragung des Malerbandes tragen Sie auf die Stelle des Stoßes der Details miteinander den Klebeschaum auf.
11. Pegue con la cinta de blanqueador el lugar de la junta de los detalles entre ellos. En el lugar de la junta del elemento con la superficie portante ponga la mezcla de cola de construcción. Después de levantar la cinta del pintor en el lugar de la junta de los detalles entre ellos, ponga la cola-espuma.



12. After thorough drying, cut down the excesses of the dried fixfoam. If cavities are detected, re-coat with fixfoam, wait until the surface is completely dry, and if required, cut down the excesses once more.
12. Après séchage il est nécessaire de supprimer les excès de colle-mousse séchée. S`il y a des espaces vides mettez de la colle-mousse pour la deuxième fois, attendez le séchage complet et, si nécessaire, retirez de nouveau l'excédent.
12. Nach der vollständigen Trocknung brauchen Sie die Überreste des ausgetrockneten Klebeschaums abzuschneiden. Bei der Aufdeckung der Höhlungen tragen Sie den Klebeschaum nochmalig auf, warten Sie die vollständige Austrocknung ab und, fall notwendig, entfernen Sie die Überreste erneut.
12. Después del secado completo es necesario cortar los restos de la cola-espuma que seca. Si se detectan vacuidades ponga la cola-espuma de nuevo, esperen hasta que se seque por completo y, en caso necesario, quite de nuevo los restos.



13. The fixfoam roller with about 15 mm in diameter must be applied on the whole surface of joint place of the element. Avoid cavities when applying.
13. Un rouleau de colle-mousse de diamètre de 15 mm doit être appliqué sur toute la surface de jointure de l'élément. Ne pas laisser de ! creux.
13. Eine Rolle des Klebeschaums im Durchmesser von 15 mm soll auf die sämtliche Oberfläche des Elementenstoßes aufgetragen werden. Bei der Auftragung lassen Sie die Höhlungen nicht zu.
13. El rodillo de la cola-espuma con un diámetro de 15 mm debe aplicarse sobre toda la superficie de la junta del elemento. Al aplicar no permita que las vacuidades tengan lugar.



14. Fix the adherent elements carefully screwed in.
14. Fixez les éléments collés uniquement avec des vis soigneusement vissés.
14. Fixieren Sie die zu verklebenden Elemente nun mit Hilfe der akkurat eingedrehten Schraube.
14. Fije los elementos encolados solamente mediante el tornillo correctamente atornillado.



15. Divide all joint welds on the mounted items, leaving 2mm in width and deep from the top edge of the surface, to apply the DarMix decorative and restoration mixture.
15. Séparez tous les joints sur les produits installés en libérant 2 mm en largeur et en profondeur par rapport au bord supérieur pour appliquer du mélange de restauration décorative "DarMix".
15. Auf den montierten Erzeugnissen trennen Sie alle Verbindungsnähten, befreien Sie 2mm in die Breite und die Tiefe von der oberen Kante der Oberfläche für die Auftragung der dekorativen Restaurierungsmischung "DarMix".
15. Sobre los productos montados divida todas las costuras de las uniones, liberando 2мм en la anchura y la profundidad del borde superior de la superficie para realizar el trazado decorativo y restauración de la mezcla "DarMix".



16. Cover the ready joint places with the DarMix decorative and restoration mixture using a filling knife, densely pushing the mixture into the weld.
16. Mettez sur les lieux de joints préparés du mélange de restauration décorative "DarMix" avec une spatule en poussant le mélange fermement dans le joint.
16. Decken Sie die Stellen der vorbereiteten Stoßverbindungen mit der dekorativen Restaurierungsmischung "DarMix" mit Hilfe von dem Spachtel, indem Sie die Mischung in die Naht fest eindrücken.
16. Cubra los lugares preparados de las juntas con la mezcla decorativa y de restauración "DarMix" mediante la espátula, introduciendo la mezcla bien dentro de la costura.



17. After thorough drying of the DarMix decorative and restoration mixture, smooth the joints and the renovated places with sand paper.
17. Après le séchage complet du mélange de restauration décorative "DarMix" il faut nettoyer avec du papier de verre tous les joints et endroits rénovés.
17. Nach der vollständigen Austrocknung der dekorativen Restaurierungsmischung "DarMix" soll man mit einem Fell alle Stoßverbindungen und die restaurierten Stellen säubern.
17. Después del secado completo de la mezcla decorativa y de restauración "DarMix" sería necesario limpiar mediante el papel de lija todas las juntas y los lugares restaurados.



18. The mounted elements should be obligatory coated with primer, recommended by the manufacturer for further decorative finish.
18. Pour des finitions décoratives postérieures il est nécessaire d`appliquer sur les éléments montés un apprêt recommandé par le fabricant.
18. Die montierten Elemente soll man unbedingt grundieren und zwar mit dem Grundierungsmittel, das von dem Hersteller für die weitere dekorative Ausstattung empfohlen wird.
18. Sería obligatorio colocar la pintura de fondo sobre los elementos montado usando la pintura de fondo recomendada por el fabricante para el acabado posterior decorativo.



19. After the elements are mounted, make the decorative finish of the facade. This may be acrylic paints of various colors and patterns or facade decorative plaster.
19. Après montage des éléments on réalise une finition décorative de la façade. Cela peut être une peinture avec des peintures acryliques de différentes couleurs et textures ou une finition de la façade en utilisant un enduit décoratif.
19. Am Ende der Montage der Elemente erfolgt die dekorative Verzierung der Fassade. Es kann der Anstrich mit den Acrylfarben der unterschiedlichen Farben und Strukturen, oder der Schmuck mit dem dekorativen Fassadenputz sein.
19. Para terminar el montaje de los elementos se realizar el acabado decorativo de la fachada. Esto puede ser la coloración mediante los tintes acrílicos de distintos colores y las acabados o el acabado mediante el estuco decorativo de fachada.

Weld connection and restoration guide:
1. Make the connection weld between the elements within 2-2,5 mm. Fill heavily the whole volume of the weld with fixfoam. If the connection weld exceeds the width of 2,5 mm, expand it by more than 50 mm and prepare the expanded polystyrene insert to make the required gaps.
2. The DarMix decorative and restoration mixture is applied at the preliminary pointed connection welds, 2-2,5 mm wide and 2-2,5 mm deep. The weld depth increase may result in cracking due to different length of dryout of the upper and lower layers of the mixture. The weld depth decrease may result in loss of containment, since only the decorative and not the protective function will be fulfilled.
3. The mounted elements should be obligatory coated with primer, decorative plaster or painted.

Conseils sur l`étanchéité des joints et leur restauration
1. Le couplage entre les éléments de la couture est laissé à l'intérieur de 2 à 2,5 mm. La totalité du volume est rempli de mousse d'adhésif en excès du joint. Si la largeur de la couture de liaison est supérieure à 2,5 mm, il est nécessaire de l'élargir plus de 50 mm, et de le préparer pour l'insertion de polystyrène pour obtenir les espaces nécessaires.
2. Le mélange de restauration décorative "DarMix" est appliqué sur les jointures préalablement élaborées de 2-2,5 mm de largeur et de 2-2,5 mm de profondeur. L'augmentation de la profondeur de la jointure peut conduire à la fissuration due au temps différent de séchage de la couche supérieure et interne du mélange de restauration décorative, la réduction de la profondeur de la jointure peut entraîner une dépressurisation, elle sera réalisée uniquement dans un but décoratif et non une fonction de protection.
3. Les éléments montés doivent être obligatoirement apprêtés, peints ou couverts d`un plâtre décoratif.

Empfehlungen in der Nahtverbindung und deren Restaurierung:
1. Die Stoßnaht zwischen den Elementen lässt man von ca. 2-2,5 mm. Der sämtliche Nahtraum wird reichlich mit dem Klebeschaum aufgefüllt. Wenn die Stoßnaht die Breite von 2,5 mm übersteigt, soll man sie um mehr als 50 mm ausdehnen und dafür eine Einfügung aus dem Polystyrolschaum für die Erhaltung der benötigten Klaffen vorbereiten.
2. Die dekorative Restaurierungsmischung "DarMix" wird auf die vorläufig gefugten Stoßnähte von 2-2,4 mm breit und 2-2,5 mm tief aufgetragen. Die Erweiterung der Nahttiefe kann zu dem Abplatzen im Zusammenhang mit der unterschiedlichen Zeit der Trocknung der oberen und der inneren Schicht der dekorativen Restaurierungsmischung, die Verkürzung der Nahttiefe kann zu der Entdichtung führen, weil bloß die dekorative und keine Schutzfunktion erfüllt wird.
3. Die montierten Elemente soll man unbedingt grundieren, färben oder darauf den dekorativen Putz auftragen.

Las recomendaciones de la unión de las juntas y su restauración:
1. La junta de unión entre los elementos se deja dentro de los límites de 2-2,5 mm. Todo el volumen de la junta con exceso se llena con la cola-espuma. Si el junta de unión supera el ancho de 2,5 mm sería necesario ampliarla hasta más de 50 mm y preparar para ella una inserción de poliestireno expandido con el fin de obtener el espacio necesario.
2. La mezcla decorativa y de restauración "DarMix" se coloca sobre las juntas de unión previamente abiertas, con el ancho de 2-2,5 mm y la profundidad de 2-2,5 mm. El aumento de la profundidad de la junta puede llevar a un agrietamiento puesto que el secado tendrá distintos tiempos en las capas superior e interior de la mezcla decorativa y de restauración, la reducción de la profundidad de la junta podrá traducirse en deshermetización, porque se efectuará solamente la función decorativa y no la protectora.
3. Sería obligatorio poner la pintura de fondo sobre los elementos montados, pintarlos o poner sobre ellos el estuco decorativo.

1. The facade surface of outer walls - the base, to which the architectural details will be attached, must be strong, cleaned from building mortar, salt efflorescence, mould, other pollutions. It is desirable to perform such work mechanically, and where appropriate – with the use of special tools. The construction base should be dry and protected against moisture. If the base has variations in plane by more than ± 1 cm per 1 m2 of the surface, they should be removed with corresponding construction solution.

Before attaching the architectural details on the base, the place should be coated with primer, leveling the absorbing ability of the base.

2. The materials and items for the architectural details fastening on the base shall fulfill the following requirement:

- ensure a strong, solid and reliable, gap free connection of the architectural detail with the base.

Use adhesive, anchorage (dowels) and various embedded items to attach the architectural details to the base.

In almost all cases adhesive is the obligatory component of attachment, since, it provides a solid, gap free adhesion of the detail to the base. The other means are applied when applicable, which is determined with regard to weight and dimensions of the architectural detail.

3. Press manually the architectural detail with freshly laid adhesive mass to the base strictly in project position. Continue pressing until the whole adhesive mass makes solid contact with the supporting surface.

Where it is necessary to apply the additional fastening using dowels, carry out the drilling and fastening installation into the base before attaching to avoid the damage of protective layer of the architectural detail. Fasten with dowels when the depth of the architectural detail exceeds 100 mm.

Make holes for dowels threading in the assembly parts beforehand, make sure that fastening does not reach 2-3 cm up to the outside protective layer. Dowel fastening is regulated by the rules for each base (concrete, whole brick — at least 50 mm, other foundation grounds — at least 90 mm). The number of attachment points makes 4pcs. per 1 lm.

4. After the architectural details are attached to the base (wall), apply the DarMix decorative and restoration mixture to the joints of the mounting elements and the joint of the mounting elements with the base, which provides strength and density to the joint points.

5. Then perform the facade decorative finish. This may be acrylic paints of various colors and patterns or water-base facade decorative plaster.

It should be kept in mind that patterned finish durability depends significantly on the technical solution of moisture removal from its projected elements. First of all, the upper planes of the architectural details must have a slope, ensuring secure water removal. In the absence of a reliable slope, adjust the galvanized steel cill above the architectural detail. The cill joint with the base should be sealed using a sealant.

On the basis of the value towards the part base the outmost architectural details may be divided in 3 group: small, medium and large. The first group includes such details, which projected part value is at most 100 mm, the second group - from 100 to 350 mm, the third group - above 350 mm.

The small architectural details may be attached to the base using only adhesive, the medium details are attached using adhesive and dowels, moreover, galvanized steel cill or other material should be adjusted above the middle details, if they protrude more than 100mm towards the base. The large architectural details must be attached to the base as well as the medium ones – using adhesive, dowels and covered with cills, but in contrast to the middle ones, the cills must not rest on the detail, but have its own supporting structure.

Mounting tools: slow speed drill, perforator and borer for dowels, metal tape, knife with hard blade or miter box with fine-toothed saw, level with length of 2-2,5 meters, plumb, hammer, chalkline, painter's tape, pencil.

We recommend you to apply the suggested installation options to ensure a good look and reliability of the constructed house for many years.

1. La surface de façade des murs extérieurs est une base sur laquelle les détails architecturaux sera installés, elle doit être: dure, nettoyée du mortier, de l'efflorescence, des moisissures et d'autres encrassements. Il est conseillé de réaliser ce travail d`une façon mécanique et, si nécessaire, en utilisant des outils spéciaux. La superficie de construction doit être sec et à l'abri de l'humidité. S`il y a des écarts sur la base du plan de plus de ± 1 cm par 1 m2 de surface ils doivent être supprimés avec une solution de mortier qui convient.

Avant de coller des détails architecturaux sur la base le lieu de l`installation doit être empâté pour aplanir l'absorption de la base.

2. Les matériaux et produits pour la fixation des pièces de forme architecturale sur la base doivent satisfaire aux exigences suivantes:

- assurer une liaison solide, étanche et fiable sans lacunes entre des détails architecturaux et la base.

Les moyens du montage des détails architecturaux sur la base peuvent être : une colle, des ancrages (chevilles) et de diverses détails de fixations.

La colle est dans presque tous les cas une composante nécessaire du montage, parce que grâce à lui on assure un ajustement serré et sans lacunes du détail la base. D`autres moyens sont utilisés si c`est nécessaire en fonction du poids et des dimensions des détails architecturaux.

3. On presse à la main le détail architectural couvert de colle tout de suite mise contre la base dans la position strictement suivant le projet. Le pressage poursuit jusqu'à ce que toute la masse de la colle n`ait un bon contact avec la base.

Dans les cas où il est nécessaire d'appliquer des chevilles de fixation supplémentaires, le percement des trous et l'installation des éléments de fixation sur la base sont a réaliser avant le collage d`une manière à éviter d'endommager la couche de protection des éléments architecturaux. L`installation avec des chevilles de fixation est utilisé dans le cas où l'épaisseur des éléments architecturaux est de plus de 100mm.

Lors de l'assemblage des éléments il faut préalablement percer les trous pour enfiler sur les chevilles en s`assurant que celles-ci ne atteignent pas de 2-3 cm la couche protectrice externe. La fixation des chevilles est réglée des normes réglementaires pour chaque base (béton, brique - pas moins de 50 mm, d'autres types de base - pas moins de 90 mm). Le nombre de points de fixation est de 4 pièces par mètre courant.

4. Après l'achèvement des travaux de fixation des éléments de la décoration architecturale sur la base (mur), à la jonction des éléments de montage entre eux et à leur jonction avec la base on met du mélange de décoration et de restauration «DarMix» ce qui rend les joints durables et solides.

5. Ensuite, on fait la décoration de la façade. Cela peut être une peinture avec des peintures acryliques de différentes couleurs et textures ou un plâtre décoratif à base de l'eau.

Il convient de prendre en compte que la durabilité du décor en relief dans une large mesure dépend des solutions techniques d`évacuer de l`eau de ses éléments en saillie. Tout d'abord, les plans supérieurs des détails architecturaux doivent être inclinés pour fournir l`évacuation de l'eau. En l'absence de pente fiable sur les détails architecturaux on dispose une gouttière en tôle d'acier galvanisé. Il est souhaitable de traiter avec du scellant la jonction de la gouttière avec la base.

Les détails architecturaux en fonction de la partie la plus saillante par rapport à la base peuvent être divisés en 3 groupes: petits, moyens et grands. Les petits sont ceux dans lesquels la taille de la partie saillante ne dépasse pas 100 mm, les moyens - de 100 à 350 mm, les grands - au-delà de 350 mm.

Les petites pièces architecturales peuvent être fixées à la base avec seulement une composition d'adhésif, les moyennes sont a monter avec une composition adhésive et des chevilles de fixation, en outre, sur les pièces moyennes, si elles sont saillies par rapport à la base de plus de 100 mm, il est souhaitable de disposer la gouttière en l'acier galvanisé ou en autre métal. Les grands détails architecturaux doivent être fixés sur la base avec de la composition adhésive et des chevilles comme des pièces moyennes mais, contrairement aux détails moyens, les gouttières ne doivent pas s`appuyer contre un détail architectural mais avoir sa propre structure de soutien.

Les outils nécessaires pour l'installation: perceuse à basse vitesse; marteau perforateur et perceuse pour des chevilles, ruban à mesurer en métal, couteau avec une lame rigide ou boîte à onglets avec scie à métaux finement dentées, niveau de 2-2,5 m de long, fil à plomb, marteau, chalk lines, crayon.

On recommande d'utiliser des options de montage proposées pour assurer à la maison construite la beauté et la fiabilité pendant de nombreuses années.

1. Die Fassadenoberfläche der äußeren Wände – die Grundlage, auf der die Architekturdetails gefestigt werden, soll: fest, von dem Baumörtel, den Salzablagerungen, dem Schimmel und den sonstigen Verschmutzungen gereinigt, sein. Diese Arbeit soll wünschenswert auf die mechanische Weise erfolgen, und wenn sich die Möglichkeit ergibt – unter Anwendung der Sondermittel. Die Baugrundlage soll trocken und von der Feuchte geschützt sein. Wenn die Grundlage die Abweichungen von der Ebene von mehr als ± 1 cm auf 1 m2 der Oberfläche aufweist, soll man sie mit dem entsprechenden Baumörtel beseitigen.

Vor dem Aufkleben der Architekturdetails auf die Grundlage soll die Stelle des Aufklebens mit dem Gemisch grundiert werden, das die Saugfähigkeit der Grundlage ausgleicht.

2. Die Materiale und die Erzeugnisse für die Festigung der Details der Architekturform auf der Grundlage sollen der folgenden Anforderung entsprechen:

- dem Architekturdetail die steife, feste und die sichere Verbindung mit der Grundlage ohne Klaffen zu gewährleisten. Als Mittel für die Festigung der Architekturdetails auf der Grundlage können: Kleber, Ankermittel (Dübel) und unterschiedliche Einlegestücke sein.

Fast in allen Fällen ist der Kleber der verbindliche Bestandteil der Festigung, weil dank ihm der feste Anschluss des Details an die Grundlage ohne Klaffen gewährleistet wird. Die übrigen Mittel werden je nach Bedarf verwendet. Dieser Bedarf entsteht ausgehend von dem Gewicht und den Abmessungen des Architekturdetails.

3. Das Architekturdetail mit der frisch verlegten Klebemasse wird per Hand an die Grundlage streng in der Projektanlage angedrückt. Drücken Sie solange an, bis die sämtliche Klebemasse einen sicheren Kontakt mit der Grundlage bildet.

In den Fällen, wenn die zusätzliche Festigung mit den Dübeln anzuwenden ist, erfolgt die Bohrung der Öffnungen und die Montage der Bindungen in die Grundlage vor dem Verkleben, um die Beschädigung der Schutzschicht des Architekturdetails zu vermeiden. Die Festigung mit den Dübeln erfolgt in den Fällen, wenn die Dicke des Architekturdetails 100 mm übersteigt.

In den Montageelementen soll man die Öffnungen im vorhinein für das Aufreihen auf die Dübeln machen, wobei ist darauf zu achten, dass die Bindung die äußere Schutzschicht 2-3 cm nicht erreicht. Die Festigung des Dübels in die Grundlage wird durch die Normen für jede Grundlage geregelt (Beton, Vollziegel — mindestens 50 mm, andere Typen der Grundlage — mindestens 90 mm). Die Anzahl der Befestigungsstellen — 4 Stk. auf 1 lfdm.

4. Nach der Erfüllung der Arbeiten in der Festigung der Elemente des Architekturdekors auf die Grundlage (die Wand) wird die auf Stoßstellen der Montageelemente miteinander und auf die Stoßverbindung der Montageelemente mit der Grundlage die dekorative Restaurierungsmischung «DarMix» aufgetragen, die die Festigkeit und die Gleichartigkeit den Verbindungsstellen verleiht.

5. Danach erfolgt die dekorative Verzierung der Fassade. Es kann der Anstrich mit den Acrylfarben der unterschiedlichen Farben und der Faktur, der dekorative Putz auf der Wasserbasis sein.

Man soll daran denken, dass die Langjährigkeit der Reliefverzierung im größten Maß von der technischen Lösung der Feuchtigkeitsentfernung von deren ausragenden Elementen abhängt. Zuallererst, sollen die oberen Ebenen der Architekturdetails ein Gefälle für die garantierte Wasserentfernung haben. Im Fall des Fehlens des sicheren Gefälles wird auf dem Architekturdetail oben ein Auslauf aus dem verzinkten Stahlblech angeordnet. Die Stoßstelle des Auslaufs empfiehlt es sich mit einem Dichtungsmittel auszufüllen.

Die Architekturdetails sind je nach dem in Bezug auf die Grundlage am meisten ausragenden Teil in 3 Gruppen zu teilen: kleine, mittlere und große. Zu den kleinen gehören diejenigen, deren ausragender Teil höchstens 100 mm beträgt, die mittleren - von 100 bis 350 mm, die großen – über 350 mm.

Die kleinen Architekturdetails kann man an die Grundlage mit Hilfe nur der Klebemischung festigen. Die mittleren werden mit dem Klebegemisch und den Dübeln gefestigt, außerdem, über den mittleren Details, wenn sie in Bezug auf die Grundlage über 100 mm ausragen, empfiehlt es sich einen Auslauf aus dem verzinkten Stahlblech oder einem anderen Metall anzuordnen. Die großen Architekturdetails sind so wie die mittleren Details zu befestigen, und zwar, mit dem Klebegemisch, den Dübeln und mit den Ausläufen gedeckt sein, jedoch sollen sich die Ausläufe nicht auf das Architekturdetail stützen, sondern über die eigene tragende Konstruktion verfügen.

Instrumente, die für die Montage notwendig sind: Drillbohrer niedertourig; Bohrhammer und Bohrer für die Dübelanordnung, metallisches Bandmaß, Messer mit der harten Klinge oder Schneidelade mit der feingezähnten Messerfeile, Libelle 2-2,5 m lang, Senkel, Hammer, Malerschlagschnur, Stift.

Wir empfehlen, die angebotenen Varianten der Montage zu verwenden, um die Schönheit und die Sicherheit dem gebauten Haus für die langen Jahre zu schenken.

1. La superficie de fachada de las paredes exteriores – fundamento sobre el cual se colocarán los detalles arquitectónicos - debe ser: sólido, limpio de la solución de construcción, placas salinas, moho y otros contaminantes.

Sería deseable efectuar este trabajo de forma mecánica y si hay una necesidad - aplicando los medios especiales. Las base de construcción debe estar seca y protegida de la humedad. Si la base tiene desviaciones del plano más de ±1 cm en 1 м2 de la superficie, hay que eliminarlos mediante la solución correspondiente.

Antes de pegar los detalles arquitectónicos sobre la base, el lugar donde se van a pegar debe ser tratado con una pintura de fondo que que allane la capacidad de absorción de la base.

2. Los materiales y los productos para la fijación de los detalles de la formas arquitectónicas sobre la base deben cumplir las siguientes exigencias:

- Asegurar un enlace rígido, denso y seguro sin fisuras del detalle arquitectónico entre la base.

Como medios de fijación de los detalles arquitectónicos sobre la base pueden ser la cola, los mecanismos de áncora (tarugos) y las distintas piezas para empotrar.

La cola casi en todos los casos sería el componente obligatorio de la fijación, puesto que gracias a ella la fijación del detalle a la base es densa y no tendría grietas. Otros medios se aplican a medida de necesidad que está determina por el peso y las dimensiones del detalle arquitectónico.

3. El detalle arquitectónico, con la masa de cola fresca, se aprieta a mano contra la base rigurosamente según el proyecto definido. La sujeción continúa hasta que toda la masa de cola no tenga el contacto seguro con la base.

En casos cuando es necesario aplicar la fijación mediante tarugos, el taladrado de las aberturas y la instalación de las ataduras en la base hay que realizar antes del encolado para evitar de este modo dañar la capa protectora del detalle arquitectónico. La sujeción mediante tarugos se aplica en casos de que el espesor del detalle arquitectónico es superior a 100 mm.

En los elementos de ensamblaje se debe hacer de antemano las aberturas para el enhebramiento en tarugos, fijándose en que la fijación no llegue a la capa protectora exterior de 2-3 cm. Fijación mediante tarugos en la base está reglamentada por las normas para cada base (hormigón, ladrillo macizo - no inferior de 50 mm, otros tipos de la base - no inferior de 90 mm). La cantidad de los puntos de la fijación – 4 unidades por cada metro lineal.

4. Una vez realizados los trabajos de fijación de los elementos de la decoración arquitectónica sobre la base (pared), en las juntas de los elementos de montaje entre ellos y donde se junten los elementos de montaje con la base, se aplicará la mezcla de de decoración y restauración "DarMix" que dará la solidez y la integridad a las juntas de unión.

5. Después se realizará el acabado decorativo de la fachada. Esto puede ser la pintura acrílica de diferentes colores y cualidades, el estuco decorativo hecho a base de agua.

Hay que tener en cuenta que la duración del acabado en relieve en gran medida depende de la resolución técnica de eliminación de humedad de sus elementos salientes. Ante todo, los planos superiores de los detalles arquitectónicos deben tener la inclinación que abastece la desaparición garantizada del agua. En caso de la ausencia de la inclinación segura en el detalle arquitectónico se instalará por parte de arriba vierteaguas de la chapa de acero cincada. Se aconseja sellar la junta de vierteaguas con la base mediante una solución hermética.

Se puede dividir los detalles arquitectónicos que sobresalen respecto a la base en 3 grupos: pequeños, medianos y grandes. En el grupo pequeño estarán los elementos en los cuales las partes prominentes no serán de más de 100 mm, en el grupo mediano – de 100 hasta 350 mm y grupo grande - de más de 350 mm.

Los pequeños detalles arquitectónicos se fijan a la base con la ayuda solamente con la composición de cola, medios - se fijan con ayuda de composición de cola y tarugos, además, sobre los detalles medios, si se salen de la base más de 100 mm, sería aconsejable instalar vierteaguas de la chapa de acero cincada u otro metal. Los grandes detalles arquitectónicos deben ser fijados a la base como detalles medios – con la composición de cola, tarugos y cubrirse por vierteaguas pero, a diferencia de los medianos, vierteaguas no deben ser apoyarse en el detalle arquitectónico y deben tener su propia construcción de apoyo.

Las herramientas necesarias para el ensamblaje: el taladro con rotación baja; el perforador y el taladro para la instalación de tarugos, ruleta metálica, el cuchillo con el corte duro o caja de ángulos con dentado pequeño de serrucho, un nivel con 2-2,5 metros de largo, peso de plomada, el martillo, el cable marcador, el lápiz.

Recomendamos usar las variantes propuestas del ensamblaje para asegurar la belleza y seguridad de la casa construida para que duren muchos años.

The innovation of the Prestige Décor collection – protective and restoration mixture of next generation, created with the use of advanced production technologies and original developments. It is designed for decorative and protective finish of joint points, adhesion and restoration of architectural facade elements coating of the Prestige Décor collection and is ready for use.

The mixture has a number of advantages:

- strength as long as moldability;
- high adhesion with the base;
- high resistance to weather effects;
- environmental friendliness;
- easy to use;
- light-beige, dull, not transparent colors with inclusions;
- painted with various acrylic paints/water-based plaster.

Composition: Multicomponent polymer with natural additives.

We recommend to apply it directly on the work site, after installation and details adhesion of the architectural decor. The mixture forms covering, firmly fastened with the base.

Rules for efficient application:

- The surface must be dry, not frozen, clean, free from dust, fats, oils and other contamination.
- The mixture should be applied evenly on the surface. Use a brush to restore small cracks, filling knife to seal joints and joint places, as well as, liquid spray to process large planes. Apply the mixture, diluted with 10-20 per cent water, with brush or liquid spray.
- The drying time makes 48 hours, final resistance to abrasion (complete polymerization) — 5 days. The stated drying properties refer to the air temperature of +20°C, 55 per cent relative humidity, the layer thickness makes 2 mm.
- The places, processed with the mixture, should be painted within 48 hours.
- Apply at the temperature of not less than +5°C.
- Apply as intended.

Shelf life: 12 months, in closed package at the temperature of not less than +5°C.

Date of manufacture: marked on the package.

Package: polymer buckets with capacity of 1.5kg, 5kg.

Nouveauté de la collection «Prestige Décor» est un mélange de protection et de restauration de nouvelle génération, créé avec l'utilisation des technologies de pointe de production et des dessins originaux. Conçu pour des endroits de jointures, d`assemblage et de restauration du revêtement des éléments de façade décoratifs de la collection « Prestige Décor» est prêt à l'emploi.

Le mélange présente les avantages suivants:

- durabilité avec plasticité;
- forte adhérence à la base;
- résistance aux intempéries;
- respect de l'environnement;
- Facile à utiliser;
- couleur beige claire, mat, pas transparent avec inclusions;
- se peindre avec toute peinture acrylique / tout enduit à base d'eau

La composition: polymère à plusieurs composants avec des charges naturelles.

On recommande d`appliquer directement au chantier après le montage et le collage des détails de la décoration architecturale. Le mélange forme un revêtement solidement fixé à la base.

Conditions d'utilisation efficace:

- La surface doit être sèche, non congelée, propre, exempte de poussière, de graisse, d`huile et d`autres encrassements.
- Il est recommandé d'appliquer du mélange à la surface uniformément. Pour la restauration de petites fissures d`utiliser un pinceau, pour des jointoiements et lieux de joints d`utiliser une spatule ainsi qu`une pulvérisation lors du traitement d'un grand plan. Le mélange appliqué avec un pinceau ou en pulvérisateur peut être dilué avec 10-20% d'eau.
- Le temps de séchage est d'environ 48 heures, la résistance à l'abrasion finale (durcissement complet) est au bout de 5 jours. Ces propriétés se rapportent à la température de l'air de séchage à + 20 ° C, 55% d`humidité, 2 mm d'épaisseur.
- Il est recommandé de peindre des éléments traités du mélange 48 heures après.
- D`utiliser à température pas inférieure à + 5 ° C.
- D`utiliser strictement comme prescrit.

La durée de vie: 12 mois dans son emballage fermé à des températures pas inférieures à + 5 ° C.

Date de fabrication: est indiquée sur l'emballage.

Emballage: seaux en plastique d'une capacité de 1,5 kg, 5 kg

Neuheit aus der Sammlung «Prestige Decor» - Schutzrestaurierungsmischung der neuen Generation, entwickelt unter Anwendung der fortgeschrittenen Technologien der Produktion und der originellen Ausarbeitungen. Vorgesehen für die dekorative Schutzdeckung der Stoßstellen, der Anschlussstellen und die Restaurierung der Beschichtung der Architekturfassadenelemente der Sammlung «Prestige Decor», gebrauchsfertig.

Hat eine Reihe der Vorteile:

- Festigkeit gleichzeitig mit der Plastizität;
- hohe Adhäsion mit der Grundlage;
- Witterungsbeständigkeit;
- Umweltfreundlichkeit;
- einfach in der Handhabung;
- Farbe: hell-beige, matt, undurchsichtig mit den Einfügungen;
- für den Anstrich mit jeden Acrylfarben/Putzen auf der wässrigen Basis.

Zusammensetzung: mehrkomponentiges Polymer mit den natürlichen Füllmitteln.

Wir empfehlen unmittelbar auf der Baustelle nach der Montage und der Verklebung der Details des Architekturdekors anzuwenden. Die Mischung bildet eine Deckung, die mit der Grundlage fest verbunden ist.

Anweisungen für den effektiven Gebrauch:

- die Oberfläche soll trocken, nicht gefroren, sauber, frei von dem Staub, Fetten, Ölen und sonstigen Verschmutzungen sein.
- die Mischung empfiehlt es sich auf die Oberfläche mit der gleichmäßigen Schicht aufzutragen. Mit dem Pinsel – bei der Restaurierung der kleinen Risse, mit dem Spachtel – bei dem Ausfüllen der Fugen und der Anschlußstellen, sowie mit dem Spritzgerät — bei der Bearbeitung der großen Flächen. Mit dem Pinsel und dem Spritzgerät kann man die Mischung in 10-20% Wasser verdünnt auftragen.
- die Austrocknungszeit beträgt ca. 48 Stunden, die endgültige Festigkeit zu der Abreibung (vollständige Polymerisierung)

— 5 Tage. Die genannten Austrocknungseigenschaften beziehen sich auf die Lufttemperatur von +20°C, 55% Relativfeuchte, Schichtdicke von 2mm.

- die mit der Mischung bearbeiteten Stellen empfiehlt es sich in 48 Stunden anzustreichen.
- bei der Temperatur nicht unter +5°C verwenden.
- streng bestimmungsgemäß gebrauchen.

Lagerdauer: 12 Monate, in der geschlossenen Verpackung bei der Temperatur nicht unter +5°C.

Herstellungsdatum: auf der Verpackung angegeben.

Verpackung: Polymereimer, mit dem Inhalt von 1.5 kg, 5 kg.

La novedad de la colección “Prestige Decor” es la mezcla protectora y de restauración de nueva generación creada con la aplicación de las tecnologías punteras de la producción y desarrollos originales. Está destinada para aplicación con fines decorativos y de protección en puntos de unión, juntas y para la restauración del cubrimiento de los elementos arquitectónicos de fachada de la colección “Prestige Decor”, está lista ya para la aplicación.

La mezcla posee una serie de las ventajas:

- Solidez y la plasticidad;
- Alta adhesión con la base;
- Resistencia frente a presión atmosférica;
- Ecológica;
- Facilidad de uso;
- Color: color beige claro, mate, no transparente con las incrustaciones;
- Podrá ser pintado mediante cualquier tinte/estuco acrílicos basado en agua.

Composición: polímero de componentes múltiples con aditivos naturales.

Recomendamos aplicar directamente en la obra de construcción, después del ensamblaje y pegado de los detalles de la decoración arquitectónica. La mezcla forma un cubrimiento unido firmemente con la base.

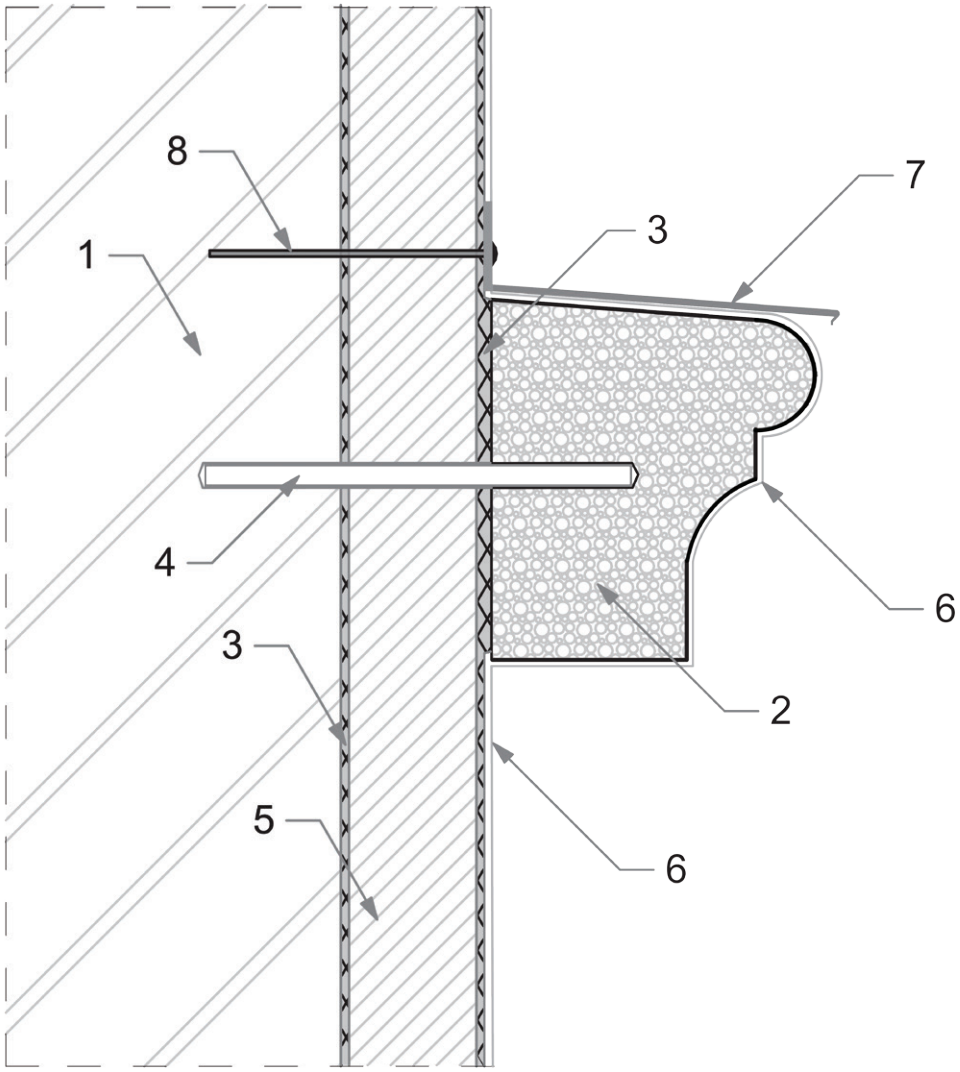
Las reglas de uso efectivo:

- La superficie debe estar seca, no congelada, pura, limpia, libre del polvo, grasa, aceites y otros contaminantes.
- Se recomienda poner la mezcla sobre la superficie con una capa uniforme. Mediante la ayuda de un pincel cuando se realiza la restauración de las pequeñas grietas, con la espátula tratando las juntas y costuras a tope y el pulverizador trabajando las superficies grandes. Con el pincel y pulverizador hay que usar la mezcla aguada con un 10-20 % de agua.
- Tiempo de secado es de 48 horas, la solidez definitiva al desgaste (polimerización completa) es de 5 días. Las propiedades indicadas de secado son indicadas para la temperatura del aire +20°C y 55 % de la humedad relativa, el espesor de la capa es de 2mm.
- Se recomienda pintar los lugares tratados por la mezcla pasadas 48 horas.
- Usar con la temperaturas no inferiores a +5°C.
- Aplicar rigurosamente según las indicaciones.

El plazo del almacenaje: 12 meses, en el embalaje cerrado y la temperatura no inferior de +5°C.

La fecha de la fabricación se indica en el embalaje.

El embalaje: cubos poliméricos, con la capacidad de 1.5kg, 5kg.

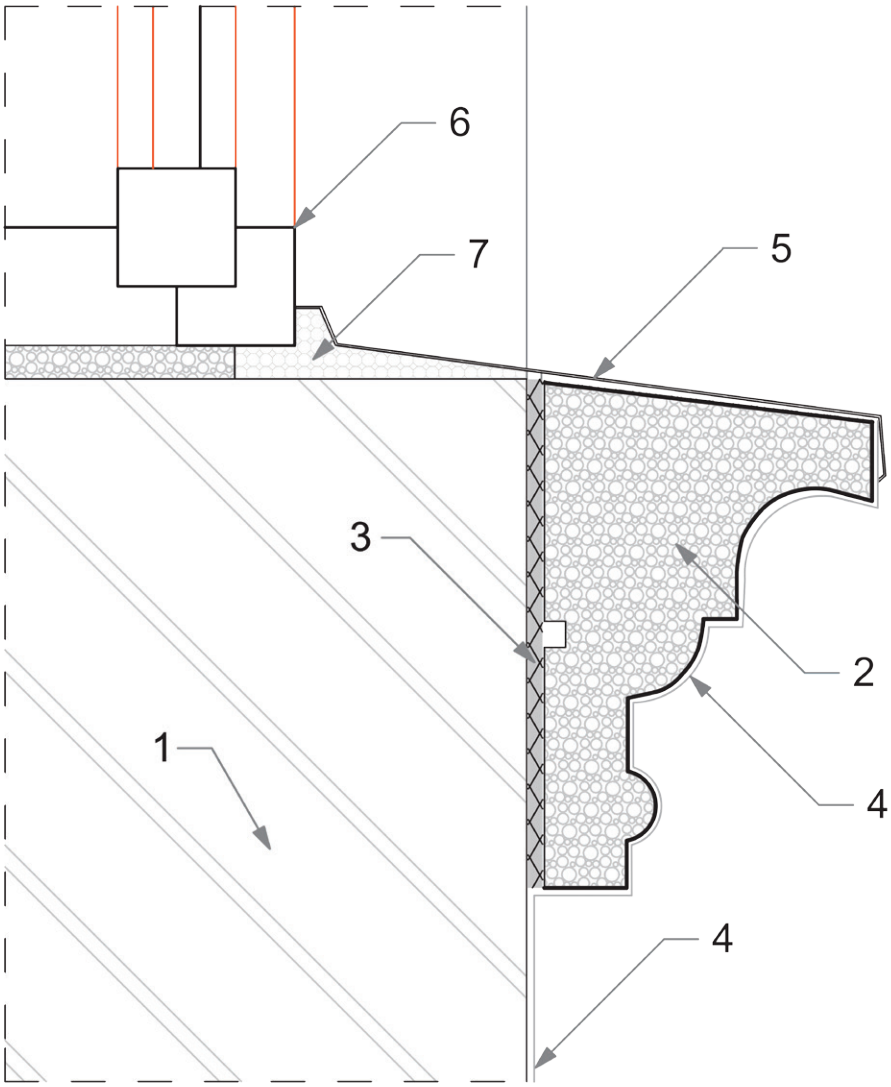


Anchor and adhesive fastening
1. Base;
2. EPS architectural detail with resistance coating;
3. Recommended structural adhesive*;
4. Mounting anchor;
5. Insulant;
6. Decorative coating;
7. Galvanized steel cill;
8. Rawplug anchor.

Festigung der Erzeugnisse auf einen Dübel und die Klebemischung
1. Grundlage;
2. Architekturdetail aus dem Polystyrolschaum mit der Schutzbeschichtung;
3. Empfohlener Montageklebestoff*;
4. Montagedübel;
5. Wärmedämmstoff;
6. Dekorative Beschichtung;
7. Auslauf aus dem verzinkten Stahlblech;
8. Dübel mit der Schraube.

La fixation des produits avec des chevilles et de la colle
1. Base;
2. Détail architectural en mousse polystyrène en revêtement de protection;
3. Colle de montage recommandée *;
4. Cheville le montage;
5. Isolation;
6. Revêtement décoratif;
7. Gouttière en tôle d'acier galvanisé;
8. Cheville avec vis

Fijación de los productos mediante tarugo y la mezcla de cola
1. Base;
2. Detalle arquitectónico de poliestireno expandido con el revestimiento protector;
3. Cola recomendada para el ensamblaje*;
4. Tarugo de ensamblaje;
5. Aislante térmico;
6. Cubrimiento decorativo;
7. Desagüe de la chapa de acero cincada;
8. Tarugo con el tornillo.

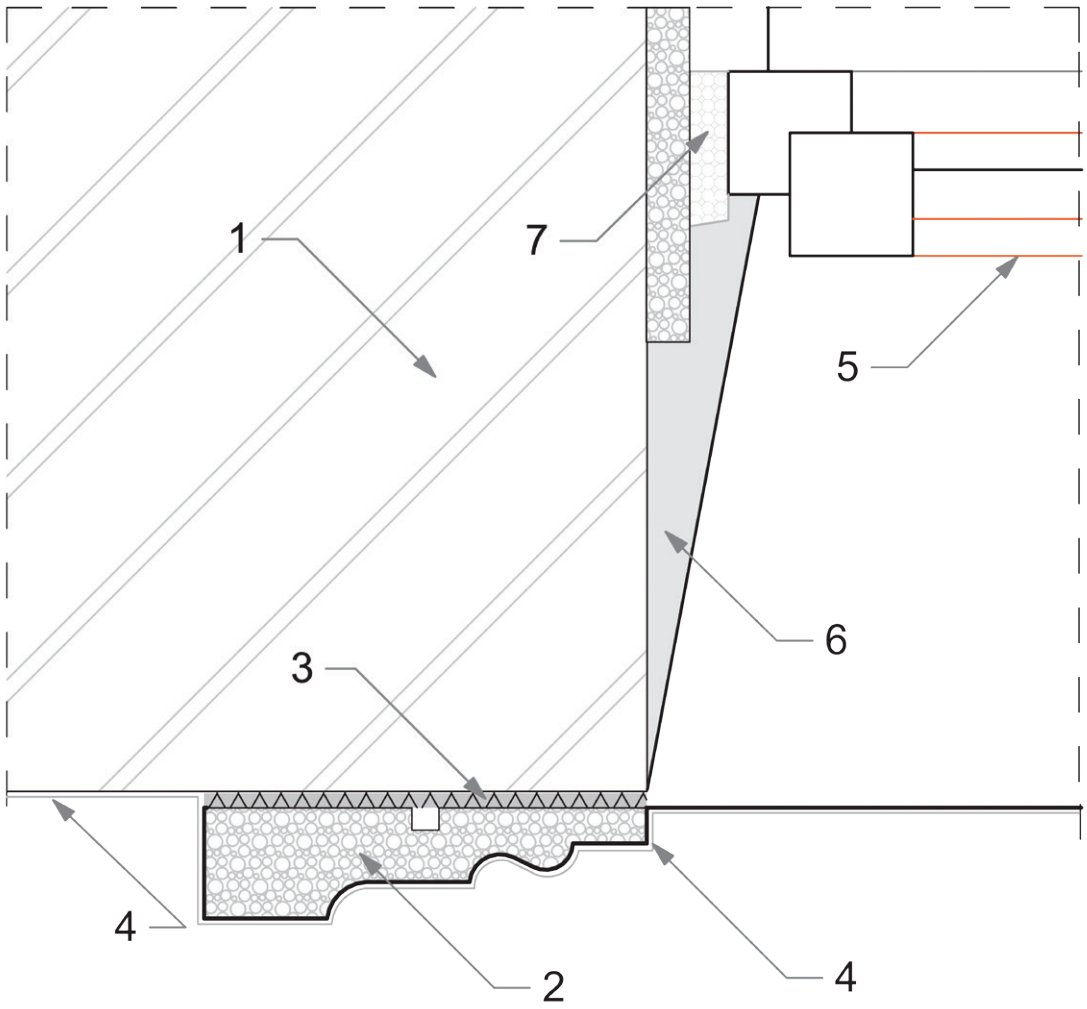


EPS window sill mounting
1. Base;
2. EPS architectural detail with resistance coating;
3. Recommended structural adhesive *;
4. Decorative coating;
5. Galvanized steel cill;
6. Window construction;
7. PU foam.

Installation du rebord de fenêtre en mousse polystyrène
1. Base;
2. Détail architectural en mousse polystyrène avec revêtement de protection;
3. Colle de montage recommandée *;
4. Revêtement décoratif;
5. Gouttière en tôle d'acier galvanisé;
6. Modèle de fenêtre;
7. Mousse de polyuréthane

Montage des Fensterbrettes aus dem Polystyrolschaum
1. Grundlage;
2. Architekturdetail aus dem Polystyrolschaum mit der Schutzbeschichtung;
3. Empfohlener Montageklebstoff*;
4. Dekorative Beschichtung;
5. Auslauf aus dem verzinkten Stahlblech;
6. Fensterkonstruktion;
7. Montageschaum.

Ensamblaje del alféizar de poliestireno expandido
1. Base;
2. Detalle arquitectónico de poliestireno expandido con el revestimiento protector;
3. Cola recomendada para el ensamblaje*;
4. Cubrimiento decorativo;
5. Desagüe de la chapa de acero cincada;
6. Estructura de la ventana;
7. Espuma de ensamblaje.

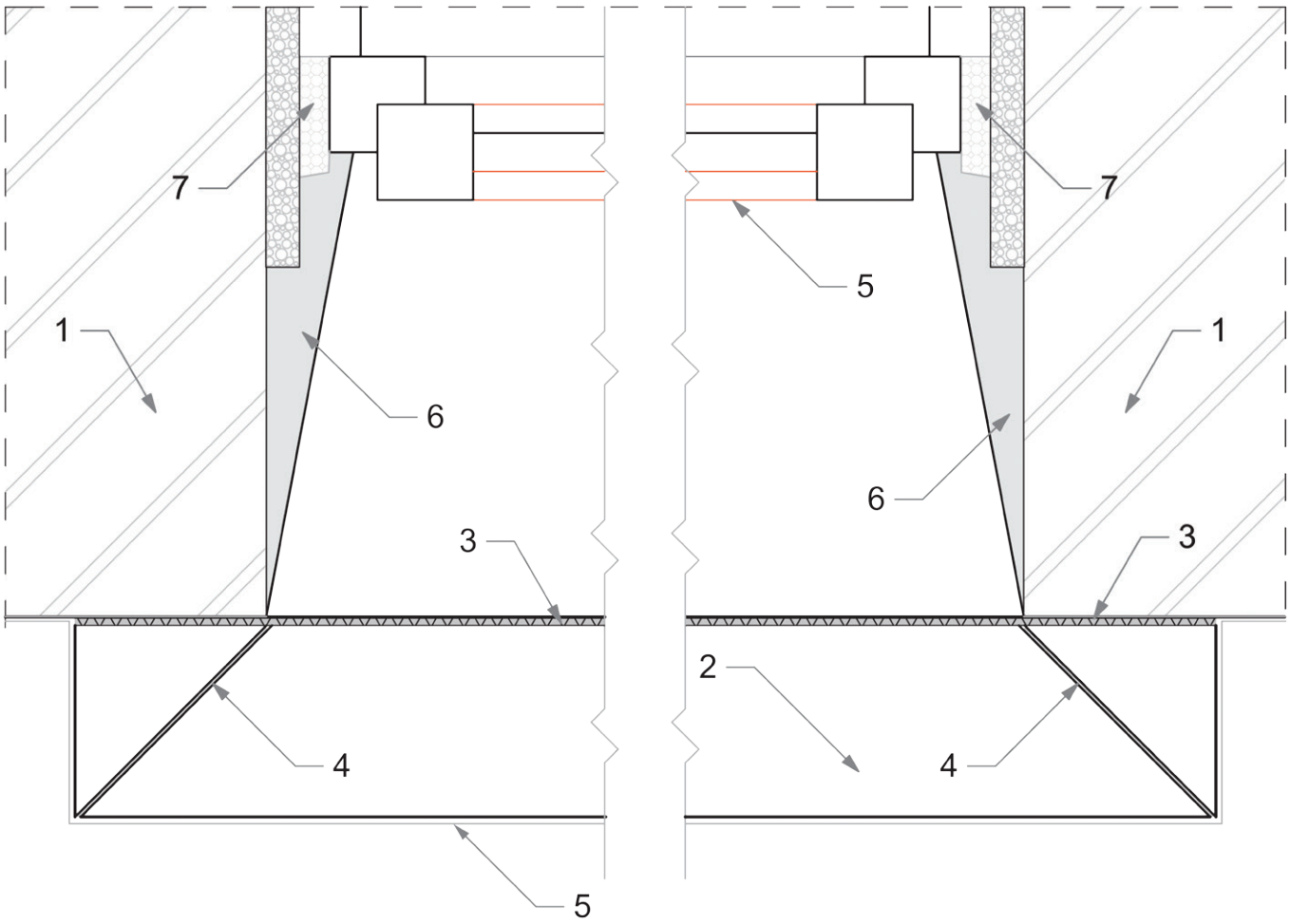


EPS window trim mounting
1. Base;
2. EPS architectural detail with resistance coating;
3. Recommended structural adhesive *;
4. Decorative coating;
5. Window construction;
6. Cement and sand mortar;
7. PU foam.

Installation de cadres de fenêtre en mousse polystyrène
1. Base;
2. Détail architectural en mousse polystyrène avec revêtement de protection;
3. Colle de montage recommandée *;
4. Revêtement décoratif;
5. Modèle de fenêtre;
6. Le mortier de ciment et de sable;
7. Mousse de montage

Montage der Fensterputzleiste aus dem Polystyrolschaum
1. Grundlage;
2. Architekturdetail aus dem Polystyrolschaum mit der Schutzbeschichtung;
3. Empfohlener Montageklebstoff*;
4. Dekorative Beschichtung;
5. Fensterkonstruktion;
6. Zementsandlösung;
7. Montageschaum.

Ensamblaje de jambaje de la ventana de poliestireno expandido
1. Base;
2. Detalle arquitectónico de poliestireno expandido con el revestimiento protector;
3. Cola recomendada para el ensamblaje *;
4. Cubrimiento decorativo;
5. Estructura de ventana;
6. Solución con cemento y arena;
7. Espuma de ensamblaje.

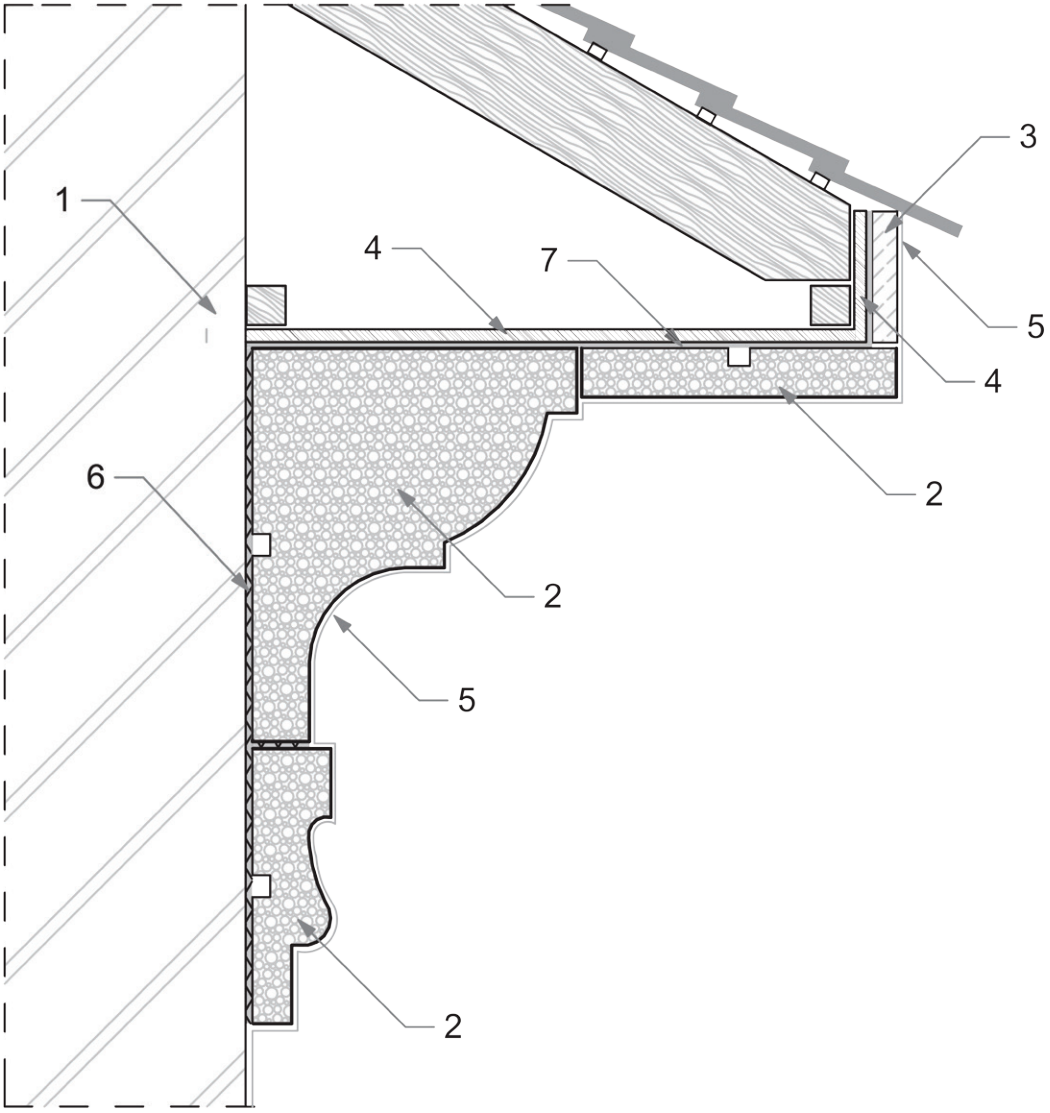


Window sill mounting
1. Base;
2. EPS architectural detail with resistance coating;
3. Recommended structural adhesive *;
4. Recommended adhesive to attach EPS details**;
5. Decorative coating;
6. Window construction;
7. Cement and sand mortar;
8. PU foam.

Installation de rebord de la fenêtre
1. Base;
2. Détail architectural en mousse polystyrène avec revêtement de protection;
3. Colle de montage recommandée *;
4. Colle recommandée pour coller les pièces en mousse polystyrène entre elles-mêmes** ;
5. Revêtement décoratif;
6. Modèles de fenêtres;
7. Mortier de ciment et de sable;
8. Mousse de montage

Montage des Fensterbretts
1. Grundlage;
2. Architekturdetail aus dem Polystyrolschaum mit der Schutzbeschichtung;
3. Empfohlener Montageklebstoff*;
4. Empfohlener Klebstoff zum Verkleben der Details aus dem Polystyrolschaum miteinander**;
5. Dekorative Beschichtung;
6. Fensterkonstruktion;
7. Sandzementlösung;
8. Montageschaum.

Ensamblaje del alféizar
1. Base;
2. Detalle arquitectónico de poliestireno expandido con el revestimiento protector;
3. Cola recomendada para el ensamblaje*;
4. Cola recomendada para la aglutinación de los detalles Poliestireno expandido entre ellos **;
5. Cubrimiento decorativo;
6. Estructura de la ventana;
7. Solución de cemento con arena;
8. Espuma de ensamblaje.



Under eave cornice mounting
1. Base;
2. EPS architectural detail with resistance coating;
3. EPS layer with resistance coating;
4. Water-proof plywood;
5. Decorative coating;
6. Recommended structural adhesive *;
7. PU flexible adhesive.

Installation de la corniche sous l'avant-toit
1. Base;
2. Détail architectural de mousse avec revêtement de protection;
3. Couche de mousse de polystyrène avec une couche protectrice;
4. Contreplaqué imperméable;
5. Revêtement décoratif;
6. Colle de montage recommandée*;
7. Colle de polyuréthane élastique

Montage der Stange unter dem Dachüberhang
1. Grundlage;
2. Architekturdetail aus dem Polystyrolschaum mit der Schutzbeschichtung;
3. Schicht des Polystyrolschaums mit der Schutzbeschichtung;
4. Feuchtigkeitsfestes Furnier;
5. Dekorative Beschichtung;
6. Empfohlener Montageklebstoff *;
7. Elastischer Polyurethanklebstoff.

Ensamblaje de la cornisa bajo el saliente del techumbre
1. Base;
2. Detalle arquitectónico de poliestireno expandido con el revestimiento protector;
3. Capa de poliestireno expandido con el revestimiento protector;
4. Chapa de madera resistente a la humedad;
5. Cubrimiento decorativo;
6. Cola recomendada para ensamblaje *;
7. Cola de poliuretano elástica.

Bending principles

- Most profiles may be mounted on the round-shaped facades;
- The external bending arc must be on the side of the facade coating;
- The item of flexible products and the acceptable bending radius are listed in the table;
- The Rmin data are specified for installation works at t 30˚C.

Biegungsvorschriften

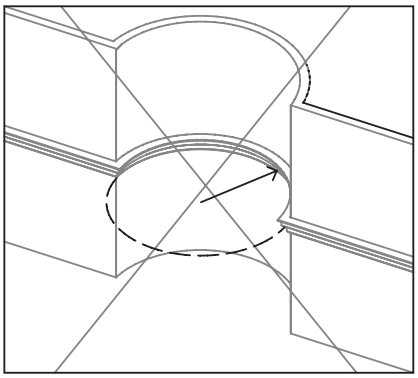
- die Mehrheit der Profile können auf die abgerundeten Fassadenformen angebracht werden;
- der äußere Bogen der Biegung soll seitens der Fassadendeckung sein;
- der Artikel der biegenden Erzeugnisse und der zulässige Radius der Biegung sind in der Tabelle angegeben;
- die Daten Rmin sind für die Ausführung der Montagearbeiten bei t 30˚C angegeben.

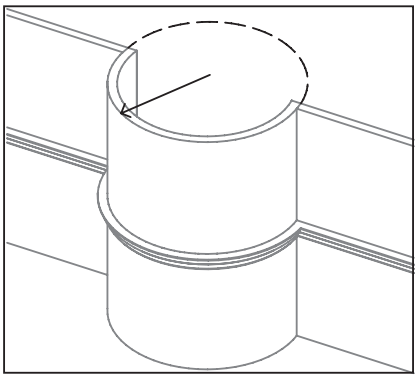
Règles de flexion

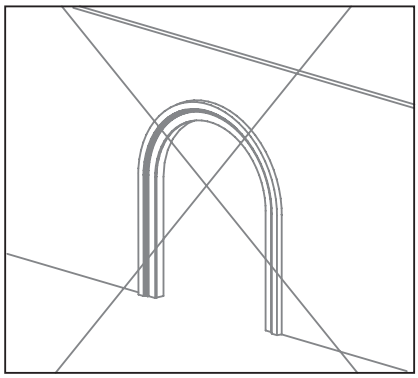
- La plupart des profils peuvent être installés sur les formes arrondies de la façade;
- L'arc extérieur de la flexion doit être du côté du revêtement de façade;
- Marquage des produits flexibles et le rayon de courbure admissible figurent dans le tableau;
- Les données Rmin sont spécifiées pour le travail d'installation à 30 ° C.

Reglas de la curvatura

- La mayoría de los perfiles se puede colocar sobre las formas redondeadas de la fachada;
- Arco exterior de la curvatura debe situarse por la parte del cubrimiento de fachada;
- El artículo de los productos que se doblan y el grado admisible de la curvatura está indicada en la tabla;
- Datos Rmin están indicados para la ejecución de los trabajos de ensamblaje con la temperatura a 30˚C.







Product (item)	Dimensions, mm (height, width, length)	R min (mm)
КС 101	170x100x2000	1600
КС 107	220x110x2000	2200

Product (item)	Dimensions, mm (height, width, length)	R min (mm)
ПС 101	110x75x2000	1300
ПС 108	160x80x2000	1600
ПС 104	145x80x2000	1900
ПС 106	155x100x2000	2500

Product (item)	Dimensions, mm (height, width, length)	R min (mm)
MC 106	90x25x2000	500
MC 112	110x30x2000	500
MC 130	160x60x2000	500
MC 107	100x25x2000	500
MC 108	100x45x2000	700
MC 111	105x25x2000	700

MC 114	115x40x2000	700
MC 115	120x40x2000	700
MC 116	120x40x2000	700
MC 118	132x30x2000	700
MC 119	140x35x2000	700
MC 123	145x35x2000	700
MC 124	150x30x2000	700
MC 125	150x40x2000	700
MC 127	150x45x2000	700
MC 129	155x45x2000	700
MC 102	75x60x2000	850
MC 135	180x45x2000	850
MC 113	110x40x2000	1000
MC 117	130x60x2000	1000
MC 137	185x45x2000	1200
MC 130	160x60x2000	1300
MC 136	180x75x2000	2200
MC 138	190x65x2000	5000
MC 143	255x65x2000	5700